

*Ермолаева М.А.*¹

**КУЙБЫШЕВСКИЕ ПИСАТЕЛИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЛИЧНОГО
ФОНДА В.Е. КОЗИНА В ЦГАСО)**

В статье описывается биография В.Е. Козина, анализируется его личный фонд в Центральном государственном архиве Самарской области, определяется историко-информационный потенциал документов личного фонда для конкретно-исторических исследований по истории Куйбышевской писательской организации в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: В.Е. Козин, Куйбышевская писательская организация, личный фонд, Союз писателей СССР.

*Ermolaeva M.A.*²

**KUIBYSHEV WRITERS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR (BASED
ON THE PERSONAL FUND OF V. E. KOZIN.) (R-1389 TSGASO
FOUNDATION)**

The article describes the biography of V.E. Kozin, his personal fund in the Central State Archives of the Samara Region is analyzed, the historical and informational potential of documents of the personal fund for specific historical research on the history of the Kuibyshev Writers' Organization during the Great Patriotic War is determined.

Keywords: V.E.Kozin, Kuibyshev Writers' Organization, personal fund, Union of Writers of the USSR.

Изучение истории советской литературы периода Великой Отечественной войны не будет полным без детального и глубокого исследования истории главной литературной организации Куйбышевской обла-

¹ Ермолаева Мария Андреевна, бакалавр исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, m.erm.2900@g.mail.com

² Maria Ermolaeva, bachelor of History, Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev, m.erm.2900@g.mail.com

сти – Куйбышевского отделения Союза писателей СССР, объединявшего куйбышевских поэтов, драматургов и публицистов¹. Как и писатели всего Советского Союза, куйбышевские писатели самоотверженно и профессионально решали сложные задачи военного времени и своим творчеством внесли значительный вклад в победу над врагом. Материалы самарских архивов, в том числе документы личных фондов, создают основу для глубоких научных исследований по целому комплексу проблем культурного развития Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны, в том числе по истории Куйбышевской писательской организации².

Цель статьи заключается в определении историко-информационного потенциала материалов личного фонда В.Е. Козина, а также в определении направлений возможного использования данных источников в конкретно-исторических исследованиях. Для ее достижения необходимо определить строение фонда, выявить общую типологию документов в его составе и на основе их анализа осветить основные этапы биографии В.Е. Козина.

В 1989 г. документы Василия Евдокимовича Козина (1906-1986), писателя, члена Союза писателей СССР, участника Великой Отечественной войны, были переданы на хранение в Центральный государственный архив Самарской области, где из них был образован фонд Р-1389. Он содержит в себе 147 единиц хранения, сосредоточенных в одной описи. Хронологически она охватывает период с 1925 по 1986 гг. и содержит около 1500 документов, которые систематизированы по тематическому принципу³.

Личный фонд В.Е. Козина включает следующие типы документов: авторские произведения; официальные документы; материалы перио-

¹ Кузнецова Н.А. Творческие союзы Среднего Поволжья в послевоенные годы (1946-1953) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 13. 2011. № 3. С. 156.

² Санникова Н. А. Культура Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны. Источниковедческий обзор фондов СОГАСПИ // Проблемы изучения военной истории. Сборник статей Третьей Всероссийской научной конференции с международным участием. Самара, 2015. С. 416.

³ Путеводитель по фондам ЦГАСО // Управление государственной архивной службы Самарской области. URL: <http://regsamarh.ru/cgaso/map/sssr/personal/12375/> (дата обращения: 07.06.2020).

дической печати; документы личного происхождения; фотодокументы; тексты киносценариев, телевизионных и радиопередач.

К первой группе относятся документы личного происхождения. Они представлены в количестве 21 единицы. Это дневник В.Е. Козина, его воспоминания «1945 год. В канун Дня Победы», «Памяти полковника Шутова», а также переписка Василия Евдокимовича с партийными и советскими органами¹.

Вторая группа включает авторские произведения. Всего в ней насчитывается 484 документа. Во-первых, это машинописные тексты произведений В.Е. Козина («Осенней ночью», «Ручьи шумят», «Перед отъездом», «Мой парень», «Юрик», «Зеленая удочка», «Ослеп на культфронте»), тексты его литературно-критических статей («Ленинский принцип литературной критики», «Об Иване Горюнове», «О художественной простоте как важнейшем требовании народности литературы»), конспекты о художественной литературе, тексты лекций, докладов и выступлений, в том числе текст выступления В.Е. Козина на радио об итогах творческой работы куйбышевских писателей за 1950 г.² Во-вторых, это рецензии В.Е. Козина на произведения различных авторов (С.Н. Коренкова, С.Ф. Ерохина, С. Кошечкина, А. Горбачева, Н. Коляструкова, И.А. Блохина, В. Шестаковой, П. Вишнева), а также рецензии на произведения самого писателя. К этой же группе относится автобиография В.Е. Козина³.

Третья группа содержит 73 официальных документа, которые охватывают период с 1925 по 1986 гг. Сюда входят документы об образовании В.Е. Козина, комсомольский билет, членские и депутатские билеты, удостоверения, документы по вопросам определения места работы и установления трудового стажа, наградные документы, поздравительные телеграммы, юбилейные адреса, а также благодарности, объявленные приказами Верховного Главнокомандующего Генералиссимуса Советского Союза И.В. Сталина за участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны⁴.

¹ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 64, 65, 85.

² Там же. Д. 2, 4, 9, 15, 16, 21, 26, 30, 39, 40.

³ Там же. Д. 66. Л. 1-11, 28-40, 58-62, 66-72, 85-93, 96-107; Д. 74, 133, 139.

⁴ Там же. Д. 76, 83, 84, 87, 90, 92, 96.

К четвертой группе относятся материалы периодической печати. Всего в этой группе насчитывается 263 документа 1936-1986 гг. Это статьи, освещающие литературную и творческую деятельность писателя, вырезки из газет, собранные В.Е. Козиным о куйбышевских писателях и о М.А. Шолохове¹.

Пятая группа документов представлена фотоматериалами: 19 фотографий, 16 из которых – личные фотографии В.Е. Козина², а также коллективные фотографии учеников 7 «б» класса средней школы № 23, участников I краевого съезда пролетарских писателей Поволжья (г. Саратов), делегатов II съезда писателей РСФСР (г. Москва)³. Фотографии охватывают период с 1929 по 1965 гг.

Материалы фонда содержат 60 автографов – документов, написанных рукой автора. Это тексты некоторых произведений В.Е. Козина, тезисы лекций, статьи, заметки, очерки и тексты выступлений.

Проведенный анализ содержания документов фонда позволяет осветить основные этапы биографии В.Е. Козина, направления и результаты его творческой и общественной деятельности.

Василий Евдокимович Козин родился 5 февраля 1906 г. в с. Малая Сердоба Пензенской губернии в семье крестьянина-бедняка. С 1913 по 1916 гг. он учился в сельской школе, с 1916 по 1922 гг. (с перерывами по причине материальной необеспеченности) в Высшем начальном училище, реорганизованном после революции в школу II ступени. Средняя школа привила В.Е. Козину интерес к книгам, и он, чтобы иметь возможность заниматься самообразованием, поступил на работу сторожем в Малосердобинскую волостную библиотеку. В это же время В.Е. Козин устроил у себя на дому передвижную библиотеку для политического просвещения своих односельчан. 20 января 1924 г. он вступил в ВЛКСМ и позже был избран секретарем комсомольской ячейки. В июне 1925 г. он был назначен секретарем Малосердобинского волостного комитета комсомола, в августе 1925 г. был принят кандидатом в члены партии. К этому времени относятся первые литературные пуб-

¹ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 131, 132.

² Там же. Д. 144.

³ Там же. Д. 142, 143, 145.

ликация В.Е. Козина в газетах «Петровская коммуна», «Советская деревня» и «Большевицкий молодец»¹.

В июне 1926 г. Василий Евдокимович был назначен на работу в Петровский уездный комитет комсомола, где заведовал экономическим отделом. На уездном съезде Советов он был избран в члены уездного исполкома, а на конференции профсоюзов – в члены уездного профбюро. В 1928 г. В.Е. Козин был избран секретарем Новоузенского райкома ВЛКСМ, а осенью 1929 г. был отправлен на обучение на педагогический факультет Саратовского государственного университета.

В 1930-е гг. В.Е. Козин был направлен на укрепление аппарата краевой газеты «Поволжская правда». Участь и работая, он одновременно принимал деятельное участие в литературном движении на Нижней Волге: был секретарем Саратовской ассоциации пролетарских писателей, работал в краевом правлении писателей, в правлении колхозных писателей и в ЛОКАФе (литературном объединении Красной армии и флота). В августе 1933 г. парторганизация направила его на учебу в Московский институт красной профессуры. Во время работы в оргкомитете Союза советских писателей Василию Евдокимовичу посчастливилось слушать выступления А.М. Горького и А.В. Луначарского².

В начале 1934 г. по объявленной ЦК ВКП(б) мобилизации В.Е. Козин был командирован в Средне-Волжский край в качестве редактора газеты политотдела Подъем-Михайловской машинно-тракторной станции. В 1935-1938 гг. он был ответственным секретарем альманаха «Волжская новь», инструктором сектора печати обкома ВКП(б). За выступление в поддержку известного литературного деятеля И.М. Машбиц-Верова, объявленного «врагом народа», В.Е. Козин был обвинен в политических ошибках, исключен из ВКП(б), но затем восстановлен. До Великой Отечественной войны Козин работал учителем литературы в средней школе № 23, был редактором Куйбышевского областного книжного издательства, председателем областного Лермонтовского комитета, заместителем секретаря областной писательской организации и некоторое время возглавлял ее³.

¹ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 74. Л. 2.

² Там же. Л. 3.

³ Литературные адреса Самары // Самарские судьбы. URL: https://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_107.html (дата обращения: 176

1 сентября 1941 г. В.Е. Козин был призван в ряды Красной армии. Он работал преподавателем на курсах политработников, затем журналистом в газете «Родина зовет». В составе действующей армии был в Румынии, Болгарии, Венгрии, Чехословакии и в Северном Китае, принимал участие в боевых действиях, в апреле 1947 г. был демобилизован. За военную службу В.Е. Козин был награжден медалями «За освобождение Праги», «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией», орденами Красной Звезды и Отечественной войны второй степени¹.

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. В.Е. Козин был одним из ведущих участников литературного движения в Куйбышевской области. До 1952 г. он руководил областной писательской организацией, был главным редактором книжного издательства, членом редколлегии и редактором альманаха «Волга», председателем Комитета профессиональных литераторов, членом Президиума отделения Всесоюзного добровольного общества любителей книги². Василий Евдокимович много занимался с начинающими писателями, руководил литературной группой при редакции газеты «Волжский комсомолец» и литературным кружком на заводе им. Сталина³. С марта 1967 г. Василий Евдокимович уже не работал, но принимал активное участие в жизни парторганизации издательств и писательской организации⁴. Скончался В.Е. Козин 19 августа 1986 г.

На протяжении всей жизни писатель оставался верен своему любимому литературному жанру – рассказу. Герои рассказов В.Е. Козина – его современники, люди дела с активной гражданской позицией. Писатель отбирает те персонажи, которые двигают жизнь вперед, и прослеживает, как в их поведении и поступках отражается эпоха. Первые рассказы В.Е. Козина «Доклад» и «Ручьи шумят» о жизни и быте сельской молодежи были напечатаны в московском «Журнале кре-

29.05.2020).

¹ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 70. Л. 4-6.

² Литературные адреса Самары // Самарские судьбы. URL: https://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_107.html (дата обращения: 29.05.2020).

³ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 63; Д. 89. Л. 1-2.

⁴ Там же. Д. 74. Л. 4.

стьянской молодежи» еще в 1927 г. под селькоровским псевдонимом Вадим Запольный. В 1932 г. в Нижне-Волжском краевом издательстве вышел его сборник «Культармейские рассказы» – первая книга Василия Козина с четырьмя рассказами о жизни сельских комсомольцев и активистов, борющихся за ликвидацию неграмотности в деревне. Рецензии на сборник были опубликованы в московских журналах: бюллетене критико-библиографического института «Художественная литература» и в журнале «Рост». В 1933 г. в журнале «Огонек» был напечатан рассказ «Мешок». В 1935 г. в Куйбышевском краевом издательстве вышел сборник рассказов «Перед отъездом», состоявший из шести рассказов, которые наряду с семейно-бытовой тематикой раскрывали сложный процесс становления социалистического сознания колхозников. Рецензии на сборник были опубликованы в газете «Волжская коммуна». В годы войны Василием Евдокимовичем была написана серия рассказов («Во имя счастья», «Черные пальцы», «Егор Быков» и др.). Третий сборник рассказов «Осенней ночью» был опубликован Куйбышевским областным издательством в 1949 г. в. Рецензия на сборник, написанная московским критиком С. Евгеновым, была опубликована в газете «Волжская коммуна»¹.

Таким образом, анализ содержания фонда показывает, что многолетняя общественная и творческая деятельность В.Е. Козина занимает важное место в литературной жизни г. Куйбышева, в развитии культуры нашего края и страны в целом. Произведения В.Е. Козина ярко и правдиво отразили подвиг народа в строительстве социалистического общества, на фронтах Великой Отечественной войны, в героических буднях послевоенных пятилеток. Документы личного фонда В.Е. Козина, которые до настоящего времени практически не введены в научный оборот, являются значимым источником для более глубокого и детального изучения литературной жизни г. Куйбышева, истории региональных писательских организаций и советской культуры в целом на различных этапах ее развития.

¹ ЦГАСО. Ф. Р-1389. Оп. 1. Д. 89. Л. 2.