

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

А. А. Чипига¹

Научный руководитель: У. Г. Егорова, к.п.н., доцент

Ключевые слова: развитие, формирование, методы развития, младшие дошкольники

Развитие творческих способностей - важнейшая задача дошкольного образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе

Детство - самое благоприятное время для развития у ребенка задатков последующих творческих способностей.

В процессе формирования творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста целесообразно использовать когнитивные и креативные методы, обобщенные в трудах А. В. Хуторского.

Важными для формирования творческих способностей детей явились когнитивные методы обучения.

1. Метод эмпатии (вживания) означает «вчувствование» человека в состояние другого объекта.

2. Метод образного видения – эмоционально-образное исследование объекта.

3. Метод эвристического наблюдения. Цель данного метода – научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений.

4. Метод исследования. Ребятам предлагается по заданному плану исследовать объект.

5. Метод придумывания. Позволяет детям создать ранее неизвестный продукт в результате их определенных умственных действий.

6. Метод «Если бы...». Детям предлагается пофантазировать, что бы могло быть, если бы, например, животные умели разговаривать или динозавры ожили, или люди переселились на Луну.

7. Метод гиперболизации предполагает увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или качеств.

¹ Александра Александровна Чипига, студентка группы 5301-440302Z,
email: chipiga_sasha@mail.ru

8. Метод агглютинации. Ребятам предлагается соединить несоединимые в реальности качества, свойства, части объектов и изобразить: бегающее дерево, летающую лису, горячий снег.

Важно использовать следующие формы развития творческой активности детей: экскурсия на природу; работа с текстами сказок; театрализованные игры и детские спектакли; литературные игры; встречи с интересными людьми.

Главная цель дошкольного образования заключается в том, чтобы помочь детям выявить их способности, для реализации чего необходимо создать наиболее благоприятные условия.

УДК 347.2

ПРИБРЕТАТЕЛЬНАЯ ДАВНОСТЬ КАК ОСНОВАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

Е. А. Чудаева¹

Научный руководитель: Н. М. Савельева, к.ю.н., доцент

Ключевые слова: приобретательная давность, узукапиент, право собственности, ст. 234 ГК РФ, добросовестность, беститульное владение

Институт приобретательной давности имеет целью придание существующим фактическим отношениям юридическое значение, обеспечение устойчивости гражданского оборота. По смыслу статей 225 и 234 ГК РФ право собственности в силу давности может быть приобретено как на бесхозяйное имущество, так и на имущество, принадлежащее на праве собственности другому лицу.

Условиями приобретения права собственности по давности физическим или юридическим лицом (узукапиентом) является беститульное владение имуществом, которое должно быть добросовестным, открытым, непрерывным, как своим собственным имуществом и в течение определенного срока: 15 лет - для недвижимого, 5 лет - для иного имущества.

«Владение имуществом как своим собственным» означает владение не по договору. По этой причине ст. 234 ГК РФ не подлежит применению в случаях, когда владение имуществом осуществляется на основании договорных обязательств (аренды, хранения, безвозмездного пользования и т.п.). При этом судебная практика придерживается мнения, что возможно использование института приобретательной давности по отношению к владению, возникшему из договора с собственником, но не прекратившееся в силу намерения

¹ Елена Александровна Чудаева, студентка группы 8203-400301D,
email: elena30062000chu@gmail.com