

ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ОБУЧЕНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ КНИЖНОГО ДЕЛА

Нечитайло А.А., Денцова Т.Ю.

Междисциплинарная интеграция – один из ведущих принципов профессионально-методической подготовки специалиста в области книжного дела. Новые ориентиры образования (глобалистика, инноватика, интеграция и дифференциация, гуманизация, демократизация, технологизация, автоматизация и др.) требуют модернизации образования в области издательского дела и книговедения на основе ведущих принципов дидактики, в их числе принципа междисциплинарной интеграции.

Методика обучения издательскому делу как специфической деятельности представляет собой науку с междисциплинарным своим предметом: продуктом интеграции общегуманитарных и социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин и дисциплины специализации.

Поэтому будущий специалист книжного дела должен качественно усвоить не только систему научных знаний по дисциплинам специализации, но и систему знаний по дисциплинам книговедческого, лингвистического, психолого-педагогического, социологического, экономического цикла в их целостной взаимосвязи и взаимообусловленности.

Междисциплинарная интеграция в вузе требует постановки и решения комплекса разнообразных (педагогических, математических, библиотечных, информационных, культурологических, технологических, технических и т.п.) задач. Профессиональная деятельность издателя носит комплексно-интегративный характер, поскольку он выполняет следующие функции: производственно-практическую, включая управленческую, методическую, аналитическую, экспертно-консультационную, креативную, литературную.

Для формирования профессиональной компетентности по специальности 030901 Издательское дело и редактирование в предметном обучении следует опираться на определенные принципы и методические положения как необходимую теоретическую основу.

Преподаватель не только должен преподавать студентам определенную учебную дисциплину, но и осуществлять руководство практикой студентов, курсовыми и дипломными работами, которые чаще всего междисциплинарны. Таким образом, специалист должен быть компетентным в той предметной области, которой занимается выпускающая кафедра. Учебный план специальности построен таким образом, что студент с I курса изучает историю и каноны книгопечатания, постигает основы мастерства в издательском деле, важно, чтобы преподаватели социально-гуманитарного блока проводили экспликацию основных понятий в контексте профессии редактора, сочетая традиции высокой гуманитарной культуры с опытом ведения издательского бизнеса.

Для построения учебного процесса используется совокупность принципов, имеющих разное назначение. В связи с этим необходимо определить их системную организацию и иерархию. Совокупность дидактических принципов является центральным звеном концепции интегративного подхода к дифференцированному обучению, определяя путь его реализации.

Рассматривая дидактические принципы в контексте интегративного подхода к дифференцированному обучению специалиста книжного дела, мы, естественно, выделяем такие общедидактические принципы, как принцип индивидуализации, научности, систематичности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, прочности и действенности результа-

тов, сознательности, творческой активности и самостоятельности студентов. Но при этом необходимо отметить, что в разрабатываемой нами педагогической концепции обучения не только изменяется приоритет вышеперечисленных принципов дидактики, но и расширяется их номенклатура.

К принципам построения содержания обучения мы относим:

1. Принцип проектирования способа преобразования и предъявления содержания дифференцированного обучения на личностно-смысловой основе. Данный принцип позволяет рассматривать содержание и структуру процесса обучения как особую дидактическую конструкцию, создаваемую с учетом личностно-смысловой направленности, мотивации. В нашем контексте мотивация связана с формированием профессиональной компетентности.

2. Принцип ориентировочной функции знаний отражает, во-первых, задачу — помочь формированию у студента ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности, т. е. сформировать знания для последующей реализации в профессии. Например, преподавание математики и информатики должно отражать основы применения информационных технологий в книжном деле. Например, преподавание «Информатики и математики» не должно рассматриваться в отрыве от специфики информационных технологий в книжном деле.

3. Принцип опоры на предшествующее развитие ориентирует преподавателя на учет сложившийся у обучаемого системы знаний. Данный принцип особенно актуален при составлении учебного плана, первоначальное осознание (рефлексия) знания, умение выявить и определить уровень знаний студентов позволяет подобрать вид дифференциации и делает ее более направленной (рис. 1).

В подсистему принципов организации процесса обучения входят:

1. Принцип адаптационно-развивающего характера дифференциации, направленный на максимальную адаптацию процесса обучения к профессиональным особенностям студентов. Развивающее образование при этом ориентировано на то, чтобы создать каждому обучаемому условия, в которых он максимально реализовал бы себя, и не только свой интеллект, свое мышление, свою деятельность и способности в будущей профессии.

2. Принцип психологической комфортности, в основе которого лежит снятие всех стрессобразующих факторов обучения путем учета личностных особенностей студентов для последующей дифференциации и интеграции учебного процесса. Кроме того, данный принцип предполагает создание раскованной, комфортной, стимулирующей творческую активность атмосферы, и, наконец, требует опоры на внутренние мотивы и, в частности, на мотивацию успешности в профессии.

3. Интегративно-компетентностный принцип, ориентирующий на интеграцию ранее разобщенных компонентов в единое целое с целью формирования профессиональной компетентности у будущего специалиста книжного дела. Данный принцип оказывает существенное влияние на цель — подготовить не просто «теоретика-книговеда» содержание, методику, процесс и организацию образования, предполагая социальное взаимодействие субъектов при реализации определенных образовательных задач, использование рефлексивного креативного мышления, возможностей интегративного, нелинейного и инновационного обучения.

4. Принцип гуманистической направленности дифференциации, предполагающий адаптацию учебного процесса к особенностям личности обучаемого. Дифференциация, явля-

ясь гуманистической по своей сути, позволяет не только раскрыть, но и развить индивидуальность студента, интеграция же дает возможность расширить и углубить этот процесс, наполняя его гуманистическим смыслом.

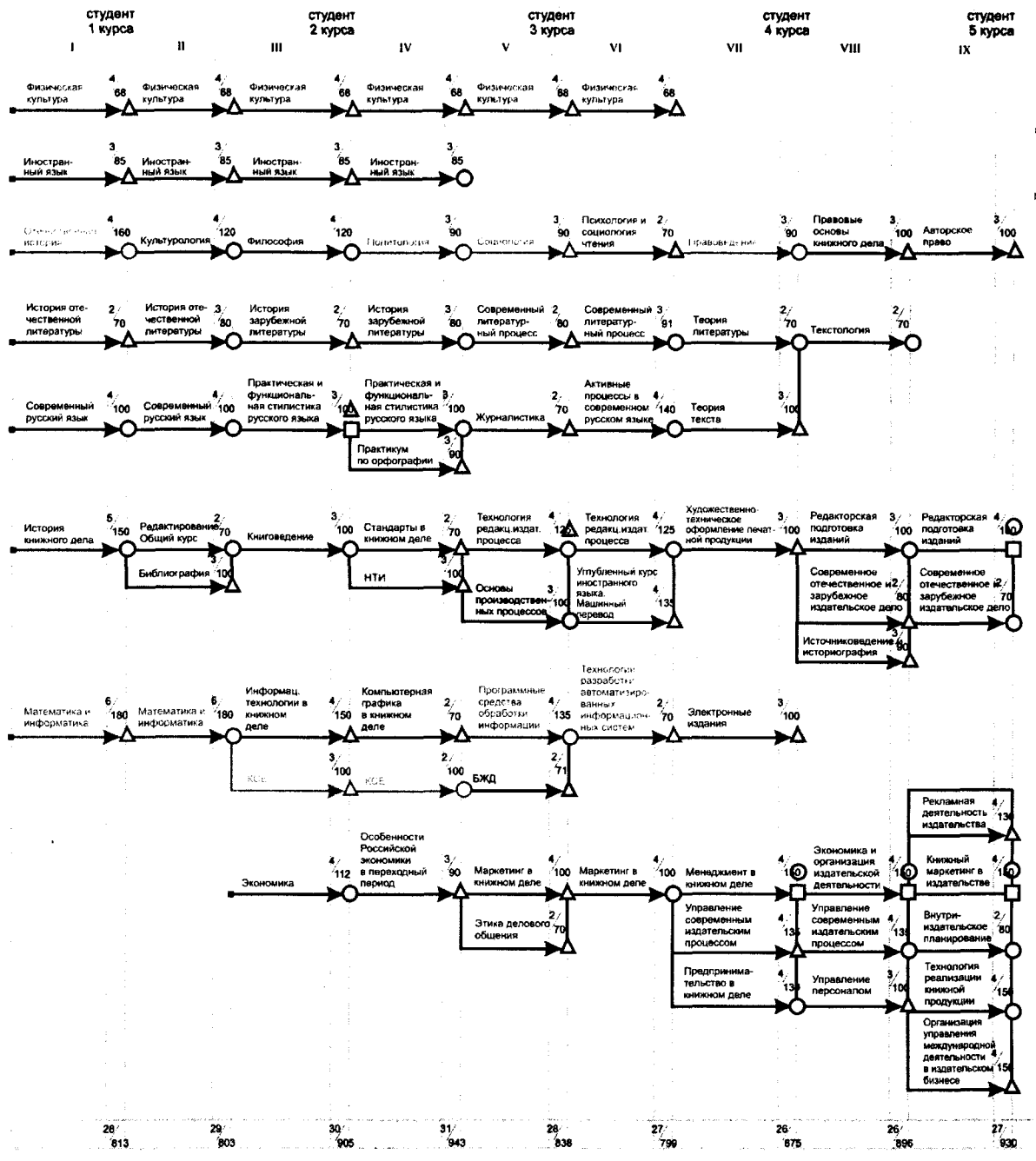
5. Принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к моделированию издательской деятельности. Принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной работе студента предполагает, что на определенном этапе процесс обучения представляет собой совместную учебно-познавательную деятельность коллектива (студенческой группы) под руководством преподавателя; в дальнейшем, в результате процесса интериоризации, появляется внутренний способ мышления обучаемого, возникает самостоятельная учебная деятельность;

Рассмотренные принципы, находясь в определенном соотношении с важнейшими принципами дидактики, не утратили их общедидактического содержания, но приобрели определенную специфичность, позволяющую соблюдать соответствие целям, содержанию, формам, методам, средствам обучения и оценивания результатов интегративно-дифференцированного обучения.

Однако принципы интегративно-дифференцированного обучения имеют и свою специфику. Поэтому при структурировании системы принципов организации интегративного подхода к дифференцированному обучению мы считаем целесообразным выделить минимума наиболее важных из них. К ним можно отнести принцип дополнительности, который тесно связан как с содержанием общего, так и профессионально-педагогического образования. На наш взгляд, эти две составляющие заслуживают особого внимания, так как любые попытки формирования содержания образования будущего издателя должны обязательно учитывать тот факт, что общая и профессиональная компоненты образования в области книжного дела связаны отношением дополнительности.

В связи с этим предлагаем ввести дидактический принцип периодической доминанты интеграции и дифференциации в контексте интегративного подхода к дифференцированному обучению специалиста книжного дела. Каждый этап обучения в соответствии с внутренними целями и задачами требует разной содержательной и информационной наполняемости. Это приводит к периодически изменяющейся доминанте ведущих составляющих нашей концепции. По нашему мнению, этот принцип является производным от одного из центральных принципов непрерывного образования — принципа подчинения всех видов деятельности главной задаче - подготовке грамотного специалиста и творческой личности.

Предложенные дидактические принципы определяют важнейшие требования к содержанию, методам, средствам, подготовки специалиста книжного дела. Все эти принципы были использованы при построении графа профессиональной компетентности для специалистов книжного дела (рис. 1). Действительно, принципы находятся в тесном взаимодействии и позволяют создать специальные психолого-педагогические условия не только для формирования знаний, но и для формирования профессиональной компетентности. Причем наиболее целесообразно это можно осуществить в рамках четко спроектированной и рационально осуществляемой технологии обучения, ориентированной на системный подход, на целостность и динамику учебного процесса, на рациональное и гибкое управление его качеством.



Условные обозначения:

- экзамен
- △ зачет
- ▶ переход из семестра в семестр
- курсовой проект

Рис. 1. Интегративный граф профессиональной компетентности.

Список использованной литературы

1. Гвоздева, А.В. Дидактические принципы в концепции интегративного подхода к дифференцированному обучению [Текст] / А.В. Гвоздева // Знание. Понимание. Умение.- 2007.-№3.-С.34-38
2. Карнаух, Н.В. Требования к личности преподавателя в истории российской высшей школы [Текст] / Н.В.Карнаух // Знание. Понимание. Умение.-2007.-№3.-С.№ 39-48
3. Репьев, А.П. Невеселые размышления о нашем рекламном образовании [Текст] /А.П.Репьев // Рекламный мир.-2008.-№8.-С.44-51
4. Фокин, Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели, содержание, творчество [Текст] // Ю.Г.Фокин.- М.: Академия, 2008.- 389 с.