

КАЗАЧЬИ ВОИНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ И ИХ РЕАЛЬНЫЕ ПРОТОТИПЫ

Д. В. Узлова¹

Научный руководитель: И. В. Саморукова, д.ф.н., профессор

Ключевые слова: фольклорная легенда, казаки, исторические документы

Вокруг личностей выдающихся казачьих атаманов сложилось множество легенд, мотивы которых направлены на создание особенного образа атамана. Фольклорная легенда – это повествовательный жанр с установкой на достоверность. Как и в исторической песне, в легенде отражаются реальные события, но сам образ героя строится с опорой на фольклорные представления. Ему приписываются некоторые чудесные свойства: чудесное рождение, неуязвимость, невероятная сила, магические свойства. Иными словами, историческая личность в легенде и исторической песне мифологизируется и в таком виде становится частью имажинария (набора образов) той или иной национальной культуры. Исторические документы и летописи показывают нам реальную личность, но и сюда проникают легендарные черты.

В представлении народа, сложившего легенды о казаках, атаманы отличались не только своими навыками ведения боевых действий, но и сверхъестественными умениями. Народ приписывал им магические свойства, что делало атаманов схожими с божествами. Жизнеописания легендарных казачьих предводителей окружены фольклорными мотивами. Сведения об этих легендах содержатся в старинных исторических документах и книгах, хранящихся в Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина, доступ к сканам которых можно получить на сайте этой библиотеки.

Так, например, о запорожском атамане Иване Сирко пишет Д. И. Эварницкий в книгах «Иван Дмитриевич Сирко, славный кошевой атаман войска запорожских низовых козаков» 1894г. и «История запорожских объединённых казаков» 1851г.

Появлению на свет Ивана Сирко приписан мотив чудесного рождения: казак родился с зубами, и как только бабка-повитуха поднесла его к столу, он схватил со стола пирог и съел его. Это означало, что Сирко «весь век свой будет грызть врагов». В действительности же появление на свет младенца с зубами является лишь патологией, которой народ впоследствии, глядя на подвиги

¹ Дарья Витальевна Узлова, студентка группы 5171-450301D,
email: uzlova.darya.01@mail.ru

LXX Молодёжная научная конференция

атамана, придал смысл. Фольклорный мотив предсказания своей смерти также нашёл отражение в приданиях о Сирко, согласно которым атаману по его собственному завещанию после кончины отсекали руку и пугали ею врагов: «Як помру, одрижьте мою руку, то буде вам защита». Здесь прослеживается и ориентация значения тела на значение окружающего пространства, ориентация микрокосмоса на макрокосмос, что так же выявляет фольклорные начала в этом придании.

С личностью знаменитого донского атамана Якова Петровича Бакланова связан мотив героической избыточности, характерный для героев народного эпоса: «Наружность Якова Петровича наводила ужас и страх на все окрестные селения чеченцев, где имя его сделалось пугалом детей и взрослых» - отмечают авторы «Баклановского сборника» 1909г. Действительно, атаман отличался большим ростом, из-за чего его называли казаком-великаном, что делает мотив героической избыточности в легендах о Бакланове вполне оправданным. Мотив героической избыточности проявляется и в легендах о Ермаке Тимофеевиче, описанных в «Краткой Сибирской летописи» С. У. Ремезова. Так автор замечает, что Ермак, имея в своём отряде всего сорок пять человек, смог обратить в бегство войско хана Кучума: «Кучумовы вои толикое множество на усть Иртыша...яко песку умножение», «Бусурманы же, гонимые невидимою Божьей силою, бежали невозвратно от него, яко огнём палимы».

В легендах о Бакланове нашёл отражение мотив превращения человека в животное, характерный для сказок: по преданию горцев стадо овец, пасущихся на лугу, превратилось в отряд казаков, впереди которых на коне нёсся Бакланов. В связи с этим Якову Петровичу приписывают черты характерника – казака-чародея, обладающего навыками исцеления, превращения в животных, колдовства. Многим атаманам из-за суеверного страха приписывали черты хакрактерников.

Мотивы чудесного рождения, героической избыточности, превращения в животных и многие другие отражены в преданиях и легендах об атаманах, сложенных народом, видящем в казаках героев-соотечественников, удивительным образом разбивающих противника, либо врагов-чародеев, наводящих страх и заставляющих обращаться в бегство.