

силія Григорьевича Алферова. Они обладают значительным историко-информационным потенциалом и могут служить основой для изучения культурной и общественной жизни г. Куйбышева в 1930-1980-е гг., для изучения истории журналистики и средств массовой информации, литературоведческих и краеведческих исследований. Разнообразие материалов фонда открывает для исследователей широкий спектр направлений, однако основная часть документов до настоящего времени не введена в научный оборот.

УДК 908+929

*Карманова Е.В.*¹

ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНОГО ФОНДА Е.В. ШПАКОВОЙ КАК НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС

В статье описывается биография Е.В. Шпаковой, анализируется ее личный фонд в Центральном государственном архиве Самарской области, определяется историко-информационный потенциал документов личного фонда для конкретно-исторических исследований по истории Куйбышевской шоколадной фабрики «Россия».

Ключевые слова: Е.В. Шпакова, Куйбышевская шоколадная фабрика, личный фонд.

*Karmanova E. V.*²

DOCUMENTS OF THE PERSONAL FUND OF E.V. SHPAKOVA IN TSGASO (F. R5222) AS A SCIENTIFIC AND INFORMATIONAL SOURCE

The article describes the biography of E.V. Shpakova, her personal fund in the Central State Archives of the Samara Region is analyzed, the historical and informational potential of documents of the personal fund for specific historical research on the history of the Kuibyshev chocolate factory «Russia» is determined.

Keywords: E.V. Shpakova, Kuibyshev chocolate factory, personal fund.

¹ Карманова Евгения Вячеславовна, бакалавр исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, ekarmanova63@mail.ru

² Evgenia Karmanova, bachelor of History, Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev, ekarmanova63@mail.ru

В настоящее время в государственных архивах Самарской области хранится значительное число личных фондов, сформированных из документального наследия известных людей области. Некоторые материалы из этих фондов уже введены в научный оборот, однако их общий информационный потенциал этих фондов полностью еще не использован. Это относится и к фонду Елены Васильевны Шпаковой.

Цель данной статьи заключается в определении историко-информационного потенциала материалов личного фонда Е.В. Шпаковой и в определении направлений возможного изучения данных источников в конкретно-исторических исследованиях. Для ее достижения необходимо, во-первых, осветить основные этапы биографии Е.В. Шпаковой, а, во-вторых, определить строение, выявить общую типологию документов в составе фонда и провести их анализ.

Елена Васильевна Шпакова (1925-2020) – легенда города Самары. Выдающаяся женщина, сумевшая своим трудом и своей активной жизненной позицией сплотить команду единомышленников и вместе с ней добиться высоких результатов и вывести свое предприятие – Куйбышевскую шоколадную фабрику «Россия» в ведущие предприятия страны.

Елена Васильевна Шпакова родилась 18 марта 1925 г. в деревне Федюкино Смоленской области. В 1935 г. вслед за главой семьи Шпаковы переезжают в г. Дмитров. После успешного окончания школы Е.В. Шпакова поступает в Московский технологический институт пищевой промышленности. После окончания в 1948 г. она была распределена в г. Куйбышев на кондитерскую фабрику. Первое впечатление от фабрики было крайне неприятным¹. Елена Васильевна пыталась исправить ситуацию на производстве, но работники приняли инициативную девушку «в штыки»².

¹ Шоколадная королева. Герой Социалистического Труда Елена Васильевна Шпакова // Самарские судьбы. 2014. 30 апреля. URL: <https://samsud.ru/journal/memoirs/elena-shpakova/page-1.html> (дата обращения: 21.03.2020).

² Почетный гражданин Самары Елена Шпакова: «Комсомол воспитал меня» // Самарская газета. 2017. 7 декабря. URL: <https://sgpress.ru/news/88065> (дата обращения: 18.03.2020).

Е.В. Шпакову избирают секретарем комсомольской организации, затем освобожденным секретарем Фрунзенского райкома ВЛКСМ¹. С марта 1953 г. она заведует отделом Куйбышевского областного комитета ВЛКСМ по работе среди школьной молодежи и пионеров. Эта общественная деятельность помогла Е.В. Шпаковой приобрести опыт работы с людьми, который в дальнейшем пригодился ей на посту руководителя.

Спустя 7 лет Елена Васильевна вернулась на фабрику, только уже в качестве директора. За время ее отсутствия ситуация на производстве ухудшилась: не было сырья, срывалось выполнение плана, в отчетности практиковались приписки, а само здание фабрики рушилось на глазах. За короткое время предприятие под руководством Е.В. Шпаковой было модернизировано и приобрело свое фирменное лицо. Были переоборудованы старые цеха, появились современные производственные линии, начался выпуск новых сортов конфет². Фабрику в качестве передовой стали показывать официальным делегациям, приезжающим в регион, а ее директор Елена Васильевна Шпакова получила за свою работу орден Ленина.

В середине 1960-х гг., во многом благодаря настойчивости Е.В. Шпаковой и отличным показателям кондитерской фабрики, было принято решение строить в г. Куйбышеве современную шоколадную фабрику. В 1967 г. Елену Васильевну Шпакову назначают директором и строительства и будущего предприятия, а 20 апреля 1970 г. фабрика «Россия» торжественно отработала о выработке первых 50 тонн продукции (шоколад с миндалем «Миньон»). В рецептуре были использованы традиции производства элитных марок дореволюционного российского шоколада³.

Вскоре после запуска фабрики, во время итальянской командировки, Елене Васильевне вручили золотую медаль фирмы-поставщика. Ее имя было внесено в книгу Трудовой Славы Министерства пищевой

¹ ЦГАСО. Ф. Р-5222. Оп. 1. Д. 18.

² Шпакова Е.В. «Россия» – любовь моя». Самара, 2014.

³ Елена Шпакова. Жизнь как горький шоколад // Самарские судьбы. 2015. 6 марта. URL: <https://samsud.ru/journal/heroes/elena-shpakova/page-1.html> (дата обращения: 21.03.2020).

промышленности СССР¹. В конце 1970-х гг. по объемам производства шоколадная фабрика «Россия» стала одним из крупнейших подобных предприятий Европы.

Большое внимание Елена Васильевна Шпакова уделяла своему коллективу и комфорту рабочего процесса: добилась постройки большого корпуса, где разместились просторные раздевалки для персонала, столовая, дегустационный и конференц-залы, строились профилакторий, база отдыха, детские сады, жилые дома².

Свою производственную деятельность Елена Васильевна успешно совмещала с активной общественной работой. В течение ряда лет она избиралась депутатом Куйбышевского областного Совета народных депутатов, являлась членом партбюро фабрики, членом Кировского райкома и Куйбышевского обкома КПСС, избиралась делегатом XXV съезда КПСС, XV съезда ВЦСПС, четыре года возглавляла женсовет г. Куйбышева³. Елена Васильевна оставила пост директора фабрики в 1991 г. в возрасте 67 лет. Скончалась Е.В. Шпакова 11 октября 2020 г. в Самаре.

Елена Васильевна Шпакова внесла огромный вклад в экономическое развитие не только Самарского региона, но и страны в целом. Она руководила Куйбышевской шоколадной фабрикой в течение 34 лет. Ни разу коллективы, возглавляемые ею, не срывали выполнение государственных планов. Фабрика на долгие годы стала брендом нашей области и постоянно получала награды высокого уровня.

В 2018 г. документы Е.В. Шпаковой были переданы на хранение в Центральный государственный архив Самарской области, где из них был образован фонд № Р-5222. Он содержит в себе 94 единицы хранения. Они сосредоточены в одной описи и хронологически охватывают период с 1945 по 2018 гг. Фонд содержит около 350 документов, которые систематизированы по тематическому принципу.

¹ Хозяйка «Родных просторов» // Волжская коммуна. 2019. 20 марта. URL: [file:///C:/Users/"/Downloads/Волжская%20коммуна_20%2003%202019.pdf](file:///C:/Users/) (дата обращения: 21.03.2020).

² Шпакова Елена Васильевна // Историческая Самара. URL: <http://историческая-самара.рф/каталог/самарская-персоналия/ш/шпакова-елена-васильевна.html> (дата обращения: 21.03.2020).

³ ЦГАСО. Ф. Р-5222. Оп. 1. Д. 22, 26, 27.

Личный фонд Е.В. Шпаковой включает следующие типы документов: документы личного происхождения, официальные документы, фотодокументы, материалы периодической печати.

К первой группе документов относятся документы личного происхождения. Всего данная группа насчитывает 234 документа. Среди них значительную часть составляют поздравительные открытки и телеграммы от коллег с различными праздниками, светскими и религиозными, с юбилеями, присвоением наград и званий, памятливыми датами в профессиональной деятельности¹.

Вторую группу составляют официальные документы в количестве 37 единиц. Сюда входят, во-первых, личные документы официального характера (удостоверения, членские билеты различных обществ, депутатские билеты – всего 14 единиц)²; во-вторых – наградные документы (8 дипломов и почетных грамот и 11 приказов о награждении, благодарственных письма и благодарностей)³.

К третьей группе документов относятся фотоматериалы. Среди 60 фотографий, имеющихся в фонде, можно выделить личные фотографии Е.В. Шпаковой, производственные и общественно-политические. К первым относятся такие, например, как фотографии на отдыхе с друзьями, с сестрой, официальные портреты Елены Васильевны⁴. Ко второму типу следует отнести фотографии Шпаковой в рабочем кабинете, с рабочими фабрики, посещение фабрики А.Н. Косыгиным и болгарской делегацией, фотографии последнего дня работы Е.В. Шпаковой⁵. Значительный интерес представляют фотоматериалы общественно-политического содержания: фотоснимки с комсомольскими работниками, с секретарями райкомов и обкомов, с членами Политбюро ЦК КПСС, с летчиками-космонавтами, а также фотографии, сделанные на XXV съезде КПСС⁶.

Четвертую группу составляют материалы периодической печати. Всего данная группа насчитывает 17 документов. В первую очередь они

¹ ЦГАСО. Ф. Р-5222. Оп. 1. Д. 5-12, 14-16, 33-36, 38, 40, 44, 51, 57.

² Там же. Д. 18, 22, 24.

³ Там же. Д. 30, 41, 46, 50, 56.

⁴ Там же. Д. 75, 81, 82.

⁵ Там же. Д. 83, 88, 89, 92, 94.

⁶ Там же. Д. 73, 77, 79, 87, 90, 91, 93.

представлены текстами интервью Е.В. Шпаковой и статьями о ней (интервью корреспондентам «Волжской коммуны» и «Самарской газеты», статьи о Е.В. Шпаковой в газете «Будни», в журнале «Самарские судьбы»¹. К этой группе относятся и материалы предвыборных кампаний 1970-х гг. с участием Е.В. Шпаковой².

Подводя итоги, следует отметить, что документы личного фонда Елены Васильевны Шпаковой представляют значительную научную ценность для изучения не только ее биографии, но и для исследования социально-экономической и общественно-политической истории нашего региона, для изучения повседневной жизни г. Куйбышева во второй половине XX в. Однако, несмотря на значительный информационный потенциал, материалы фонда еще не использовались исследователями.

УДК 930.2

*Никитин И.Н.*³

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И.М. МАШБИЦ-ВЕРОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ)

В статье рассматривается биография самарского ученого И.М. Машбиц-Верова, дается характеристика его научных и критических трудов, приводятся отрывки из воспоминаний о жизни и творчестве его современников по материалам фонда № 2828 Центрального государственного архива Самарской области, содержится краткий первичный анализ состава фонда. До настоящего времени полный источниковедческий анализ сохранившихся документов личного происхождения не производился. Информация отложившихся в фонде материалов поможет дополнить имеющуюся информацию о жизни и творчестве ученого.

¹ ЦГАСО. Ф. Р-5222. Оп. 1. Д. 1, 2, 62, 68.

² Там же. Д. 21. Л. 1-3.

³ Никитин И.Н., студент бакалавриата, 4 курс, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, horreeht10@gmail.com