

УДК 070.1

НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОМ ТОК-ШОУ

И. О. Данилина¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Научный руководитель: И. В. Колякова, к.и.н., доцент
*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: ток-шоу, нарратив, мультимедиа, мультимедийные элементы

Современное общество находится в пространстве постпостмодерна, которое характеризуется развитием интернета и бумом социальных сетей, онлайн платформ. Они породили пространство, в котором пользователи мгновенно выстраивают коммуникацию друг с другом. Активные «жители» второй реальности – поколение Z. «Зумеров» отличает визуальный тип потребления информации и клиповое мышление, среднее время концентрации внимания составляет 8 секунд. В условиях нового времени происходит трансформация нарративных техник, ведущая из которых, основывается на активной эксплуатации мультимедиа.

Цель исследования: проследить динамику эксплуатации мультимедийных элементов и выявить особенности их трансформации.

Методика проведения анализа основывается на измерении тайминга, отводимого на разные элементы выпуска, и их сравнения в сопоставляемых выпусках в рамках одного ток-шоу. Для анализа нарратива были отобраны по два выпуска в ток-шоу «Пусть говорят» («Первый») и «60 минут» («Россия-1»).

Ток-шоу «Пусть говорят». Первый выпуск – «Новенькая» от 05.03.2009 года, общим хронометражем 38 минут 58 секунд. Второй выпуск – «Неосторожная Собчак» от 02.11.2021 года, общим хронометражем 59 минут 56 секунд.

В выпуске «Новенькая» мультимедийные элементы составляют 24% от общего хронометража. Из них выделены следующие: заставка (3%), видео и фото, сделанные оператором программы (13%), плашки (26%), сюжет (58%). В выпуске «Неосторожная Собчак» мультимедийные элементы составляют 58%. Среди них выделены следующие: заставка (1%), графика (9%), сюжет (11%), фото и видео (11%), мультимедийный конструктор (11%), онлайн интервью по «Скуре» (12%), плашки (15%), посты из социальных сетей (31%).

¹ Данилина Илона Олеговна, студент группы 5401-420304D,
email: danilina.ilona.olegovna@mail.ru

ЛХХII Молодёжная научная конференция

Ток-шоу «60 минут». Для сравнения были отобраны два выпуска. Первый выпуск – «Украина – страна запретов или страна беззакония?» от 13.09.2016 года, общим хронометражем 60 минут 0,5 секунды. Мультимедийные элементы составляют 17% от общего хронометража. Из них выделены следующие: заставка (4%), плашки (13%), сюжет (34%), фотографии и видео материалы (50%). Второй выпуск – «Песков оценил состояние отношений России и США» от 06.12.2021, общим хронометражем 45 минут 46 секунд. Мультимедийные элементы составляют 78% от общего хронометража. Среди них выделены следующие: вырезки из зарубежных передач (7%), графические элементы (7%), фотографии и видео материалы (9%), прямое включение корреспондента бюро ВГТРК из США (10%), сюжет (15%), плашки (53%).

Анализ выпусков ток-шоу «Пусть говорят» и «60 минут» выявляет общие тенденции трансформации мультимедийных элементов:

1. Увеличение эксплуатации мультимедиа (34% и 61% соответственно);

2. Динамичность подачи и отрывистость показа мультимедиа (среднее время демонстрации одной фотографии – 1 секунда);

3. Привлечение мультимедийного конструктора для создания многоуровневых мультимедийных элементов (прим.: трансляция студии, онлайн-интервью, демонстрация видео и плашка в едином экранном пространстве).

Таким образом, эволюция мультимедиа, увеличение эксплуатации мультимедийных элементов, новая форма их подачи манифестируют усложнение нарративной техники.

УДК 547.791.8

СИНТЕЗ БЕНЗОТРИАЗОЛИЛМЕТИЛСУЛЬФОНАТОВ

В. А. Денькина¹

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

*Научный руководитель: З. П. Белоусова д.х.н., профессор
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: 1Н-бензотриазол-1-илметанол, тозилхлорид, 2Н-бензотриазол-2-илметанол, бензолсульфохлорид

¹ Денькина Виктория Алексеевна, студент группы 4401-040301D,
email: svictorias2509@mail.ru