

## **РАЗДЕЛ II. ДОКУМЕНТЫ ЛИЧНЫХ ФОНДОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СТУДЕНТОВ САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

УДК 908+929

*Труханов Р.О.<sup>1</sup>*

### **ЛИЧНЫЙ ФОНД КУЙБЫШЕВСКОГО ПИСАТЕЛЯ М.Я. ТОЛКАЧА: СТРОЕНИЕ И ИСТОРИКО- ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА**

В статье анализируется личный фонд М.Я. Толкача в Центральном государственном архиве Самарской области, определяется историко-информационный потенциал документов личного фонда для конкретно-исторических исследований по истории советского общества середины и второй половины XX в.: истории советской интеллигенции, Великой Отечественной войны, Куйбышевской писательской организации.

*Ключевые слова:* М.Я. Толкач, Куйбышевская писательская организация, писатели СССР, Великая Отечественная война.

*Trukhanov R.O.<sup>2</sup>*

### **PERSONAL FUND OF THE KUIBYSHEV WRITER M. TOLKACH: STRUCTURE AND HISTORICAL AND INFORMATIONAL POTENTIAL FOR STUDYING THE HISTORY OF SOVIET SOCIETY**

The article describes the biography of M. Tolkach, his personal fund in the Central State Archives of the Samara Region is analyzed, the historical and informa-

---

<sup>1</sup> Труханов Роман Олегович, бакалавр исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, [trukhanov.r@yandex.ru](mailto:trukhanov.r@yandex.ru)

<sup>2</sup> Roman Trukhanov, bachelor of History, Samara National Research University named after Academician S.P. Korolev, [trukhanov.r@yandex.ru](mailto:trukhanov.r@yandex.ru)

tional potential of documents of the personal fund for specific historical research on the history of the Kuibyshev Writers' Organization in the 1960s-1970s is determined.

*Keywords:* M. Tolkatch, Kuibyshev Writers' Organization, writers of the USSR, personal fund, Union of Writers of the RSFSR.

В наши дни особую общественную и научную значимость приобретает исследование документальных источников советского периода, которые хранятся в государственном архивном фонде Российской Федерации, в том числе в достаточно многочисленных личных фондах региональных архивов. Обращение исследователей к этим документальным источникам открывает новые возможности для освещения малоизученных страниц отечественной истории как на общероссийском, так и на региональном уровнях. В полной мере это относится к документам личного фонда куйбышевского писателя М.Я. Толкача в Центральном государственном архиве Самарской области.

Цель настоящей статьи – выявить историко-информационный потенциал документов личного фонда М.Я. Толкача и определить направления их использования в конкретно-исторических исследованиях по истории советского общества.

Михаил Яковлевич Толкач (1917-2017) – советский и российский писатель, заслуженный деятель культуры РСФСР, ответственный секретарь Куйбышевского отделения Союза писателей РСФСР (1963-1978), народный депутат Куйбышевского областного совета депутатов трудящихся (1963-1968), ветеран Великой Отечественной войны.

Документы личного фонда позволяют выделить основные этапы биографии писателя, охарактеризовать направления его профессиональной и общественной деятельности.

М.Я. Толкач родился 13 ноября 1917 г. на станции Сновская Черниговской губернии (ныне – территория Украины) в семье железнодорожника Якова Федоровича Толкача и домохозяйки Анны Федоровны Толкач. В 1925 г. М.Я. Толкач начал обучение в четырехлетней школе в деревне Софиевка. Вскоре семья переехала на Дальний Восток, на станцию Ин (ныне – поселок Смидович Еврейской автономной области). В 1933 г., после окончания семилетней Инской школы, М.Я. Тол-

кач поступает в Омский электромеханический техникум железнодорожного транспорта, который заканчивает в 1937 г.<sup>1</sup>

До Великой Отечественной войны М.Я. Толкач работал на железной дороге. В 1942 г. он был призван на фронт, в войска связи<sup>2</sup>, в 1943 г. подорвался на mine между станциями Спас-Деменск и Ельня. 9 мая 1945 г. М.Я. Толкач встретил в местечке Шнайдемюль в Восточной Германии (ныне – г. Пила, Польша), затем был направлен на Дальний Восток и участвовал в войне против Японии. После Великой Отечественной войны карьера М.Я. Толкача развивалась по партийной линии. Он работал заместителем секретаря партийного комитета, заместителем директора по политической части машинно-тракторной станции, инструктором сельскохозяйственного отдела Бурят-Монгольского областного комитета ВКП(б)<sup>3</sup>.

Литературная деятельность М.Я. Толкача началась в 1948 г., когда он перешел на работу собственным корреспондентом в редакцию газеты «Восточно-Сибирский путь». В 1955 г. он стал членом Союза писателей СССР<sup>4</sup>. С 1955 по 1957 гг. М.Я. Толкач являлся слушателем высших литературных курсов Литературного института им. А.М. Горького при Союзе писателей СССР, в 1957 г. начал работу в редакции газеты «Гудок» по Северному Кавказу и Азербайджану<sup>5</sup>. В 1959 г. он был переведен на работу в г. Куйбышев<sup>6</sup>, где жил и работал до конца жизни.

В 1963 г. М.Я. Толкач был назначен на должность ответственного секретаря Куйбышевского отделения Союза писателей РСФСР<sup>7</sup>, в том же году он был избран депутатом Куйбышевского областного совета

---

<sup>1</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 89. Л. 3-4.

<sup>2</sup> Куйбышевские писатели: биобиблиографический указатель. Куйбышев, 1967. С. 105.

<sup>3</sup> Фронтовик. Писатель. Патриот // Музей истории Самарского края и муниципальных образований Самарской области. URL: <http://museum.samgd.ru/national/materials/152245/> (дата обращения: 15. 03. 2020).

<sup>4</sup> Бурный век писателя // Погибшим, но победившим. URL: <http://www.mvdb1.ru/index.php/mikhail-yakovlevich-tolkach/287-statya-burnyj-vek-pisatelya> (дата обращения: 14.03.2020).

<sup>5</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 88. Л. 6.

<sup>6</sup> Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии. Самара, 1995. С. 83.

<sup>7</sup> СОГАСПИ. Ф. 714. Оп. 1. Д. 2436. Л. 109.

депутатов трудящихся<sup>1</sup>. В годы управления Куйбышевской писательской организацией М.Я. Толкач был одной из влиятельнейших персон в городе и области, определяя не только направления деятельности писателей, но и решая порой судьбы людей (например, инцидент с писателем-сказочником В.Н. Бондаренко в 1968 г.<sup>2</sup>). В 1978 г. в связи с выходом на пенсию литератор был освобожден от должности ответственного секретаря писательской организации. В 1980-1984 гг. М.Я. Толкач являлся ответственным секретарем городского Общества книголюбов, в 1994-1996 гг. – директором бюро пропаганды художественной литературы<sup>3</sup>.

Великая Отечественная война, участником которой был М.Я. Толкач, являлась основной темой его творчества. Михаил Яковлевич стал одним из первых исследователей Демянской десантной операции 1942 г. Результатом многолетней работы стала его книга «Десантники Великой Отечественной. К 80-летию ВДВ», опубликованная в 2010 г. М.Я. Толкач был автором таких произведений, как «Версты войны», «В пороховом дыму», «На сопках Маньчжурии», «Третий эшелон», «Большие пути», составителем различных сборников произведений куйбышевских и самарских писателей. Он был награжден различными военными и юбилейными медалями, орденами Дружбы, Отечественной войны II степени и «Знак Почета». Скончался Михаил Яковлевич 23 октября 2017 г. на сотом году жизни, в г. Самаре<sup>4</sup>.

В 2001 г., еще при жизни писателя, документы М.Я. Толкача были переданы на хранение в Центральный государственный архив Самарской области, где из них был образован фонд Р-3886. Он содержит в себе 263 единицы хранения. Они сосредоточены в одной описи. Хронологически она охватывает период с 1937 по 2001 гг. и содержит около

---

<sup>1</sup> Михаил Толкач: «Почти все мои книги связаны с войной» // Самарские судьбы. URL: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/mihail-tolkach-pochti-vse-moi-knigi-svja.html> (дата обращения: 08. 03. 2020).

<sup>2</sup> Труханов Р.О., Глотов А.И. «...А если выскажешься против культа, то тебя за воротник и за Уральский хребет!»: о методах внутрикорпоративной борьбы в советском обществе в 1960-е гг. (на примере Куйбышевской писательской организации) // Самарский земский сборник. 2019. № 1 (29). С. 48-50.

<sup>3</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 89. Л. 3-5.

<sup>4</sup> Некролог // Комсомольская правда. 2017. 24 октября. URL: <https://www.samara.kp.ru/online/news/2908494/> (дата обращения: 08.03.2020).

3000 документов, которые систематизированы по тематическому принципу<sup>1</sup>.

Личный фонд М.Я. Толкача располагает следующими типами документов: авторские произведения, официальные документы, изобразительные источники, фотодокументы, материалы периодической печати.

Первая группа, состоящая из авторских произведений, включает 706 документов. Их можно разделить на несколько видов. В первую очередь, это машинописные тексты произведений М.Я. Толкача, такие как «Солдаты в гражданском», «Время взведенных курков», «Однолюбы», «У горы Светелки», «Степное село Алексеевка»<sup>2</sup>. Сюда же относятся многочисленные очерки о десантниках, наброски истории их военных формирований, переводы М.Я. Толкача с бурятского, тувинского, чувашского и украинского языков<sup>3</sup>. Самостоятельный вид документов представляют рецензии М.Я. Толкача на произведения различных авторов: М. Старостина, В. Стенькина, Л. Финка, А. Леднева, К. Кузнецца, Э. Кондратова, В. Васку, В. Шарлота, И. Корженевской<sup>4</sup>. Также к данному виду документов можно отнести рецензии на произведения самого М.Я. Толкача («Счастье дружбы», «Версты войны», «Третий эшелон», «Самарская лука» и другие<sup>5</sup>). Следующим видом документов в группе авторских произведений являются тексты статей, например, «На дальней станции», «Из-под стражи освободить...», «Литератор, жизнь, современность», «Как мы растим молодых коммунистов»<sup>6</sup>, написанных М.Я. Толкачом для различных газет и журналов. В число самостоятельных видов авторских документов следует отнести тексты докладов и выступлений, а также автобиографии М.Я. Толкача, написанные в период с 1939 по 2001 гг.<sup>7</sup> Общее количество машинописей с авторскими правками составляет в этой группе 66 единиц.

---

<sup>1</sup> Путеводитель по фондам ЦГАСО // Управление государственной архивной службы Самарской области. URL: <http://regsamarh.ru/cgaso/map/sss/personal/12404/> (дата обращения: 05.05.2020).

<sup>2</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 1-3, 7-9, 31, 35.

<sup>3</sup> Там же. Д. 49-53.

<sup>4</sup> Там же. Д. 54. Л. 13, 16-25; Д. 55. Л. 1-12, 21-24, 33-42, 83-85, 96-97, 101-107.

<sup>5</sup> Там же. Д. 244. Л. 1-9; Д. 245. Л. 20-34; Д. 246. Л. 1-41; Д. 250. Л. 65-72.

<sup>6</sup> Там же. Д. 45. Л. 1-8; Д. 46. 1-6; Д. 42. Л. 1-7.

<sup>7</sup> Там же. Д. 89, 105, 110.

Среди документов фонда особого внимания заслуживают материалы о десантниках I и II маневренных воздушно-десантных бригад. С середины 1970-х гг. М.Я. Толкач занимался сбором их подлинных документов, а также воспоминаний родственников и очевидцев событий Демянской десантной операции 1942 г. Так, в личном фонде М.Я. Толкача имеются письма десантников М.П. Пономарева, П.М. Черепова, В.П. Журавлева, П.И. Соболева, П.Я. Козикова, А.Н. Верещагина и др. В одном из писем десантник Л.И. Морозов описал лыжный рейд I маневренной воздушно-десантной бригады и нарисовал его карту. Одной из интересных находок является обрывок бумаги, найденный в деревне Малое Опуево (Демянский район Новгородской области) в полевой сумке десантника I маневренной воздушно-десантной бригады Г.В. Новикова<sup>1</sup>.

Характеризуя содержание всех видов документов, входящих в первую группу, следует отметить, что они позволяют определить основные направления профессиональной деятельности М.Я. Толкача, тематику литературных произведений и применение исторических источников при их написании, отражают оценку его произведений в литературной критике, раскрывают содержание литературно-критической деятельности самого писателя.

Второй группой документов являются официальные документы. Общее количество документов данного типа, охватывающих период с 1937 по 2000 гг., равняется 989. Данную группу также можно разбить на несколько подгрупп. Личные документы составляют первую подгруппу и включают в себя документы об образовании писателя, депутатские билеты и удостоверения кандидата в члены Куйбышевского обкома КПСС, документы по вопросам определения места работы и установления трудового стажа, издательские договоры и трудовые соглашения (всего 75 документов)<sup>2</sup>. Ко второй подгруппе относятся наградные документы, в том числе 42 поздравительные грамоты и телеграммы<sup>3</sup>. Третью подгруппу составляют документы Куйбышевской писательской организации, которые были созданы в период руководства

---

<sup>1</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 135. Л. 1-3, 8-15, 22, 50, 51, 59, 65-70об, 72-76об, 93, 96-98об; Д. 128; Д. 170. Л. 4.

<sup>2</sup> Там же. Д. 88, 90, 91, 93, 116.

<sup>3</sup> Там же. Д. 119-126.

М.Я. Толкача (1963-1978 гг.). В нее входят различные письма о литературных и издательских вопросах от писателей Куйбышевской и иных областей, отчеты по работе Куйбышевской писательской организации, ответы на вопросы писателей СССР по поводу работы организации, литературной жизни города. Среди всего этого массива документов значительный интерес, с нашей точки зрения, представляют докладные записки М.Я. Толкача в партийные органы г. Куйбышева, составленные в период с 1963 по 1970 гг. В основном в них содержится информация о проблемах коллектива писателей и конфликтных ситуациях между членами Куйбышевской писательской организации<sup>1</sup>.

Третья группа документов представлена фотоматериалами, общее количество которых равно 385. Из них 218 документов представляют собой личные фотографии М.Я. Толкача, фотоснимки семьи, коллег, мероприятий писательской организации. Остальные 167 документов являются фотографиями десантников I и II маневренных воздушно-десантных бригад. К ним относятся групповые и индивидуальные фотографии военных<sup>2</sup>. Все они были переданы М.Я. Толкачу родственниками десантников после Великой Отечественной войны.

К четвертой группе документов относятся материалы периодической печати в количестве 97 единиц. Они охватывают период 1956-1994 гг. Это статьи, освещающие литературную и общественную деятельность М.Я. Толкача, а также его деятельность на посту ответственного секретаря Куйбышевской писательской организации<sup>3</sup>. В данную группу документов можно также включить сценарий телепередачи, участие в которой принимал М.Я. Толкач. Она была посвящена деятельности Сарненской подпольной группы М.К. Фидарова – известного подпольщика Ровенской области Украины времен Великой Отечественной войны. Съёмки проводились в декабре 1961 г.<sup>4</sup>

Изобразительные источники относятся к пятой группе. Они представлены в количестве 4 единиц. Для выборов депутатов областного Совета депутатов трудящихся в 1963 и 1965 гг. были нарисованы 2 пла-

---

<sup>1</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 60. Л. 5-13; Д. 74, 78-80, 82-87, 103, 104, 111, 114, 115.

<sup>2</sup> Там же. Д. 186-196, 251-262.

<sup>3</sup> Там же. Д. 101, 240-242.

<sup>4</sup> Там же. Д. 92.

ката<sup>1</sup>. В 1970 году куйбышевский драматург Е.М. Бондарева нарисовала портрет М.Я. Толкача шариковой ручкой<sup>2</sup>.

В качестве особой группы можно выделить автографы – документы, написанные рукой автора, а также машинописные тексты на правах рукописи. К данной группе относятся все произведения М.Я. Толкача, а также некоторая часть официальных документов. Все имеющиеся тексты произведений, докладов и выступлений М.Я. Толкача представлены в виде машинописей. Примечательным фактом является то, что автографы некоторых произведений представлены в нескольких вариантах. Так, например, имеется две машинописи повести «Солдаты в гражданском», четыре варианта романа «Однолюбы» и пр. В некоторых имеются правки, сделанные рукой писателя. К данной группе можно отнести примерно 150 документов<sup>3</sup>.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что документы личного фонда М.Я. Толкача являются важным источником по изучению целого комплекса проблем истории советского общества. Эти документы отражают историю Великой Отечественной войны, в том числе малоизученные ее страницы; они раскрывают различные аспекты литературно-творческой жизни г. Куйбышева и СССР в период 1960-70-х гг., содержат ценный материал по истории Куйбышевской писательской организации и творчеству писателей-фронтовиков. К сожалению, документы личного фонда М.Я. Толкача до сих пор не введены в научный оборот. Вместе с тем они обладают большим историко-информационным потенциалом для изучения ряда вопросов истории советского общества середины и второй половины XX в.: истории советской интеллигенции, Великой Отечественной войны, Куйбышевской писательской организации.

---

<sup>1</sup> ЦГАСО. Ф. Р-3886. Оп. 1. Д. 117.

<sup>2</sup> Там же. Д. 263.

<sup>3</sup> Там же. Д. 1, 2, 7-10.