

В этом ряду соединений максимальное значение $|\Delta U^0|$ имеют ксилолы с линейными размерами молекул $l \approx 5,8-6,8 \text{ \AA}$, близкими к минимальному диаметру сечения каналов НКУСТ-1 (6,5 \AA).

Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ №18-29-04010 мк

УДК 316.752

ВЛИЯНИЕ БЛОГИНГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ НА ОБРАЗ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Р. В. Меликджанян¹

Научный руководитель: Ю. В. Гатен, к.пед.н., доцент

Ключевые слова: социальные сети, блогинг, образ жизни, молодежь

Целью работы является исследование влияния информации в блогингах на образ жизни молодежи. В социологическом опросе приняли участие 54 респондента в возрасте от 18 до 30 лет. В ходе обработки результатов было выявлено: 1) почти все участники опроса подписаны на какие-либо блоги. Подписанных на 1-3 блога составило 30%, 4-8 – 32%, 9-15 – 11%, более 15 – 26%; 2) блоги, наиболее интересующие респондентов, относятся к сферам образования и науки, развлечений, а также красоты и здоровья. Самой нераспространенной тематикой для блога из предложенных является «Бизнес». Сферой политики интересуется только 23% опрошенных женщин и 43% мужчин. 83% девушек, участвующие в опросе, возраста 24-30 лет и 2% всех мужчин подписаны на блог тематики «Психология и отношения»; 3) респондентам не предпочтительно воспринимать информацию в формате аудиозаписей, в отличие от фото, видео и текста; 4) информативность является определяющим фактором при подписке на блог, в то время как количество подписчиков важно лишь для 1% респондентов; 5) на большую часть участвующих в опросе – 72% – повлияло мнение блогера на изменение образа мысли (например, изменение питания, носка одежды такого же бренда, прививание какой-то привычки и др.). 70.4% респондентов воплощали в жизнь идеи, которые узнавали в блоге; 6) для 44.5% мнение блогера является авторитетным только при наличии у него образования, пройденных курсов и т.д.; для 37% важно не наличие документов, подтверждающие компетентность блогера, а достигнутый успех; для остальных мнение блогеров не является авторитетным; 7) для 64.5% просмотр содержимого в блоге редко воздействует на самочувствие и самооценку негативно, для 24.5% – никогда и все являются людьми не

¹ Регина Валерьевна Меликджанян, студентка группы 6366-110304D,
email: melikdzhanyan99@mail.ru

старше 23 лет; для 7.5% негативное воздействие происходит достаточно часто.

В заключение можно сказать, что некоторые блоги интересуют в основном конкретную группу людей в зависимости от их возраста или пола; для большей части респондентов мнение блогера изменило их образ жизни, были воплощены в жизнь идеи, о которых узнали в блоге.

УДК 82.01/09

ОБРАЗЫ ВЗРОСЛЫХ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

А. С. Мечкаева¹

Научный руководитель: Е. Н. Сергеева, к.ф.н., доцент

Ключевые слова: подростковая литература, «young adult», типология конфликта, образ учителя

Целью сообщения является анализ репрезентации образов взрослых (в частности, образов педагогов) в произведениях А. Жвалевского, Е. Пастернак «Шекспиру и не снилось» [1], Г. Нугмановой «Школота» и Л. Романовской «Удалить эту запись?» (тексты представлены на Всероссийский конкурс «Книгуру» [2]).

Все рассмотренные тексты написаны «от первого лица», авторская речь сведена к минимуму: писатели организуют повествование как переписку в социальных сетях (Жвалевский, Пастернак), ведение дневника в интернете (Романовская). Яркой особенностью произведений является обилие диалогов. По контрасту диалогов со сверстниками и внутренних монологов диалоги с взрослыми немногочисленны. Подростки не вступают в близкий контакт ни с учителями, ни с родителями.

Заметим характерную особенность: во всех текстах герои не называют своих учителей по имени-отчеству, а обозначают инициалами, прозвищами. Но чаще всего педагоги обозначены по предметам или роду деятельности (завуч, классуха). Герои рассматривают учителя не как личность, а как функцию: передачи знаний, администрирования. Учителя воспринимаются как рупоры пустых, незначимых для ребят ценностей: *«Завучиха врала и жестами, и голосом. У нее даже слова были не настоящие...»* [3, с.68].

Учителя в рассматриваемых произведениях не могут найти общий язык с учениками. И не случайно героиней повести Г. Нугмановой «Школота» становится молодая учительница, которая, казалось бы, близка ребятам по возрасту, однако обречена на конфликт

¹ Алена Сергеевна Мечкаева, студентка группы 5202-450401D,
email: me4kaeva@yandex.ru