

ИНТЕРНЕТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИЗМЕРЕНИИ

М.Э.Целина

(Самарский государственный аэрокосмический университет)

Интернет стремительно входит в нашу жизнь, рождая проблемы, связанные с осмыслением процесса информатизации. Всемирная паутина вовлекает в свою орбиту не только средства массовой информации, коммерцию, индустрию быта – развлечений, но и сферу межличностного общения. Другими словами речь идет о трансформации самих основ человеческой культуры. Все более четко проявляется стремление технической элиты к разрушению существующих систем ценностей, общепринятых норм общения с целью утверждения своего особого статуса. «Правительства индустриального мира, - например, декларирует Дж.Берлоу, - вы - утомленные гиганты из плоти и стали: моя же Родина – Киберпространство, новый Дом Сознания. От имени будущего я прошу Вас, у которых все в прошлом, - оставьте нас в покое. Вы лишние среди нас, Вы не обладаете верховной властью там, где мы собрались... Вы не знаете ни нас, ни нашего мира. Киберпространство лежит вне ваших границ. Не думайте, что Вы можете построить его, как если бы оно было объектом государственного строительства. Вы не способны на это. Киберпространство является делом естества и растет само посредством наших совокупных действий» (Берлоу Дж. Декларация независимости Киберпространства // Философия и общество, 2004, № 1, с. 119).

Подобного рода высказывания предполагают анализ феномена киберпространства в социокультурном, гуманистическом его измерении. Здесь возможны разнообразные варианты, способы «замеров». Ограничимся одним, с нашей точки зрения базовым. Выделим два аспекта: глобальный и личный. Это полярные позиции, между которыми возможно моделирование множества промежуточных вариантов.

Первый аспект связан с характеристикой процесса глобализации, сопровождающегося ростом неравенства экономического, социального, культурного, экологического, информационного. По американской модели глобального развития 80 % населения планеты сегодня является излишним.

Такие стратегические установки и соответствующие им практические действия имеют следствием прогрессирующую неустойчивость однополярного мира. Это находит свое выражение и в символическом восприятии Киберпространства как паутины, ризомы. Девиз «Приемлемо все!», национальное и космополитическое, научное и обыденное, патологическое и нормальное превращается в главный принцип функционирования Глобальной Сети. Итог – из символа свободы и прогресса для всего человечества как глобального целого, интернет эволюционирует в «ничто», создающее угрозу, а по некоторым оценкам и реальную возможность гибели человечества.

Причины парадоксальности объясняются различием интерпретаций

социокультурных функций интернета. С одной стороны, информационные технологии являются фактором, формирующим особое состояние общества и среды его обитания, где стираются грани между настоящим, прошлым и будущим, а децентрализованность, отсутствие иерархии и соответствующей системы ценностей признаются фундаментальным свойством Киберпространства. С другой стороны, интернет рассматривается как техническое средство, при посредстве которого становится возможным конкретному человеку, общности проявить инициативу, сформировать собственную стратегию поведения в Глобальной Сети. В этом случае интернет становится важнейшим социокультурным фактором, выполняющим интегрирующую, творческо-инновационную, коммуникативную и многие другие социальные функции.

В любом случае феномен интернета необходимо анализировать, используя весь имеющийся в современной науке потенциал (технический, естественнонаучный и гуманитарный).

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СККП ХРАНИЛИЩА ДАННЫХ ПО ДВИГАТЕЛЯМ В СРЕДЕ PDM-СИСТЕМЫ

А.Ю. Цой, М.Е. Проданов,

(Самарский государственный аэрокосмический университет)

Предлагается уточнить формализованный с помощью методологии IDEF0 процесс «Сквозное компьютерное курсовое проектирование ГТД» [1] добавлением процедуры «Формирование и утверждение ТЗ на создание ГТД» в эту функциональную IDEF0 диаграмму. Формализованные процессы «выдача задания» и «формирование и утверждение ТЗ на создание ГТД» используют потоки входных данных для проектирования: «Характеристики ЛА», «Образец оформления ТЗ» и «Прототип из Базы продольных разрезов ГТД». Эти потоки объединяются в один поток «Данные из Хранилища данных по двигателям (БД PDM)» в разрабатываемой базе данных (БД) «Хранилище данных по двигателям» системы управления данными об изделии (PDM).

Процесс «Формирование и утверждение ТЗ на создание ГТД» разбивается на подпроцессы. По входным данным «Характеристики концептуальной модели ЛА» в БД ищется информация о ЛА со схожими характеристиками и о ГТД, используемых на этих ЛА. На основе этих данных создается концептуальная модель ГТД – его облик, собирательный образ, область применения.

Затем строится блок-схема ГТД. Для создания блок-схемы ГТД элементы двигателя представляются в виде блоков, собранных подобно кубикам [2].

Вырабатываются критерии оптимизации и из найденных аналогов ГТД