

УДК 811.161.1

## СТРУКТУРА ОБРАЗА ШИТЬЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

А. С. Есикова<sup>1</sup>

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Научный руководитель: О. А. Усачева, к.ф.н., доцент  
*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

Ключевые слова: образ, метафора, значение, сема

Предметом нашего исследования являются метафоры, реализующие образ шитья.

Цель работы – изучение структуры метафорического образа шитья в русском языке.

Процесс шитья включает в себя следующие компоненты: субъект действия (*закройщик, швея, портной*), само действие (*шить, кроить, наметать, строчить* и др.), результат этого действия (*покрой*), инструменты (*выкройка, лекало, нить, игла, швейная машина* и др.).

Наименования субъекта, действия, результата, инструментов часто используются метафорически для характеристики различных предметов и явлений действительности.

Наиболее продуктивным является образное переосмысление действий «шить» и «кроить». Обычно переосмыслению подвергаются два основных прямых значения глагола *шить*: «скреплять, соединять – обычно ниткой с помощью иглы – края ткани, кожи и т.п.» и «изготавливать что-л. таким способом». На основе этих значений актуализируются две семы – «создавать» и «соединять». У глагола *кроить* метафорическому переосмыслению подвергается одно прямое значение «разрезать (ткань, кожу или мех) на куски определенной формы и размера для изготовления одежды или обуви». На основе этого значения актуализируются также две семы – «делить» и «создавать».

Глаголы *шить* и *кроить* очень часто метафорически используются для характеристики создания текста. Например: *Читаю – и вижу, как автор кроит и шьет* (Амосов); *А автор сценария, мой сокурсник и друг Эдик Акопов, кроил сюжет под Андрея с прилежанием отличника* (Сурикова)

При метафорическом употреблении лексем *закройщик, швея, портной / портниха* реализуются смыслы: «создание», «соединение»,

---

<sup>1</sup> Есикова Анастасия Сергеевна, студент группы 5101-450401D,  
email: a\_esikova@inbox.ru

«взаимодействие с клиентами», «работа с инструментами». Смысл «работа с инструментами» отражается в целом ряде значений. Работа с ножницами способствует актуализации смысла «делить, резать»: *Он быстро, как опытный **закройщик** материю, раскроил шкуру зверя на груди, на брюхе и на лапах* (Зазубрин). Особенности использования иглы приводят к реализации образами таких смыслов, как «внешний вид»: *А губы сжались жестко, как у **швеи**, которая иголку в губах держит...* (Солнцев) и «умелая работа»: *кадеты **трехлинейкой**, как **портной** иглой, орудуют* (Лавренев). Работа со швейной машиной предполагает смыслы «быстрота» и «звучание»: *Через месяц, поставив руку, я строчил, как **швея-мотористка*** (Веллер); *А враг не сдаётся. А пуля не дремлет, Строчит пулемет, как **швея!*** (Уткин).

Лексемы *выкройка* и *лекало* используются в переносном значении «образец / шаблон»: *Все сказки о Золушке – выкроены **по одному лекалу*** (Есин)

Существительное *покрой* имеет переносное значение – «склад, характер кого-, чего-либо». Эта семантика сформировалась на базе прямого значения «вид, придаваемый одежде тем или иным способом выкраивания, фасона» при актуализации семы «придавать определенный вид». *Артамон Сергеевич был из немногих русских людей **нового покроя**, сознававший пользу просвещения, любивший чтение, ценивший искусство* (Костомаров);

Таким образом, исследование показало, что метафоры, реализующие образ шитья, обладают в русском языке большим семантическим потенциалом.

УДК 37.015.33

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Л. В. Жекина<sup>1</sup>

*Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

*Научный руководитель: У. Г. Егорова, к.п.н., доцент  
Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева, г. Самара, Российская Федерация*

**Ключевые слова:** отцовство, развитие ребенка, просвещение

---

<sup>1</sup> Жекина Любовь Валерьевна, студент группы 5201-440402Z,  
email: lovezhekina@gmail.com