

УДК 94(470) “1900/1905”

ИДЕИ ЖЕНСКОГО РАВНОПРАВИА В СРЕДЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ Г. САМАРЫ)

© **Зиновьева Ю.А., Леонов М.И.**

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: yuliazinovyeva63@gmail.com

Распространение идеала свободной личности, представлений о равенстве всех перед законом, положивших начало социальным трансформациям с середины XIX века, следует рассматривать как попытки российского общества выйти за рамки традиционной патриархальной культуры. Преодоление предрассудков общества, пересмотр женщинами своих возможностей стали мощным стимулом их социальной и политической активности.

Наилучшим образом новые идеи усваивались в среде учащейся молодежи, что происходило при поддержке либерально настроенных преподавателей. Целью данного исследования является изучение распространения идеи женского равноправия в среде учащейся молодежи и служащих образовательных заведений Самары в начале XX века. Данное исследование помогает реконструировать сложную картину первой волны отечественного феминизма.

Учебные заведения, доступные для женщин в Среднем Поволжье (Самарская, Саратовская, Симбирская губернии), в начале XX века были представлены гимназиями и средними специальными учебными заведениями – фельдшерско-акушерскими и педагогическими курсами, ремесленными, епархиальными училищами. Именно они являлись центрами формирования провинциальной интеллигенции.

Нравственная атмосфера таких заведений сохраняла приверженность традиционным методам обучения и воспитания, поощряя послушание и строгое следование предписаниям. Однако отклонения от этого курса все же были. Под влиянием иных идей находилась частная женская гимназия Н.А. Хардиной в Самаре, о чем свидетельствуют воспоминания выпускницы А.И. Щукиной-Пырович: «Преподавание и воспитание в гимназии велось в отнюдь не верноподданном, а в либеральном духе. В гимназии, в нарушение тогдашних порядков, никогда не пели гимна “Боже царя Храни”...» [3, Л. 1]. Ключевую роль в поддержании «либерального духа» играла сама начальница гимназии Н.А. Хардина, происходившая из высококультурной дворянской семьи. Организация тематических ученических вечеров, на которых читались стихотворения и пелись песни революционного толка, была в ее ведении. По мнению ученицы, «подбор тем был принципиален» [3, Л. 2].

Помимо руководства женской гимназией Н.А. Хардина предприняла попытку создать в Самаре «Женскую лигу» на платформе Всероссийского союза равноправия женщин (ВСРЖ), который имел свое отделение в Самаре. 23 апреля 1905 г. она выступила организатором первого собрания в надежде сделать просветительские встречи систематическими. Однако подобная идея не получила должной поддержки со стороны представительниц пролетариата и мелкой буржуазии [1, с. 34]. Тем не менее, неудачная попытка привлечения внимания общественности к вопросу женского равноправия не может объясняться полным безразличием к нему, поскольку борьба женского населения за свои социальные, политические и экономические права велась и в рамках революционного движения.

Революционная пропаганда накануне и в период Первой русской революции оказывала колоссальное влияние на учащуюся молодежь и способствовала вовлечению женщин, принадлежащих образованным классам общества, в революцию. В рамках этого движения женщины наравне с мужчинами принимали участие в борьбе со старым порядком, получая опыт политической социализации.

Характеризуя события того периода, член семьи начальницы гимназии Н.А. Хардиной М.А. Борисяк пишет: «...шел бурный 1905 год <...>. Известия о забастовках и восстаниях волновали всех» [4, Л. 4]. Учащиеся состояли в политических партиях и подпольных кружках, участвовали в забастовках, выступлениях и протестах. С революционерами были связаны не только учащиеся, но и сами преподаватели, которые зачастую находились под надзором полиции [3]. При этом революционная борьба поглощала их, затмевая истинные причины вступления в движение.

Н.А. Хардина действительно была наиболее активной фигурой самарского образования в деле популяризации идеи женского равноправия, но была не единственным служащим сферы просвещения, пытавшимся привлечь внимание к положению женского населения. Так, преподаватель Самарского коммерческого училища П.Н. Быстрицкий в марте 1903 г. на собрании семейно-педагогического кружка выступил с докладом на тему «Проблемы воспитания в связи с современным положением женщины», который вызвал повышенный интерес у аудитории. Однако слушатели имели совершенно иные взгляды на «женскую миссию», интерпретировав выступление преподавателя как покушение на вековые устои семьи [2, с. 122]. Для жителей провинциальной Самары, как и большей части населения Российской империи, обращение к «женскому вопросу» считалось лишь данью моде.

Таким образом, вопросы женского равноправия, достижения свободы и справедливости привлекали учащихся и сотрудников сферы образования Самары в общественно-политические организации и движения. Революционное движение стало для учащихся девушек и преподавательниц более привлекательным, чем феминистское, несмотря на идеологическое различие в основополагающем вопросе: достижение равноправия женщин в видении революционеров связывалось с непривилегированным происхождением; идеология феминизма, в свою очередь, не делила женщин на классы и сословия, уравнивая их, фокусируясь на угнетенном положении.

Тем не менее для части учащейся молодежи и преподавателей просвещение как социально важная задача стало мирным способом изменения общества, воспитания независимых и свободных женщин, способных самореализоваться вне традиционных семейных обязанностей. Для преподавателей как особой социальной группы со своими культурными потребностями, стремившейся освободиться от влияния патерналистского государства, это стало формой интеллектуальной оппозиционности.

Библиографический список

1. 1905 год в Самарском крае. Материалы по истории РКП(б) и революционного движения / под ред. Н. Сперанского. Самара, 1925. 788 с.
2. Петайкина М.В., Лялина А.Н. Поволжские губернии: характеристика феминистского женского движения в период революции 1905–1907 гг. // Власть. 2011. № 4. С. 120–123.
3. ЦГАСО Ф. 300. Оп. 1. Д. 142. Воспоминания А.И. Щукиной-Пырович о частной женской гимназии Н.А. Хардиной.
4. ЦГАСО Ф. 300. Оп. 2. Д. 10. Записки дочери двоюродной сестры Н.А. Хардиной М.А. Борисяк.