

старше 23 лет; для 7.5% негативное воздействие происходит достаточно часто.

В заключение можно сказать, что некоторые блоги интересуют в основном конкретную группу людей в зависимости от их возраста или пола; для большей части респондентов мнение блогера изменило их образ жизни, были воплощены в жизнь идеи, о которых узнали в блоге.

УДК 82.01/09

## **ОБРАЗЫ ВЗРОСЛЫХ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

А. С. Мечкаева<sup>1</sup>

Научный руководитель: Е. Н. Сергеева, к.ф.н., доцент

Ключевые слова: подростковая литература, «young adult», типология конфликта, образ учителя

Целью сообщения является анализ репрезентации образов взрослых (в частности, образов педагогов) в произведениях А. Жвалевского, Е. Пастернак «Шекспиру и не снилось» [1], Г. Нугмановой «Школота» и Л. Романовской «Удалить эту запись?» (тексты представлены на Всероссийский конкурс «Книгуру» [2]).

Все рассмотренные тексты написаны «от первого лица», авторская речь сведена к минимуму: писатели организуют повествование как переписку в социальных сетях (Жвалевский, Пастернак), ведение дневника в интернете (Романовская). Яркой особенностью произведений является обилие диалогов. По контрасту диалогов со сверстниками и внутренних монологов диалоги с взрослыми немногочисленны. Подростки не вступают в близкий контакт ни с учителями, ни с родителями.

Заметим характерную особенность: во всех текстах герои не называют своих учителей по имени-отчеству, а обозначают инициалами, прозвищами. Но чаще всего педагоги обозначены по предметам или роду деятельности (завуч, классуха). Герои рассматривают учителя не как личность, а как функцию: передачи знаний, администрирования. Учителя воспринимаются как рупоры пустых, незначимых для ребят ценностей: *«Завучиха врала и жестами, и голосом. У нее даже слова были не настоящие...»* [3, с.68].

Учителя в рассматриваемых произведениях не могут найти общий язык с учениками. И не случайно героиней повести Г. Нугмановой «Школота» становится молодая учительница, которая, казалось бы, близка ребятам по возрасту, однако обречена не конфликт

---

<sup>1</sup> Алена Сергеевна Мечкаева, студентка группы 5202-450401D,  
email: me4kaeva@yandex.ru

## LXX Молодёжная научная конференция

с ними просто в силу своего статуса. И «открыть в учителе человека» трудно: старшекласснице Вере нужно пройти долгий путь, прежде чем «ВМ» в ее записях сменяется «Верой Михайловной» [3].

Современные тексты о школе для подростков демонстрируют взаимное отчуждение старшего и младшего поколений, изображают школу как место, где стороны конфликта даже не хотят услышать позицию друг друга.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. Шекспиру и не снилось. М: Детское время, 2012. 192 с.

2. Нугманова Г.Ш. Школота // Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества. Режим доступа: <http://kniguru.info/korotkiy-spisok-sedmogo-sezona/shkolota>

3. Романовская Л. Удалить эту запись? М.: Самокат, 2019. 254 с.

УДК 65.001.1

### **ПРОБЛЕМНО-ЦЕЛЕВОЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ВЫРАБОТКИ СТРАТЕГИИ ОРГАНИЗАЦИИ**

А. Е. Мещерякова<sup>1</sup>

Научный руководитель: С. В. Климентьева, старший преподаватель

Ключевые слова: стратегия организации, проблемно-целевой подход, проблемная ситуация

Проблемно-целевой подход к процессу выработки стратегии организации при стратегическом управлении включает следующие стадии и элементы:

1. Выявление проблемной ситуации. На этом этапе описание проблемной ситуации является предварительным и включает фиксацию выявленной проблемной ситуации, предварительное описание, информационный поиск и уточненное описание.

2. Моделирование проблемной ситуации. Генезис проблемы состоит в последовательной реализации ряда процедур: описание проблемной ситуации; ее осмысление и понимание описания; создание теоретической схемы исследуемой проблемы; формулирование проблемы. Типология А.И. Пригожина делит проблемы фирмы на встроенные, социокультурные и ситуативные. Формулировки при этом делятся на назывные, причинно-следственные и антитезные.

3. Анализ проблемной ситуации. Структуризация портфеля проблем дает возможность выделить как наиболее значимые проблемы, так и те,

---

<sup>1</sup> Александра Евгеньевна Мещерякова, студентка группы 7321-380302D, email: m.alysa@mail.ru