

ОБУЧЕНИЕ ВОКАЛУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С. В. Воропинова¹

Научный руководитель: А. М. Санько, к.пед.н., доцент

Ключевые слова: система дополнительного образования, авторская методика, обучение вокалу

В последнее несколько лет усилился интерес к изучению вокальных техник людьми зрелого возраста, далекими от профессиональной музыки. Музыкальные школы, даже вечерние, ставят ограничение по возрасту обучающихся 35 лет. Средне специальные и высшие учебные заведения ставят высокую профессиональную планку для поступления, тем более, если человек пытается научиться только для себя, для исполнения в кругу семьи, вряд ли он будет тратить полгода - год на целенаправленную подготовку к поступлению в специализированное учебное заведение. Поэтому, нишу потребностей в вокальном образовании взрослых людей занимают многочисленные вокальные студии. Они различаются по своей направленности и объему предоставляемых услуг. Одни предоставляют аппаратуру, и вокалист может заниматься самостоятельно, другие проводят групповые занятия (хор, ансамбль), третьи делают акцент на индивидуальном обучении азам вокального мастерства.

Студия «Аэлита - Арт» работает в Самаре с 2013 года относится к третьей группе студий, с упором на индивидуальные занятия. Вокальное направление студии представлено индивидуальным обучением вокалу людей всех возрастов по методике руководителя студии Юлии Маколкиной. Возрастной диапазон обучающихся в студии «Аэлита – арт»: от 5 до 65 лет. Длительность обучения зависит от многих факторов и варьируется от 6 до 12 месяцев. Так, если ученик легко осваивает методику за этот период, он получает возможность участвовать в концертах студии. Обучение каждого ученика проходит по индивидуальной образовательной траектории, которая выстраивается в ходе анкетирования и интервьюирования на первом занятии, при определении которой учитываются: интересы обучающегося, его музыкальные предпочтения; цели и задачи, которые ставит обучающийся перед собой в ходе занятий вокалом; желаемый результат обучения.

¹Светлана Валерьевна Воропинова, студентка группы 5103-440402Z,
email:svet-fro@yandex.ru

LXX Молодёжная научная конференция

Методика Юлии Маколкиной помогает решить проблемы нечистоты интонирования, расширить диапазон, улучшить исполнение академического и эстрадно-джазового репертуара, развить музыкальный слух, убрать зажимы в голосе и мышечные зажимы на лице, исправить недостатки тембра окрашенность голоса. При регулярных занятиях в течение 2-3 месяцев наблюдаются значительные улучшения у всех учеников. Методика может быть рекомендована не только для развития вокальных данных, но и при исправлении дефектов дикции, восстановлении речи после заболеваний, характеризующихся нарушениями речи.

Следовательно, занятия вокалом становятся одним из эффективных способов преодоления возрастного кризиса при условии грамотного подбора приемов и техник обучения.

УДК 004.056.53

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ СЕГМЕНТАЦИИ РАДУЖНОЙ ОБОЛОЧКИ ГЛАЗА

Ю. Х. Ганеева¹

Научный руководитель: Е. В. Мясников, доцент

Ключевые слова: сегментация радужной оболочки, биометрические данные, преобразование Хафа, комбинирование операторов, сверточные нейронные сети

Идентификация по радужной оболочке глаза является одной из наиболее перспективных технологий идентификации личности, так как структура радужной оболочки глаза крайне устойчива во времени.

В настоящей работе предложено три метода сегментации радужной оболочки глаза на изображении, а именно: метод сегментации на основе преобразования Хафа; метод сегментации, основанный на комбинировании операторов и операций, которые применяются к изображению; метод сегментации на основе сверточной нейронной сети архитектуры U-Net, а также проведен сравнительный анализ их точности.

Для проведения экспериментальных исследований была выполнена реализация всех трех методов на языке Python с использованием библиотек Keras, Numpy, OpenCV. Оценка точности всех методов проводилась использованием базы данных MMU Iris Database, в которой содержится по 5 изображений для левого и правого глаза 45 человек, что в общей сложности дает 450 изображений. Для оценки были выбраны 45 изображений.

¹ Юлия Ханифовна Ганеева, студентка группы 6412-100503D,
email: jganeeva99@mail.ru