

УДК 629.7

**ФУНКЦИИ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ В
ОПРЕДЕЛЕНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ,
КОНСТРУКЦИИ И ОБОРУДОВАНИЯ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ**

К. В. Коптев¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

*Научный руководитель: А. Н. Коптев д.т.н., профессор
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: техническое обслуживание, техническое состояние, оборудование воздушных судов, функция, функциональный анализ

Проблема обеспечения стабильности и безопасности полетов является одной из актуальных проблем, решаемых, как существующим парком ВС, так и его эффективной эксплуатацией, обеспечивающей безопасность полетов.

Современный уровень формализации решения задач ТО базируется на эвристическом методе, который требует в каждом конкретном случае специфического решения [1].

Одним из направлений решения этой проблемы является область исследований, называемая искусственным интеллектом и её раздел – это задачи распознавания образов, для решения озвученной выше проблемы центральным является понятие образа [1].

Одним из фундаментальных подходов к представлению процессов ТО этих объектов, в работе использована теория функций и функционального анализа, в основе которого лежит понятие множества, операций над множествами и отображение множеств [3]. Основопологающим моментом использования этой теории является возможность построения двух множеств, одно из которых является множеством, представляющим «эталон M » этого объекта, построенного на основе требований, сформулированных на базе конструкторской и эксплуатационной документации прилагаемых к объекту ТО, и множества, представляющего реальный «объект N » построенного на основе результатов ТО – оценок, текущего состояния. В этом случае будем говорить, что на множествах M и N определена функция f [2].

¹ Коптев Кирилл Вадимович, студент группы 3415-240507D,
email: killreal.1@mail.ru

Для реализации функции сравнения при оперативном обслуживании пользуются формой распознавания «сравнение с эталоном» – это операция используется для классификации состояния объектов ТО с помощью тестов, реализующих схему сравнения с эталоном.

Ключевым моментом в процедуре оценивания состояния объекта ТО, является классификация. Проблемой классификации является построение такого обобщающего решающего правила, которое однозначно определит состояние объекта. Это обобщающее правило, как правило, включает совокупность всех индивидуальных правил оценивания объектов ТО, которые относят объекты в заданные классы состояний с допустимой точностью.

В данной работе автор сосредоточил свое внимание на проблеме синтеза образов объекта ТО [2, 3]. В рамках такого подхода гарантируется получение реального состояния объекта ТО.

Библиографический список

1. Ручкин В.Н., Фулин В.А. Универсальный искусственный интеллект и экспертные системы – СПб.: БХВ-Петербург, 2009.–240 с.
2. Колмогоров А.Н., Фомин С.В. Элементы теории функций и функционального анализа М.: Наука. 1981г.
3. Ульф Гренандер «Лекции по теории образов» том 1. Синтез образов. Издательство “Мир”. Москва 1987г.

УДК 655.5

КЛИП-КУЛЬТУРА И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ДИЗАЙНЕ

В. Д. Корнилова¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

*Научный руководитель: Т. Ю. Дещова, к.пед.н., доцент
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: клип-культура, клиповое мышление, информационный дизайн

Клип-культура заняла особое место в современном социокультурном пространстве. Клиповая культура – термин, предложенный Элвином Тоффлером для описания культуры развитых

¹ Корнилова Валерия Дмитриевна, студент группы 5204-420303V,
email: lera-korn21@mail.ru