

УДК 75.04

## КОСМОС В КАРТИНАХ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

© Брачунова А.В., Баринова Е.П.

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

e-mail: alisabrachunova@gmail.com

Покорение космоса являлось одной из важнейших задач не только для СССР, но и для всего человечества. Однако именно Советский Союз отправил первого человека в космос 12 апреля 1961 г., а имя космонавта Юрия Гагарина знают и помнят по всему миру до сих пор. Безусловно, такое событие не могло не оставить отпечатка в области культуры – художники воспели подвиг советского человека в своих картинах. Практически сразу же после полета Ю.А. Гагарина в космос стал формироваться образ космических героев в культуре. Несмотря на множество работ, посвященных различным аспектам формирования идеологии советского общества, проблема отражения космических побед в живописи рассматривается лишь в отдельных работах [2; 3; 5]. Хронологические рамки исследования 1950–1970-е гг., т. к. именно этот период сопровождается всплеском «космических» мотивов в искусстве.

Цель исследования заключается в анализе влияния покорения космического пространства на советскую живопись. Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи: проанализировать воздействие космической тематики и успехов СССР в освоении космоса на популяризацию темы освоения человеком космоса; выявить различные виды отображения космических образов в живописи.

Можно выделить несколько направлений в теме «Космос и художник»: космический реализм, описывающий будни покорителей космоса, реалии сегодняшнего дня и более популярная тема – научно-фантастическая. Приоритетным направлением в изучаемый период был реализм. В облике космонавтов подчеркивались целеустремленность первопроходцев, умение добиваться осуществления благородных целей. Картины утверждали нравственный идеал современника, величие достижений людей советской эпохи.

Среди художников того времени много интересных личностей, в том числе сами космонавты, когда-то видевшие своими глазами неизведанные космические просторы, пытались передать свои впечатления через искусство. В середине XX века ведущим космическим художником в СССР был Андрей Соколов. Некоторые его полотна представляют собой как бы сериалы: этапы строительства космической станции, высадку на Луне, Марсе, Венере, спутниках планет. Начиная с 1965 г. его соавтором стал космонавт Алексей Леонов. За многие годы творческого союза они выпустили 7 альбомов со своими картинами: «Ждите нас, звезды!», «К звездам!», «Звездные пути», «Космические дали», «Человек и вселенная», «Жизнь среди звезд», «Человек и вселенная (2 изд.)» [1]. Сюжеты на картинах художников отражали мечту о светлом гуманистическом будущем, полетах к другим небесным телам, встречах с внеземными цивилизациями, использовании могучей техники на службе у человека. Изображение космических будней в творчестве художников переплетается с чем-то совершенно фантастическим. В 1986 г. в издательстве «Советский художник» вышел альбом, состоящий из 20 репродукций произведений советских художников, посвященных освоению космического пространства. Каждая картина – это авторский взгляд на историю космонавтики, на людей, которые героически трудились на ниве освоения космоса и научно-технического прогресса [4].

Освоение космоса, покорение неизведанной Вселенной вдохновляло художников на творчество и позволило им представить будущее глазами художника, увидеть далекие миры, космические корабли и города. Тему космоса в своих произведениях затрагивали не только советские художники, но и сами космонавты. Все это вдохновило деятелей искусства и дало мощный толчок – космическая тема продолжает занимать важное место в искусстве спустя многие годы.

### Библиографический список

1. Альбом «К звездам!». Л.: Аврора, 1970.
2. Барсуков, В.Л. Освоение космического пространства в СССР. М., 1982. 340 с.
3. Коваль, А.Д. Космос далекий и близкий / А.Д. Коваль, В.П. Сенкевич. Л.: Лениздат, 1977. 383 с.
4. «Мирный космос». Несброшпорованный альбом. Комплект из 20 репродукций. Авторы-составители – Александр Николаевич Жуков и Александр Юрьевич Самойлов. М.: Советский художник, 1986.
5. Старикова Д.В., Коцюба А.А. Процесс становления космического мышления и его особенности / Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева, Красноярск, 2010.