

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра английской филологии

**ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКОГО)**

*для студентов IV курса филологического факультета
специальности «Английский язык и литература»*

Издательство «Самарский университет»
2001

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Самарского государственного университета*

Планы семинарских и практических занятий по методике преподавания иностранного языка (английского) предназначены для подготовки студентов к эффективной организации учебного процесса в школе и в ВУЗе в соответствии с основными положениями современной методики и с опорой на действующие программные документы, учебники и учебно-методические пособия.

Составитель канд. пед. наук, доц. Е.Г. Кашина
Рецензент канд. пед. наук, доц. Н.А. Плеханова

© Кашина Е.Г.,
составление, 2001

Печатается в авторской редакции
Компьютерная верстка, макет Н.П. Барина

ЛР. № 020316 от 04.12.96. Подписано в печать 27.06.2001 Формат 60x84/16. Бумага
офсетная. Усл. печ. л. 3,0, уч.-изд. л.3,25. Тираж 150 экз. Заказ № 663
Издательство «Самарский университет», 443011,
г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1
УОП СамГУ, ПЛД № 67-43 от 19.02.98.

I Touch the Future. I Teach

Christa McAuliffe

It is a luxury to learn; but the luxury of learning
is not to be compared with the luxury of teaching.

R.D. Hitchcock

Give a man a fish and you feed him for a day. Teach
a man to fish and you feed him for a lifetime.

Chinese proverb

You can teach a student a lesson for a day;
but if you can teach him to learn by creating
curiosity, he will continue the learning process
as long as he lives.

Clay P. Bedford

“Do you think you can maintain discipline?” asked
the Superintendent.

Of course, I can”, replied Stuart. “I’ll make the
work interesting and the discipline will take care of
itself.”

E.B. White, Stuart Little

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в отечественной школе предполагают новые подходы к решению методических проблем с точки зрения активизации деятельности всех участников педагогического процесса и прежде всего – учителя. Именно учитель в новых условиях должен выбрать из множества методических систем ту, которая в большей степени соответствует современным педагогическим реалиям и конкретным условиям обучения иностранным языкам. Следует отказаться от готовых методических «рецептов», жёстко регламентирующих деятельность учителя в рамках конкретной методической системы, в пользу анализа современной ситуации обучения иностранным языкам в контексте общих проблем, стоящих перед обществом и школьным образованием в целом, а также с учётом современного уровня состояния методической науки и смежных с нею областей научных знаний.

Для обучения иностранному языку характерны планомерность и системность, специальным образом отобранное и методически проинтерпретированное учебное содержание, наличие серии приёмов, способов работы, нацеленных на запоминание учащимися этого содержания и на контроль со стороны обучаемого уровня и степени владения учебным материалом, а также определенная ограниченность во времени.

Речевые и неречевые действия учащихся достаточно жёстко регламентируются целями обучения, выдвигаемыми учителем на каждом конкретном этапе школьного образования, а также содержанием образования.

В настоящее время общепризнанным является понимание методики как теоретической и прикладной науки, предметом которой является научное обоснование целей, содержания обучения, а также научная разработка наиболее эффективных методов, приёмов и форм обучения с учётом поставленных целей, содержания и конкретных условий обучения. Именно эти проблемы станут предметом обсуждения на практических и лабораторных занятиях по методике преподавания иностранного языка, найдут своё отражение в разработке фрагментов уроков с использованием новейших технологий и альтернативных авторских программ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Иностранный язык как учебный предмет в школе

1. Понятия «иностранный язык», «обучение языку», «изучение языка».
2. Факторы, определяющие специфику современной системы обучения иностранным языкам.
3. Содержание школьной языковой политики в области обучения иностранным языкам.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.
2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
3. Иностранный язык в системе школьного образования и воспитания//English. – 2000. – №27. – Р. 15.
4. Пассов Е.И. «Урок иностранного языка в средней школе». – М.: Просвещение, 1988.
5. Рахманов И.В. Некоторые теоретические вопросы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – В кн.: Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. – С.9-20.

Дополнительная литература

1. Аровина Л.И. Современные проблемы преподавания иностранных языков в школе и вузе//ИЯШ. – 1993. – №1. – С.63-66.
2. Арутюнова Ж.М., Морозова И.В. О проблемах преподавания иностранных языков в условиях лингвистической школы//ИЯШ. – 1996. – №6. – С.30-34.
3. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: Пособие для учителя С. Артемьева и др. / Под ред. Е.И. Пассова, В.Б. Царьковой. – М.: Просвещение, 1993 – 125 с.
4. Мыркин В.Я. Что значит иностранный язык как предмет обучения и знания // ИЯШ. – 1994. – №1. – С. 32-35.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Цели и содержание методики преподавания иностранного языка

1. Практические цели обучения .
2. Общеобразовательные цели обучения.
3. Воспитательные цели обучения.
4. Содержание обучения иностранному языку.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.
2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998.
4. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.

Дополнительная литература

1. Гром Е.Н., Сарофанова В.В. Современные подходы к изменению содержания выпускного экзамена по иностранному языку в школах с углубленным изучением иностранных языков//ИЯШ. – 1999. – №4. – С. 3-8.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Принципы и методы обучения иностранным языкам

1. Реализация общедидактических принципов в преподавании иностранных языков.
2. Принципы методики обучения иностранным языкам.
3. Методы обучения иностранным языкам.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.

2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.

3. Вайсбурд М.Л. Методы обучения. Выбор за вами//ИЯШ. – 2000. – №2. – С. 29-37.

4. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.

5. Риверс М. Десять принципов изучения и обучения иностранным языкам на основе взаимодействия обучаемого и преподавателя. В кн.: Глядя в будущее. – М.: РЕМА, МГЛУ, 1992, С. 99-118.

6. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998.

Дополнительная литература

1. Хлыбова Г.Б. Принцип активности в обучении иностранным языкам//ИЯШ. – 1994. – №5. – С. 16-19.

2. Brown H. D. "Teaching by principles". – Prentice Hall Regents: USA, 1994.

3. Galden J. "Principles of Course Design for Language Teachers". – Cambridge University Press, 1994.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Средства обучения иностранным языкам

1. Программы по иностранным языкам для школ.
2. Использование альтернативных учебных пособий.
3. Авторские интерпретации методических концепций преподавания иностранных языков в школе.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.

2. Европейский языковой портфель, Еврошкола. – М., 1999.

3. Программы образовательных учреждений. Английский язык для школ с углубленным изучением иностранных языков

1-4 классы начальной школы. – М.: Центрком, 1996.

5-9 классы средней школы. – М.: 1996.

10-11 классы старшей школы. – М.: Еврошкола, 1999.

4. Программы образовательных учреждений. I-XI классы общеобразовательных учреждений/Сост. Гальскова Н.Д., Григорьева Е.Я. и др. – М.: Просвещение, 1994.

5. Сафонова В.В., Соловова Е.Н. «Концепция 12-летней школы. Содержание обучения иностранным языкам». М., 1999.

Дополнительная литература

1. Протасеня Е.П. Некоторые мысли о современном учебнике//ИЯШ. – 1995. – №4. – С. 83-85.

2. Учебно-методический комплекс для X-XI класса для школ с углубленным изучением английского языка (в двух частях)/ Сост. Сафонова В.В., Соловова Е.Н. – М.: Просвещение, 1997.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Урок иностранного языка

1. Основные черты урока иностранного языка.
2. Типология уроков иностранного языка.
3. Структура урока и его организация.
4. Технология урока.
5. Анализ урока иностранного языка.

Основная литература

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.

2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991.

3. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. С. 137-144.

✓ 4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

Дополнительная литература

1. Невская В.Ч. Системный анализ требований к современному уроку иностранного языка. – М.: МГПУ, 1994.

2. Савоничева Г.А. Творческий подход к организации урока и его отдельных этапов//ИЯШ. – 1990. – №3. – С. 43-45.

3. Санкина В.В. Активные формы проведения уроков в старших классах//ИЯШ. – 1989. – №2. – С. 53-57.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

Обучение фонетике

1. Цели, задачи и содержание обучения фонетике.
2. Методика работы над произносительной стороной изучаемого языка.
3. Ознакомление учащихся с новым фонетическим материалом.
4. Фонетические упражнения.

Основная литература

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
2. Миняев-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка/Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск. – 1996.
4. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. – С. 271-274.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

Дополнительная литература

1. Веренинова Ж.Б. Обучение английскому произношению с опорой на специфику фонетических баз изучаемого и родного языков//ИЯШ. – 1994. – №5. – С. 10-16.
2. Введенская Л.А. Что ни звук, то подарок. – М.: Новая школа. 1996 г.
3. Корчажкина О.М., Тихонова Р.М. Мои любимые звуки. – М.: ВЛАДОС. 1996 г.
4. Черкасова Е.А. Фонетические тесты на уроках английского языка//ИЯШ. – 1989. – №1. – С. 54-55.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Обучение лексике

1. Цели обучения лексике.
2. Методическая типология лексики.
3. Принципы отбора лексики.
4. Основные этапы работы над лексическим материалом.
5. Упражнения для формирования лексических навыков.

Основная литература

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
2. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка/Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск. – 1996.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

Дополнительная литература

1. Денисова Л.Г., Мезенин С.М. Лексика в курсе интенсивного обучения английскому языку в старших классах средней школы//ИЯШ. – 1993. – №1. – С. 5-11.
2. Кривобокова И.Я., Лотарева Т.В. Некоторые приёмы работы над лексикой//ИЯШ. – 1980. – №2. – С. 53-55.
3. Кувшинов В.И. О работе с лексикой на уроках английского языка//ИЯШ. – 1995. – №5. – С. 20-24.
4. Кузнецова Т.М. Этапы работы над словом//ИЯШ. – 1971. – №5 – С. 88-94.
5. Скалкин В.Л., Варешкина Н.В. К проблеме теоретических основ формирования лексического минимума по иностранному языку в средней школе//Совершенствование методики обучения иностранному языку в средней школе. Межвуз. сб. научн. тр. / ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1989. С. 9-18.
6. Турханова Т.И. Обучение лексике английского языка в V классе //ИЯШ. – 1993 – №3. – С. 29-31.
7. Шамов А.Н. Обучение лексической стороне иноязычной речи в VIII классе//ИЯШ. – 1993. – №1. – С. 5-11.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Обучение грамматике

1. Отбор и организация грамматического материала.
2. Методика работы над активным лексическим минимумом.
3. Методика работы над пассивной грамматикой.
4. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
5. Основные типы упражнений для формирования грамматических навыков.

Основная литература

1. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
2. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск. – 1996.
3. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. – С. 274-327.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.
5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. «Методика обучения иностранным языкам». М.: Просвещение, 1991.

Дополнительная литература

1. Притчина Л.М. Развитие познавательной активности школьников в процессе овладения навыками грамматического оформления иноязычной устной речи// Формирование познавательной активности учащихся средней школы на уроке иностранного языка: Сб. науч. тр. / Рязан. гос. пед. ин-т. – Рязань, 1990. – С. 70-81.
2. Столяр В.Г. О глаголах –связках в английском языке//ИЯШ. – 1996. – №5. – С. 59-63.
3. Hall N., Shepherd J. “The Anti-Grammar Grammar Book”. – Longman, 1996.
4. Rinvolucri M. “Grammar Games”. Cambridge University Press, 1996.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Обучение аудированию

1. Аудирование как вид речевой деятельности.
2. Факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи.
3. Лингвистические трудности смыслового восприятия речи на слух.
4. Система упражнений для обучения аудированию.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.
2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
3. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 1990.
4. Настольная книга преподавателя иностранного языка/ Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск. – 1996.
5. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия/ Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русский язык, 1991. – С. 224-226.

Дополнительная литература

1. Елухина Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно ориентированной методики//ИЯШ. – 1989. – №2. – С. 28-36.
2. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи// ИЯШ. – 1996. – №5. – С. 20-22.
3. Перкас С.В. Подготовка иноязычного текста для аудирования//ИЯШ. – 1988. – №4. – С. 28-31.
4. Ur P. "Teaching Listening Comprehension", Cambridge University Press, 1996.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Обучение говорению

1. Говорение как вид речевой деятельности.
2. Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом.
3. Основные виды речевых ситуаций и способы их создания.
4. Лингвистическая характеристика монологической и диалогической речи.
5. Упражнения для обучения говорению.

Основная литература

1. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам». – М.: АРКТИ – ГЛОССА, 2000.
2. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Мироллобов А.А. и др. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе». – М.: Высшая школа, 1982.
3. Колкер Я.И., Устинова Е.С. «Речевые способности – как их формировать?»//ИЯШ. – 2000. – №4. – С. 30-36.
4. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам//ИЯШ. – 2000. – №4. – С. 6-16.
5. Настольная книга преподавателя иностранного языка/ Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько. – Минск. – 1996.
6. Пассов Е.И. «Коммуникативный метод обучения». – М.: Просвещение, 1991.
7. Пассов Е.И. «Урок иностранного языка в средней школе». – М.: Просвещение, 1988.
8. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998.

Дополнительная литература

1. Безплодова Э.В. Ролевые игры как средство профессиональной ориентации учащихся//Методические рекомендации по преподаванию иностранных языков в средних специальных учебных заведениях: Сб. ст. – Вып. XV. – М.: Высш. шк., 1991. – С. 56-70.
2. Дроздова С.А. Использование средств визуальной наглядности при обучении слушанию и говорению в средней школе//Специфика обучения различным видам речевой деятельности: Сб. науч. тр. – М.: МГИИЯ; Вып. 349, – 1990. – С. 4-13.
3. Маслыко Е.А. Учебное общение на уроке английского языка. – Минск: Вышэйш. шк., 1990.
4. Перкас С.В. Повторяемость и вариативность в процессе обучения диалогической речи//ИЯШ. – 1997. – №3. – С. 21-25.
5. Чернова Г.М. Создание учебно-речевых ситуаций на основе юмористических текстов//ИЯШ. – 1992. – №3-4. – С. 76-81.
6. Ladousse J.P. “Role-Play”. – Oxford University Press, 1992.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Обучение лексике

ГЛОССАРИЙ

Лексические единицы (ЛЕ) - это слова, устойчивые (номинативные и фразеологические) словосочетания и речевые клише.

Лексико-семантические группы слов - обобщение слов по семантическому принципу (например, группа слов, обозначающая время суток).

Активный лексический минимум - это ЛЕ, которые учащиеся должны усвоить как для рецептивных, так и для репродуктивных видов речевой деятельности, т.е. должны понимать их при аудировании и чтении и употреблять их при говорении и письме.

Рецептивный (пассивный) лексический минимум - это слова, которые предназначены для использования учащимися в рецептивных видах речевой деятельности (аудировании и чтении).

Потенциальный словарь учащихся - это слова, о значении которых можно догадаться по контексту, опираясь на знание словообразовательных элементов, на общие корни в родном и иностранном языках.

Семантизация ЛЕ - раскрытие значения слова, т.е. установление взаимосвязи между формой слова и выраженным им понятием, предметом, явлением.

Микроконтекст - минимальный контекст, необходимый для раскрытия конкретного значения ЛЕ.

Словообразовательный анализ - соотнесение деривата с простым словом или другим дериватом путем вычленения общего корня и аффиксов.

Толкование - краткое разъяснение на иностранном языке понятия, обозначаемого иноязычным словом.

Дефиниция - раскрытие значения слова на иностранном языке описательным путем с помощью известных ЛЕ. **Лексический навык** - навык интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной речи в соответствии с ситуацией общения и целями коммуникации.

Функционально-смысловая таблица - это таблица, содержащая лексические единицы и синтагматические модели и выступающая в качестве вербальной опоры при подготовке учащихся к выражению своих мыслей (В.С.Коростылев).

СХЕМА

методической последовательности действий учителя по формированию у учащихся лексических навыков говорения

1. Выбор адекватного средства семантизации новых лексических единиц (ЛЕ) с учетом их характеристик: формы (звуковой, графической, грамматической), значения (совпадения/несовпадения объема значений в иностранном и родном языках), употребления (сочетания с другими словами) и психолого-педагогической характеристики класса.

2. Контроль понимания значения слова с помощью экстралингвистических и лингвистических способов.

3. Составление (дополнительно к имеющимся в учебнике) условно-речевых упражнений (имитационных, подстановочных, трансформационных) для формирования лексического навыка говорения. Напоминаем Вам, что условно-речевые упражнения обязательно содержат в инструкции коммуникативную задачу и всегда ситуативно обусловлены.

4. Составление микротекста с 4-5 новыми ЛЕ для записи с однократного предъявления.

5. Отбор лексических упражнений для работы с текстом, содержащим введенные ЛЕ. Это упражнения типа:

- а) найдите в тексте сочетания с указанными словами;
- б) найдите в тексте слова-антонимы (слова-синонимы) к ЛЕ, данным на доске;
- в) найдите в тексте и выпишите все слова, относящиеся к теме ...;
- г) назовите существительные, которые могут сочетаться с данными глаголами;
- д) перефразируйте следующие предложения из текста, употребляя новые слова.

6. Составление (дополнительно к имеющимся в учебнике) речевых упражнений, стимулирующих употребление усвоенных ЛЕ в монологической и диалогической речи, понимание их в новых аудио- и печатных текстах;

- а) расскажите своему собеседнику содержание прослушанного текста;
- б) составьте рассказ по картинке с неразвернутой ситуацией;
- в) побеседуйте со своим товарищем о ...;
- г) составьте план развернутого или сжатого пересказа с использованием конкретных ЛЕ;
- д) передайте содержание аудиотекста, используя конкретные ЛЕ;
- е) составьте диалог к конкретной ситуации, используя в качестве опор определенные ЛЕ;
- ж) составьте монологическое высказывание по теме к конкретной ситуации, используя предлагаемые ЛЕ.

Задание к лабораторной работе №1

Вопросы и задания к лабораторному занятию

1. Какие способы ознакомления с лексикой вы знаете? В чем вы видите плюсы и минусы каждого из них? Проиллюстрируйте ваши ответы конкретными примерами.

2. Как бы вы ознакомили учащихся с такими словами как — *a watch, lazy, floor, sneeze, picture, dig, tractor, tree, cow, building*? Можно ли объединить эти слова в группы, исходя из наиболее приемлемого способа семантизации? Объясните ваш выбор.

* *watch, floor, picture* - с помощью предметной наглядности;

* *dig, sneeze*, - демонстрация действием;

* *tree, cow, tractor* - с помощью изобразительной наглядности;

* *building, lazy* - через дефиниции, контекст.

3. Возможно ли одновременно использовать несколько способов семантизации и если да, то как их соединить при ознакомлении со следующими словами: *laugh, absent, cheese, cold, apron, magazine, windy, polite*.

4. Уже на этапе ознакомления с новой лексикой учитель старается сгруппировать их так, чтобы установить максимальное количество связей этих слов между собой и другими изученными словами. Как это можно сделать? Приведенные ниже примеры могут дать несколько идей. Какие еще способы расширения и организации словаря вы знаете?

* готовить — запекать, жарить, варить, и т.д. / *to cook — bake, fry, boil, grill* (через синонимы);

* готовить — плита, кастрюля, помешивать, ложка и т.д. / *cook-stove, stir, pot, spoon* (связь через контекст);

* совет — советовать, советник, совещательный, т.д. / *advice — advise, adviser, advisory*.

5. Какие слова могут войти в семантическое поле следующих слов. а, значит, и одновременно с ним отрабатываться?

Вор (thief) - burglar, robber, steal, rob, burgle, theft, robbery, crime, criminal, catch, arrest, attack, break into;

ковёр (carpet) — rug, mat, doormat, weave, wollen, beat;

жениться (marry) — married, wedding, husband, wife, get engaged, get married, separate, get divorce.

6. Что, по-вашему, следует предпринять учителю до того, как он/она начнет знакомить учащихся с новой лексикой? Выберите необходимые на ваш взгляд шаги и расположите их в логической последовательности.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Обучение грамматике

ГЛОССАРИЙ

Речевой образец – речевая единица, представляющая собой коммуникативную и ситуативную реализацию грамматической структуры в речи.

Структурная группа – набор функциональных трансформ исходной структуры, включающих помимо утвердительных и отрицательных структур вопросы всех типов и ответы на них (А.П. Старков).

Грамматический навык – это способность производить автоматизированное речевое действие, обеспечивающее правильное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы (Е.И. Пассов).

Речевой грамматический навык – стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной речи (С.Ф. Шатилов).

Языковой грамматический навык – это дискурсивно-аналитический навык оперирования грамматическим материалом вне условий речевой коммуникации (С.Ф. Шатилов).

Активный грамматический минимум – это грамматические явления, которые являются необходимыми для продуктивных видов речевой деятельности (говорения и творческого письма).

Структурный подход к освоению языковой системы предусматривает использование грамматических структур в качестве единиц обучения.

Функциональный подход означает овладение значением и употреблением грамматических явлений (структур) в зависимости от сфер и ситуаций общения, от типов речевых актов (просьба, согласие, возражение и т.п.), синтаксического контекста.

Коммуникативный подход предполагает использование изучаемого грамматического материала с самых начальных стадий обучения в естественных для общения ситуациях и функциях или максимально приближенных к ним, имитирующих их (В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова).

СХЕМА

последовательности действий учителя на уроке по формированию грамматических навыков иноязычной речи у учащихся

1-ый этап. Введение новой грамматической структуры. Формирование грамматических знаний и первичных умений.

1. Общая установка на функциональную направленность новой грамматической структуры ("Сегодня мы научимся, как нужно говорить, если ..." и т.д.).

2. Создание учебно-речевых ситуаций, типичных для функционирования новой грамматической структуры, восприятие учащимися на слух и семантизация данной структурной группы на основе экстралингвистических и речевых действий.

3. Контроль понимания значения новой грамматической структуры и случаев ее употребления посредством выборочного перевода с иностранного на родной язык, выполнения и комментирования физических действий, наглядности и других примеров, не требующих воспроизведения новой формы.

4. Формулировка правила-инструкции по употреблению новой грамматической структуры.

5. Первичная фонетическая отработка новых речевых образцов учащимися.

II-ой этап. Автоматизация грамматической структуры в устной речи учащимися (формирование грамматического навыка).

1. Аудирование речевых образцов структурной группы и их функциональная и смысловая дифференциация (выполнение дифференцировочных упражнений).

2. Хоровая и индивидуальная фонетическая отработка структур в речи учащихся по образцу и без него (выполнение языковых и условно-речевых упражнений).

3. Освоение структурной группы в учебном разговоре. Учитель – класс.

4. Овладение подстановкой известных ранее лексических единиц в изучаемую грамматическую структуру (выполнение языковых и условно-речевых подстановочных упражнений).

5. Овладение операциями замены, расширения и сокращения речевых образцов за счет ранее усвоенных лексических единиц и грамматических структур (выполнение языковых и условно-речевых трансформационных упражнений).

6. Обобщение и систематизация усвоенного грамматического материала.

III-ий этап. Активизация новой грамматической структуры в иноязычной речи учащихся (совершенствование речевого грамматического навыка).

1. Активизация в учебном разговоре новой грамматической структуры в составе диалогических единств и микромонологов в различных ситуациях общения.

2. Употребление разного типа грамматических структур в подготовленной развернутой речи.

3. Включение усвоенного структурного материала в беседу в новых ситуациях по темам.

4. Различные виды пересказа или изложение содержания прочитанного текста.

5. Беседа по прослушанному тексту, просмотренному диафильму или кинофрагменту.

6. Организация и проведение различных видов ролевых игр, предполагающих активное употребление учащимися изученной грамматической структуры.

Задание к лабораторной работе №2

Проанализируйте таблицу, иллюстрирующую различные способы введения грамматического материала.

Проведите собственный фрагмент урока, используя некоторые из перечисленных приёмов.

Grammar presentation techniques		
Technique	Advantages	Possible problems
1. Using a song text		
2. Using a time line		
3. Reading		
4. Using a picture		
5. Using realia		
6. Personalising		
7. Explaining directly		
8. Practicing and presenting	<i>-uses Ls' real lives; -clear explanation given Ls begin with the use, then learn the form -some amusing questions</i>	<i>-Ls might not understand the questions -needs good elicitation techniques from T -Ls have to be used to working in pairs - not much context provided</i>
9. Discovering		
10. Using a chart		
11. Eliciting		

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Аудирование иноязычной речи

ГЛОССАРИЙ

Аудирование - рецептивный вид речевой деятельности, содержание и цель которого составляют восприятие и понимание речи на слух в момент ее порождения (К.И.Саломатов, С.Ф.Шатилов).

Навыки аудирования - навыки членения воспринимаемого речевого потока на слова (словосочетания, фразы, смысловые сегменты, предложения, сверхфразовые единства), а также навыки узнавания и семантизации для *себя* различных языковых явлений, их комбинирования на уровне восприятия с целью понимания содержания высказывания, синтеза всех языковых средств в едином высказывании.

Умения аудирования - умение понимать смысл иноязычного высказывания с первого предъявления в условиях реального общения (на основе синтеза языковых единиц в разных сочетаниях и контекстах).

Понимание на уровне значения - получение фактической информации, содержащейся в аудиотексте.

Понимание на уровне смысла - понимание замысла автора текста и его оценка в широком смысле слова.

Подготовительные аудитивные упражнения - упражнения на формирование первичных умений восприятия, осмысления, дифференцирования и узнавания языковых явлений, необходимых для восприятия и понимания устной речи.

Речевые аудитивные упражнения - упражнения на осмысление содержания воспринимаемой речи и на преодоление трудностей, связанных со смысловым восприятием аудиотекста или его фрагментов.

СХЕМА
методической последовательности действий учителя
и учащихся при обучении аудированию

Предтекстовый этап

1. Снятие языковых трудностей:
 - узнавание определенного звука в словах и предложениях;
 - определение на слух различия в звучании отдельных слов;
 - установление на слух тождества в парах слов;
 - определение значения многозначных слов или омонимов в отдельных предложениях и т.д.;
 - определение границы между главным и придаточным предложением.
2. Снятие трудностей понимания содержания аудиотекста:
 - а) объяснение неизвестных реалий;
 - б) толкование лексических единиц и грамматических явлений,
 - в) разъяснение наиболее трудных предложений текста;
 - г) аудирование изолированных фрагментов текста;
 - д) предвосхищение (антиципация) содержания по заглавию, по первому/последнему абзацу и т.д.
3. Предтекстовая ориентировка учащихся на первичное прослушивание аудиотекста с целью понимания его общего содержания:
 - постановка предтекстовых вопросов;
 - предложение озаглавить текст;
 - задание подтвердить или отвергнуть предлагаемые учителем утверждения, используя содержание аудиотекста;
 - задание выбрать из ряда данных правильные, приблизительные и неверные утверждения;
 - задание выбрать правильный вариант ответа на вопрос из ряда данных.

Текстовой этап

- прослушивание всего текста;
- проверка понимания общего содержания текста путем постановки общих или специальных вопросов не проблемного характера. выбора правильного ответа из нескольких данных и т.д.;
- установка на повторное прослушивание текста с целью выявления детального понимания на уровне смысла;
- повторное прослушивание аудиотекста;
- проверка детального понимания текста с помощью альтернативных и специальных вопросов, специальных вопросов проблемного характера, верных и неверных утверждений, нахождения главной мысли, нахождения с опорой на русский язык эквивалента иноязычных фрагментов текста, составления плана текста, нахождения нелогичности, допущенной в тексте. оценки прослушанных фактов с точки зрения их дос-

товерности. нахождения в тексте данных, свидетельствующих об отношении автора к своим героям.

Послетекстовой этап

- составление плана пересказа;
- пословный, сжатый, дифференцированный пересказ;
- пересказ по цепочке, по отдельным пунктам плана;
- оценка событий или поступков героев;
- драматизация отдельных эпизодов;
- предложение своей версии начала (окончания) рассказа;
- составление рассказа по аналогии;
- составление ситуаций к тексту;
- подготовка монологических высказываний по теме аудиотекста и т.д.

Задание к лабораторной работе №3

1. Прослушайте текст, постарайтесь запомнить как можно больше деталей. (Текст заведомо сложный, изобилует массой незнакомой лексики, дикция говорящих оставляет желать лучшего. Установка не обеспечивает никакой подготовительной работы).

Прослушав текст, определите:

- а) объективные трудности данного текста;
- б) субъективные трудности, созданные неверной работой с текстом.

Предложите возможные задания, направленные на снятие указанных сложностей на до текстовом этапе.

2. Посмотрите на способы контроля понимания аудиотекста. Определите лучший на ваш взгляд и объясните свой выбор.

3. Проанализируйте несколько студенческих разработок по работе с аудиоматериалами. Скажите, насколько содержание заданий соответствует обозначаемым целям, насколько их расположение логично и последовательно.

4. Посмотрите на запись нескольких аудиотекстов. Определите, какие задачи можно поставить при работе с каждым из них.

Целесообразно ли использовать их для контроля (формирования навыков аудирования)? Можно ли с их помощью формировать смежные навыки, и если да, то какие и как?

5. Подготовьте разработку урока/фрагмента урока, с использованием данных аудиотекстов. Обозначьте цель каждого упражнения, их взаимосвязанность, планируемый результат.

6. Составьте тест для контроля навыков аудирования по образцу тестов международных экзаменов.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Обучение диалогической речи

ГЛОССАРИЙ

Реплика - отдельное высказывание одного из собеседников, взаимосвязанное с другими высказываниями в структуре диалога; различают стимулирующие и реагирующие реплики (инициативные и реактивные).

Диалогическое единство - соединение реплик, характеризующееся структурной, интонационной и семантической законченностью (Д.Д. Шведова).

Микродиалог - единица обучения диалогической речи (ДР), включающая 1-3 диалогических единства.

Навык диалогической речи - автоматизированное владение способом реализации в ДР языковых единиц и речевых образцов (на уровнях слухового восприятия, говорения и коммуникативного взаимодействия собеседников) в соответствии с характером общения между ними.

Умение диалогической речи - способность реализовать в процессе иноязычного общения коммуникативное взаимодействие и взаимопонимание путем обмена речевыми высказываниями в соответствии с коммуникативными задачами и ситуацией общения, межличностными (межролевыми) отношениями между собеседниками. Умение ДР предполагает также владение принятыми у носителей изучаемого языка этикетом, техникой и функциональными способами выражения речевых намерений.

Обучение диалогической речи на основе диалога-образца - обучение ДР, которое включает тщательный анализ и различные операции с языковым и речевым материалом образцового диалога с последующей его трансформацией в соответствии с заданными новыми условиями (темой, ситуацией, ролевыми предписаниями, характером межролевого и межличностного взаимодействия, коммуникативными задачами, программой общения и т.д.).

Ситуативное обучение диалогической речи - подготовка и организация практики иноязычного общения в различных ситуациях взаимодействия обучаемых с учетом конкретных обстоятельств коммуникации.

Ролевое взаимодействие в диалоге - речевое взаимодействие партнеров по общению, определяемое характером исполняемых ими ролей (социальных и межличностных).

Пошаговое обучение диалогической речи - последовательное наращивание диалога посредством добавления реплик и диалогических

единств в соответствии с заданными условиями общения (темой, ситуацией, ролевыми предписаниями, коммуникативными задачами, межличностными отношениями, программой общения) и их варьирование с изменением условий общения.

Обучение диалогической речи

Обучение диалогической речи осуществляется тремя способами: с использованием диалога-образца, на основе пошагового составления диалога и посредством создания ситуаций общения.

Обучение диалогической речи с использованием текста-образца

Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение обучаемыми образцовыми высказываниями на иностранном языке, тренировку коммуникативного взаимодействия общающихся, оперирование языковым материалом в диалогической речи, выполнение различных трансформаций с текстом диалога, а также на формирование навыков и умений составления диалога по образцу.

Работа с диалогом-образцом может быть представлена в следующих упражнениях:

1. Прослушайте диалог без текста с предварительными ориентирами (вопросами по содержанию, истинными и ложными утверждениями, ключевыми словами).
2. Прослушайте диалог, используя визуальную опору.
3. Прослушайте отдельные реплики для отработки правильного произношения и интонации и прочтите диалог.
4. Прочтите диалог по ролям.
5. Прочтите диалог с пропущенными словами, опираясь на убывающую подсказку.
6. Прочтите диалог, используя ключевые слова.
7. Восстановите диалог, опираясь на слова на родном языке.
8. Переведите диалог с родного языка на иностранный.
9. Заполните пропуски в репликах диалога.
10. Раскройте скобки в репликах диалога.
11. Воспроизведите диалог на основе клоуз-теста.
12. Заучите реплики.
13. Воспроизведите диалог с доски или карточек с частичным переводом на иностранный язык. (Отдельные фрагменты реплик или слова даются в тексте на русском языке.)
14. Воспроизведите диалог, восстанавливая отдельные (все) реплики одного из собеседников.

15. Воспроизведите диалог, восстанавливая опущенные фрагменты реплик.
16. Воспроизведите диалог, используя зачины реплик или ключевых слов, замещающих каждую реплику.
17. Воспроизведите реплики одного из собеседников (при звучании в фонозаписи воспроизводятся только реплики другого партнёра).
18. Воспроизведите в ролях весь диалог.
19. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге в соответствии с контекстом.
20. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге в соответствии с коммуникативной задачей.
21. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге, включая в них новые слова или добавляя предложения определённого типа.
22. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге за счёт инициативной речи.
23. Трансформируйте диалог путём изменения одной из реплик.
24. Составьте диалог по аналогии с образцом в рамках данной устной темы, но в иной ситуации, при ином характере общения, смене собеседников, с иной задачей общения.
25. Составьте диалог, располагая смещённые реплики в нужном порядке.
26. Составьте диалог, используя слова по данной теме.
27. Составьте диалог по одной теме, но для разных ситуаций общения.
28. Составьте диалог на основе темы, ситуации, ключевых слов и с учётом определённой коммуникативной задачи.
29. Составьте тематический диалог из микродиалогов с добавлением связующих диалогических единств.
30. Составьте ситуативный диалог из разных микродиалогов.

Обучение диалогической речи на основе пошагового составления диалога

Пошаговое обучение составлению диалога предполагает овладение обучаемыми тактикой построения диалога в соответствии с речевыми намерениями общающихся и с учётом складывающегося и развивающегося между ними взаимодействия, взаимосвязи и характера реплик побуждения и реплик реагирования. Пошаговое обучение ориентировано также на формирование навыков и умений конструирования диалога в разных ситуациях с учётом характера коммуникативных партнёров и их межролевого взаимодействия.

Пошаговое составление диалога может быть представлено в следующих упражнениях:

1. Опишите ситуацию и назовите адекватные этой ситуации реплики.
2. Опишите ситуацию и составьте соответствующую ей реплику, используя ключевое слово (разрозненные слова).
3. Опишите ситуацию и составьте подходящую к ней реплику, учитывая функцию высказывания и используя ключевые слова (например, просьба + название предмета или действия, по поводу которого обращается говорящий).
4. Опишите ситуацию и составьте подходящую к ней реплику побуждения, используя грамматический образец реплики (структуры предложения) и отражая в этой реплике элементы ситуации.
5. Опишите ситуацию, используя готовую реплику побуждения, и составьте реплики реагирования определённого типа (например, согласия, возражения, удивления, одобрения).
6. Составьте к этой же ситуации и реплике побуждения реплики иного реагирования (например, отказа).
7. Расширьте реплики реагирования (например, отразите причины отказа).
8. Употребите другие формы реагирования (пообещайте сделать это позднее, выразите нежелание это делать).
9. Повторите микродиалог и составьте новое диалогическое единство последующих реплик побуждения и реагирования, используя ту же технику или формулируя их самостоятельно.
10. Разбейте диалог на микродиалогические единства (побуждение – реакция) и представьте их в самостоятельно придуманных ситуациях.
11. Расширьте реплики, соответственно трансформируя следующие за ними реплики, то есть преобразуя диалогические высказывания в монологические и включая в них объяснение своих действий, описывая ситуацию, выражая желание и намерение, советуя, сообщая мнение.
12. Разработайте микродиалоги к микроситуациям диалогического общения, а затем скомпонуйте их в цельный продолжительный диалог, заполняя стыки между такими микродиалогами необходимыми по содержанию связующими репликами.
13. Составьте диалог на основе набора обязательных реплик, добавляя другие реплики по смыслу.
14. Заполните своими репликами пробел между начальным и заканчивающим микродиалогами в рамках предполагаемого продолжительного диалога. (В качестве подсказки можно предложить обучаемым ключевые слова и фразы.)
15. Расширьте уже имеющийся диалог.
16. Организуйте набор разнохарактерных реплик в связный диалог, добавляя собственные дополнительные реплики.

17. Составьте диалог из предложенного набора разнохарактерных реплик (два-три микродиалога) к заданным ситуациям.

18. Составьте диалог из разнохарактерных микродиалогов (или реплик), который заканчивался бы одним и тем же микродиалогом.

19. Подберите из предлагаемого набора реплик такие, которые можно включить в текст данного диалога. (Они могут быть использованы как для расширения уже имеющихся в диалоге высказываний, так и для дополнения речевого взаимодействия общающихся.)

20. Переместите в диалоге высказывания коммуникантов таким образом, чтобы реплики реагирования соответствовали репликам побуждения. (В предъявляемом обучаемым тексте реплики преднамеренно смешают, чтобы создать проблемную ситуацию.)

Обучение диалогической речи посредством создания ситуаций общения

Обучение диалогической речи с помощью серии ситуативных упражнений предполагает овладение навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в соответствии с коммуникативными задачами общающихся, с учётом конкретных условий общения, а также с опорой на разные типы межличностного и межролевого взаимодействия общающихся. В подобных упражнениях предусматривается также тренировка ситуативного употребления как разнообразного языкового материала, так и разных функциональных типов речевых высказываний и типов коммуникативного взаимодействия общающихся.

Ситуативно обусловленное обучение диалогической речи может быть представлено в следующих упражнениях:

1. Составьте диалог по теме к указанной ситуации с учётом коммуникативной задачи, на основе программы общения, (задаётся в виде тактики речевого поведения, ключевых образцов, обязательных действий).

2. Составьте диалог к серии картинок, используя ключевые слова. (Картинки изображают последовательность действий коммуникантов.)

3. Составьте диалог по содержанию картинки или фотографии.

4. Составьте диалог на основе сообщаемой информации с учётом ситуации и задач общения. (Задачи могут совпадать, быть разными или противоречить друг другу.)

5. Составьте диалог, используя имеющиеся данные о ситуации, начин и концовку диалога.

6. Составьте диалог на основе ключевых слов.

7. Составьте диалог по прочитанному тексту.

8. Составьте диалог к монологическому тексту.

9. Составьте диалог по теме к одной из ситуаций и затем измените его применительно к новым ситуациям в рамках данной темы.

10. Составьте серию диалогов (микродиалогов) к типичным ситуациям общения по теме.

11. Составьте микродиалоги на разные темы для одних и тех же ситуаций общения, с участием одних и тех же собеседников, объедините их в один ситуативно-тематический комплекс (макродиалог).

12. Составьте ситуативно-тематический комплекс для разных ситуаций, объединённых общей темой.

13. Составьте разнообразные диалоги и микродиалоги для общения в условиях полилога (дискуссии, пресс-конференции, телемосты).

14. Составьте диалог к серии предлагаемых обстоятельств.

Задание к лабораторной работе №4

Составьте фрагмент урока по обучению диалогической речи, используя приведённые выше упражнения с учётом возраста учащихся и этапа работы над языковым и речевым материалом.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Обучение монологической речи

ГЛОССАРИЙ

Описание - высказывание, в котором содержится характеристика человека, предмета, картины, события, их черты, детали.

Сообщение - информационное высказывание, содержащее в своей основе факт, событие, известие, новость.

Повествование - изложение в определенной последовательности (хронологической, например) событий, фактов, явлений, ознакомление с ними слушателя, читателя.

Рассуждение - тип высказывания, характеризующийся наличием в нем доказательства. По законам логики любое доказательство состоит из тезиса, доводов (оснований, аргументов) и способа доказательства.

Полный, пословный пересказ - близкое к оригиналу устное воспроизведение текста.

Сжатый пересказ - предполагает компрессию исходного текста за счет опущения как целых смысловых частей, так и отдельных предложений.

Выборочный пересказ - такой вид пересказа, при котором все содержание текста не передается, а выбираются сведения по определенным вопросам, данным учителем.

Расширенный пересказ - пересказ с расширением исходного текста за счет привнесения дополнительной информации (из других текстов, газет, из литературы на родном языке).

Картинка-схема - картинка с неразвернутой ситуацией - это рисунок, на котором дается только наметка какого-то действия, совершаемого неопределенно очерченным лицом. Неразвернутость ситуации является предпосылкой для самого широкого использования домысла, фантазии и вовлечения всех учеников в речевую деятельность, соответствующую интересам, опыту и языковым возможностям каждого из них (С.И.Заремская, А.А.Слободчиков).

Рабочие материалы (термин Т.А.Ладыженской) - наброски будущего высказывания: план, а также слова, сочетания и целые предложения, отражающие ход развития мысли, служащие как для связи отдельных предложений, так и целых смысловых частей высказывания.

Логико-синтаксическая схема (ЛСС) - структурная схема программы речевого высказывания.

Обучение монологической речи

Обучение монологической речи осуществляется в процессе работы с печатным текстом, на ситуативной основе и с использованием аутентичного образца устного монологического сообщения.

Упражнения и методические приёмы для обучения монологической речи

Обучение монологической речи на базе текста

1. Определите тематическую принадлежность текста.
2. Скажите, кому адресован текст.
3. Определите характер текста (описание, повествование, сообщение, репортаж, рассуждение, воспоминание, изложение или монтаж разных структурных типов текста: диалог с читателем и др.).
4. Определите стиль текста (общественно-политический, научный, научно-популярный, художественный, документальный, разговорный, инструктивный и их варианты).
5. Просмотрите текст (используйте приёмы просмотрового чтения) и определите, чем интересен текст для составления монологического высказывания по изучаемой теме, по определённому плану, с определённой направленностью, ориентацией на определённого собеседника или определённую аудиторию.
6. Прочтите текст и найдите предложение, в котором сформулирована тема.
7. Ответьте на вопросы к тексту.

8. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их.
9. Расположите пункты плана, данного на доске, в соответствии с логикой изложения материала в тексте.
10. Сформулируйте главную мысль текста.
11. Сформулируйте и запишите тему, основные мысли (мысль каждой смысловой части) и главную мысль (основной смысл) данного текста.
12. Просмотрите текст и назовите слова, которые употребляются для обобщения сказанного или указывают на заключение, выводы.
13. Выпишите из текста слова, которые указывают на переход от одной законченной мысли к другой.
14. Найдите в тексте слова и выражения, которые указывают на авторское отношение к сообщаемым фактам и событиям.
15. Просмотрите текст и выберите ключевые слова для передачи его основного содержания.
16. Выпишите из текста предложения, которые передают основное содержание текста.
17. Составьте тезисы, передающие основные мысли (основной смысл) текста.
18. Расположите данные на доске предложения из текста в нужной последовательности и употребите необходимые связующие средства.
19. Просмотрите план и подберите материал из текста, раскрывающий пункты плана.
20. Просмотрите приведённые утверждения и подберите иллюстрирующие их предложения из текста.
21. Выберите из текста ключевые слова к каждому пункту плана.
22. Соотнесите группы слов с пунктами плана.
23. Подберите к каждому пункту плана предложения с ключевыми словами.
24. Сформулируйте пункты плана, которые можно было бы ещё включить в план.
25. Скажите, какие важные мысли не отражены в тезисах к тексту.
26. Скажите, какая информация, необходимая для вашего высказывания, есть в тексте, а какую необходимо найти.
27. Соотнесите план целевого монологического высказывания с возможностями данного текста.
28. Отметьте известную вам и новую информацию в тексте.
29. Просмотрите список предложений и фраз, оформляющих монологическую речь (вводные фразы, средства обращения к адресату, средства связности и т.д.) и подберите подходящие к каждому пункту плана или тезису высказывания.
30. Разверните данный на доске тезис (пункт плана), найдите для этого соответствующий содержательный и речевой материал в тексте.
31. Расширьте данное на доске высказывание, используя текст.

32. Просмотрите два первых абзаца текста и кратко расскажите о ...
33. Скажите, что вы знаете о ..., используя план, данный на доске.
34. Расскажите только о том, что подтверждает следующую мысль.
35. Составьте план к рассказу о..., используя материал двух прочитанных текстов. Подумайте, где уместно ввести сведения о ..., чтобы не нарушить логику изложения.
36. Расскажите о ..., используя при этом рабочие материалы (наброски будущего высказывания: план, а также слова, словосочетания и целые предложения, отражающие ход развития мысли, служащие для связи как отдельных предложений, так и целых смысловых частей).
37. Расскажите о поведении персонажа и выразите своё отношение к приводимым в тексте фактам и событиям.
38. Скажите, как поступил бы персонаж А, если бы персонаж Б поступил следующим образом:
39. Составьте рассказ по картинке. (Картинка связана с темой текста).
40. Составьте письменный пересказ текста. Выберите для этого 7-8 предложений, передающих основное содержание текста. Добавьте к ним фразы речевого оформления монологического высказывания.
41. Составьте сжатый пересказ основного содержания текста своими словами.
42. Передайте содержание текста. Используйте для этого замены слов и перефразирование.
43. Истолкуйте выводы, изложенные в тексте, своими словами, приводя доказательства из текста и добавляя свои.
44. Перескажите изложенную в тексте информацию, добавляя известную вам ранее.
45. Составьте избирательный пересказ текста, отражая одну или ряд взаимосвязанных мыслей.
46. Составьте пословный, портретный пересказ текста, адресуя его определённой группе лиц и оформляя средствами монологической речи.
47. Составьте план монологического высказывания по определённой теме (проблеме), подберите к нему информацию из текста. Недостающую информацию подберите из дополнительных текстов.
48. Дополните оформление материала одного и того же текста необходимыми речевыми средствами монологического характера для сообщения его содержания разным лицам с учётом их интереса к подобной информации, осведомлённости в данной проблеме, возраста, опыта, характера, профессии.

49. Подготовьте развёрнутое монологическое высказывание с использованием текстовых материалов для определённой ситуации общения.

50. Используя тексты и справочно-информационные материалы, подготовьте целевые тематические (проблемные) сообщения для организации учебно-речевого общения (дискуссии, пресс-конференции, «круглого стола»).

Обучение монологической речи на ситуативной основе

Уровень фразы

1. Прослушайте предложение и повторите его вслух.
2. Покажите предмет и назовите его.
3. Прослушайте предложения и дополните их собственным подходящим по смыслу предложением.
4. Прочтите предложение и продолжите выраженную в нём мысль.
5. Назовите свои действия.
6. Назовите действия других.
7. Рассмотрите картинки и согласитесь со следующими утверждениями или отвергните их.
8. Прослушайте утверждения и отвергните неверные.
9. Прослушайте утверждения и скажите, прав ли преподаватель.
10. Возразите преподавателю.
11. Выслушайте просьбу товарища, выполните указанное действие и назовите его.
12. Выполните просьбы учителя, соблюдая их последовательность: назовите свои действия.
13. Расширьте предложения, данные на карточках.
14. Опишите картинки.
15. Скажите, что полученное сообщение не соответствует действительности и объясните причину этого несоответствия.
16. Сравните два утверждения и докажите преимущества одного из них.
17. Скажите, что вы сделали бы то же самое в данной ситуации.
18. Скажите, что вы не согласны с мнением преподавателя.
19. Приведите контраргументы.
20. Скажите, что вы хотите что-то сообщить (добавить, выразить своё мнение, возразить, обратить внимание).
21. Скажите, что вы поддерживаете собеседника.
22. Скажите, что вы пришли к определённом выводу (заключению).
23. Скажите, что, по вашему мнению, следует сделать, чтобы ...

24. Скажите, что собеседнику следует (не следует) делать.
25. Поблагодарите друзей за внимание (помощь, доброжелательность, гостеприимство).
26. Обратитесь к разным собеседникам с просьбой.
27. Скажите, что вы надеетесь, что вас понимают.
28. Скажите, что вы разделяете высказанную точку зрения.
29. Спросите, понятно ли вы излагаете свои мысли (позицию, доводы).
30. Спросите, согласны ли ваши товарищи с вами.
31. Попросите товарищей учесть, что ...
32. Попросите проанализировать факты.
33. Предложите своё решение.
34. Пригласите собеседника к размышлению (рассуждению, дискуссии).
35. Сошлитесь на авторитеты (источник, данные).
36. Сделайте вывод (заключение).
37. Дайте оценку поступку персонажа (своего товарища).
38. Ответьте на реакцию собеседников.
39. Задайте риторический вопрос, соответствующий ситуации.
40. Сошлитесь на собственную информированность, осведомлённость.
41. Сошлитесь на осведомлённость слушателей.
42. Перефразируйте (прокомментируйте, истолкуйте) своё утверждение.
43. Обратитесь с вопросом к собеседнику.
44. Отреагируйте на реплику или жест собеседника.
45. Скажите, что вы предпочитаете что-либо сделать (в чём-то убеждены, настаиваете на чём-либо).

Уровень сверхфразового единства

1. Расскажите о используя данную на доске логико-синтаксическую схему.
2. Расположите предложения на карточках в логической последовательности.
3. Добавьте к написанному на доске предложению несколько других, подходящих по смыслу. Выберите их из приведённых на доске.
4. Расскажите о, используя выражения, данные на доске.
5. По указанным на карточках ключевым словам расскажите о ...
6. Сократите высказывания, данные на карточках, передайте их содержание в двух-трёх фразах.
7. Составьте ситуацию по цепочке путём добавления каждым учащимся одного или нескольких предложений.
8. Расширьте высказывание, используя картинку.

9. Расскажите о ..., используя картинку-схему (картинку с неразвёрнутой ситуацией).

10. Составьте ситуацию, используя данную поговорку (поговорку).

11. Расскажите о ... и докажите правильность своих суждений.

12. На основе тезиса (утверждения) и ключевых слов составьте высказывание к определённой ситуации общения.

13. На основе описания ситуации и ключевых слов составьте высказывание.

14. Прслушайте рассказ и завершите его.

15. Составьте высказывание по определённой теме (проблеме) для последующего использования в дискуссии.

16. Составьте небольшое сообщение о каком-либо событии.

17. Разверните реплики в диалоге до сверхфразового единства (монолога в диалоге).

18. Приведите ваши аргументы или контраргументы по теме высказывания.

19. Просмотрите предлагаемые текстовые материалы и дайте развёрнутый ответ на поставленный вопрос.

20. Дайте развёрнутые ответы на поставленные вопросы, используя факты, аргументы.

21. Составьте высказывание на основе ситуации, тезиса, ключевых слов, коммуникативной задачи с учётом характера предполагаемого собеседника.

22. Составьте типовые монологические высказывания для ситуаций по теме.

ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ №6

Обучение чтению

ГЛОССАРИЙ

Глобальное понимание – один из уровней понимания текста, при котором через определение значения ряда слов уясняется общее содержание текста, независимо от второстепенных деталей.

Динамическое чтение – поисковое чтение, осуществляемое со скоростью в два-три раза превышающей скорость обычного чтения (500-700 слов в мин. вместо 80-250 слов в мин.). Обучение динамическому чтению требует специальных упражнений для формирования эффективного зрительного восприятия, его избирательности, управления вниманием и развития логического мышления.

Изучающее чтение – вид информативного чтения, который требует тщательного прочтения текста и его анализа.

Индивидуальное чтение – самостоятельное чтение, предусматривающее для каждого учащегося, в отличие от домашнего чтения, свободный выбор книги и индивидуальный отчёт о прочитанном.

Информативное чтение – чтение с целью извлечения из текста информации, в отличие от учебного чтения, предусматривающего овладения техникой чтения. Информативное чтение включает два вида чтения: изучающее и поисковое.

Ознакомительное чтение – поисковое чтение, имеющее целью знакомство с содержанием текста и его общая оценка.

Поисковое чтение – чтение текста с целью извлечения из него необходимой информации, определения общего содержания, выделения главной мысли и т.п. Поисковое чтение с темпом, в несколько раз превышающим нормальный темп чтения, называется динамическим, быстрое или беглым.

Просмотровое чтение – поисковое чтение, имеющее целью определить целесообразность ознакомления с содержанием текста.

Текст – единица методической организации учебного материала. В методике текст рассматривается так же как средство обучения, относясь к такой его разновидности, как учебные материалы. С этой точки зрения текст, будучи продуктом речи, есть любая последовательность графических или звуковых языковых знаков, ограниченная единым назначением. Для коммуникативного подхода текст есть единица коммуникации (общения), в пределах которой обеспечивается однозначное толкование составляющих его элементов; его признаками являются относительная смысловая завершенность и внутренняя организованность.

Учебное чтение – основной вид чтения на начальном этапе обучения, когда чтение осуществляется с целью научиться складывать из букв слова, правильно произносить их и приобрести необходимую беглость чтения.

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, имеющий своей целью извлечение информации из письменного текста. В методике обучения иностранным языкам различают два основных вида чтения: учебное и информативное. Информативное чтение может быть, в свою очередь, изучающим (аналитическим) и поисковым (синтетическим, ознакомительным). Поисковое чтение при значительном темпе чтения называют скоростным или динамическим.

Методика обучения быстрому чтению

Ускорение процесса чтения возможно в результате сокращения длительности фиксации глаз, уменьшения количества фиксаций и увеличения поля охвата, устранения проговаривания вслух и слогового чтения, идентификации слов различной длины. Упражнения, вырабатывающие скорость выбора заданного материала в процессе чтения, могут быть представлены на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Упражнения на узнавание языковых и речевых единиц в процессе чтения

1. Прочтите быстро серию слов и подчеркните слова, введенные на данном занятии.
2. Быстро просмотрите слова и выпишите те из них, которые относятся к теме ...
3. Пробежите глазами словосочетания, узнайте по формальным признакам словосочетания «существительное + существительное» («глагол + наречие») и отметьте их.
4. Быстро прочтите предложения про себя и найдите те, которые относятся к теме ... Прочтите эти предложения вслух.
5. Быстро прочтите текст про себя. Определите, есть ли в тексте только что объясненный грамматический материал.

Упражнения на дифференциацию речевых (языковых) единиц различной трудности

1. Быстро прочтите серию слов, найдите прилагательные и определите их степени сравнения; расположите прилагательные в три колонки (в соответствии со степенью сравнения).
2. Быстро просмотрите данные словосочетания и выделите те, которые выражают качество (количество, размеры, свойства) предмета.
3. Прочтите предложения про себя и переведите их, обращая внимание на различные значения похожих (многозначных) слов.
4. Быстро прочтите текст, постарайтесь понять различные значения омонимов по контексту. Перескажите его содержание на родном языке.
5. Прочтите в левом столбце слово, найдите его в этом же ряду, но в других столбцах. Назовите номер столбца. (Упражнение должно выполняться в быстром темпе).
6. Прочтите пары слов, записанные параллельно в двух столбцах, и отметьте карандашом одинаковые. (На определение идентичности двух пар слов даётся 1 секунда).

7. Найдите в двух столбцах синонимы или антонимы, слова одной тематической группы (обозначающие цвет, названия животных, месяцев, стран; время поиска ограничивается).

Упражнения на расширение вертикального и горизонтального поля зрения

1. Прочтите слова, расположенные в виде различных фигур:

А) треугольника, вершиной которого является слово из 3-4 букв, а основанием – словосочетание или небольшое предложение;

Б) прямоугольника, вытянутого вниз (столбика), стороны которого образуют строки из 2-3 слов;

В) прямоугольника, стороны которого образуют строки из 3-4 слов;

Г) фигуры, напоминающей букву ...;

Д) фигуры, напоминающей трезубец;

Е) треугольника с вершиной, состоящей из 2-3 слов, и основанием, образованным из полной строки.

2. Прочтите текст, имеющий форму прямоугольника (ромба).

3. Прочтите текст, записанный блоками слов. Каждый блок отмечен точкой. При чтении фиксируйте взгляд на этих точках. (Постепенно блоки сближаются, пока не сливаются в один.)

4. Внимательно посмотрите на стрелки, соединяющие столбцы слов. (Столбцы слов из 3-6 слов закрыты.) Постарайтесь одновременно увидеть все слова открытого столбца и назвать их. (Тренировка начинается со столбца из трех слов и завершается столбцами из шести слов.)

5. Прочтите текст глазами, одновременно громко считая на родном (иностранном) языке. После чтения со счётом перескажите содержание текста.

6. Найдите все числа по порядку (8 вопросительных знаков, 5 запятых, 5 точек с запятой, 7 восклицательных знаков) в таблице с 25 квадратами, глядя при этом только в центр квадрата.

7. Прочтите как можно быстрее текст, вопросы и ответы к нему. Выберите из нескольких ответов правильный. (Ответы на вопросы расходятся лишь в деталях.)

Задание к лабораторной работе №6

Прочитайте и проанализируйте различные приёмы обучения чтению, описанные опытными преподавателями из разных стран мира.

I like to use English language newspaper or magazine articles with all of my learners some of the time. My colleagues ask me, 'How can you do that with beginning readers? I can't!' I think they imagine that I ask my learners to sit down and read a whole article, which I never do. In fact, I only use selected parts of the articles from the paper. Sometimes I just ask them to match headlines to pictures, other times to find three words in an advertisement describing a product. Or they might scan for the name of the country that an article was written about. These are pretty simple tasks, but the learners seem to like knowing that they can understand parts of a real English-language newspaper.

Juana

I discourage the use of dictionaries in the classroom: learners can become over-dependent on them. I try to get my learners to guess words that they don't know, or if they can't manage that, then I try to help them to find out the meaning by asking leading questions. If they really don't understand something, they can look it up in their dictionaries at home.

Astrid

I've been teaching for ten years and in my reading lessons I always go around the class, asking individual learners to read aloud in turn. In this way, the other learners understand clearly: they can hear something as they follow in their books and I can also check their pronunciation. They seem to like being the ones to 'shine' - at least, when they pronounce the sentences correctly!

Ahmed

When I teach reading, I give the learners the text to read and ask them to read it aloud, one by one. Then we go over any unfamiliar vocabulary, when I try to have learners guess the meaning. If they can't, I give them the equivalent word in their native language. Then I ask them a couple of basic questions to check their comprehension of the main ideas. After that learners work in pairs to answer comprehension questions and then we re-assemble into one class and check all the answers.

Xu

Invariably, when I give my learners a text to read, I first ask them to read it once very quickly for the main ideas. Once everyone has got the general idea, they read the whole passage again, then one or two of them tell me in their own words what they understood. Next, I usually ask them to work in pairs or small groups to find answers to more detailed questions: they always read the passage at least twice more to scan and find the answers. By doing it like this, I think they get a lot more out of the text, and there's plenty of learner-to-learner interaction, too.

Britt

A lot of teachers I have worked with often ask their learners to read aloud. When a learner reads aloud, he often feels tense, and that can't really help him to grasp new language, can it? Besides, after he's read aloud, he usually can't even answer a basic question: he has to reread the passage silently to try to find the answer. So I don't think it's helpful at all and I don't do it any more. I wish more of my colleagues agreed!

Annemarie

I always give my class the activity that they are to do at the same time as I give out the text; I never ask them just to 'read the text' because they wouldn't have a reason, then, to read. So I explain the activity and then they can do it while they are reading.

Orlando

When I teach reading, I like my learners to use the other skills, too. I do various things. For example, before reading a passage, my learners discuss the topic or brainstorm vocabulary they predict they will hear; or they listen to a short passage on a related topic and discuss it. At the reading stage, I make sure to spell out why they are reading. We read a passage more than once, each time with a new task. The learners fill in a chart, or match pictures to paragraphs or answer true/false questions. Finally, I save enough time for a follow-up, like a role-play or group work where the learners write a different ending or discuss the issue in the text.

Kate

When I prepare to teach a reading passage, I read it once or twice and underline essential words that the learners might not know. I circle the words which might be similar to the learners' first language or which might be easily explained by the context surrounding the word; I then decide how many of the remaining underlined words to pre-teach. I only pre-teach a few new key words - maybe five in a passage that's two or three paragraphs long - because I don't want my learners relying on me for every single definition. With the circled words, I often write the sentences in

which they occur on the board and the learners work in small groups to guess the meaning from the context. After they've read the text, I often do an activity, such as a role-play or a game, to practise the new vocabulary they have come across.

Liu

In my intermediate-level class, I try to get my learners to read as much English as possible; the only way learners will really become good readers is by reading. We have assembled an attractive-looking English reading shelf in the classroom, collecting as much interesting information as possible, such as teenage magazines or articles that we've taken from newspapers or course books. I don't make the learners read anything specific, but they have to choose and read three passages in a week and keep a log of what they've written. In the log, I just ask them to write a couple of sentences about what they found interesting about each text they read. After all, their ideas really matter.

Isabella

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №7

Планирование урока английского языка в школе

Задание к лабораторной работе №7

Проанализируйте приведённые в таблице элементы плана-конспекта по английскому языку и составьте свой собственный план-конспект урока, используя один из действующих учебников по английскому языку для действующей школы.

Elements of lesson plans

- ▢ Number of learners
- ▢ Overall aims
- ▢ Aims of each stage
- ▢ Coursebook used
- ▢ Numbers of exercises/ activities
- ▢ What the learners do at each stage
- ▢ What the teacher does at each stage
- ▢ Materials used
- ▢ Homework
- ▢ Groupings of learners (individuals/ pairs/ groups/ whole class)
- ▢ Aids used
- ▢ Timing of each stage
- ▢ Skills practised
- ▢ Page numbers
- ▢ Anticipated problems
- ▢ New vocabulary
- ▢ Extra activities
- ▢ Age of learners
- ▢ The date
- ▢ Interaction
- ▢ Different colours for important points
- ▢ Sex of learners
- ▢ Short description of each activity
- ▢ Level of class
- ▢ Time of class
- ▢ Name/ number of class
- ▢ Length of class
- ▢ Which learners work together
- ▢ Abbreviations (e.g. L = learner)

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Оценка качества подготовки выпускников школы по иностранному языку

Контроль должен осуществляться в четырёх видах речевой деятельности (чтении, аудировании, говорении и письме). При этом показателем достижения базового уровня в каждом из них будет получение учащимися 60-70 % от максимального количества баллов. Так, если в чтении максимальный результат 20 баллов, учащийся получает «зачёт», набрав 12 баллов (60 %) и более.

Объектами контроля являются такие речевые умения, как:

Чтение

- умение понять общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте (ознакомительное чтение);
- умение найти в тексте необходимую информацию;
- умение точно понять сообщаемую в тексте информацию.

Аудирование

- умение понять общее содержание аудиотекста;
- умение понять основное содержание (главную мысль) аудиотекста.

Письмо

- умение заполнить официальный бланк (анкету);
- умение написать короткое сообщение, связанное с повседневной жизнью учащегося.

Говорение

- умение вести беседу на темы, связанные с повседневной жизнью, при этом языковые средства должны соответствовать коммуникативным намерениям говорящего.

Оценка выполнения заданий по чтению и аудированию осуществляется с помощью заданий закрытого типа, т.е. таких заданий, в которых учащимся предлагается выбрать один из нескольких вариантов ответа. Оценка в письме и говорении производится с помощью заданий, предлагающих ответы, сформулированные самими учащимися. Оценку производят специально подготовленные экзаменаторы согласно заранее оговорённым критериям.

Оценка выполнения заданий по письму может осуществляться по следующим параметрам:

- 1) выполнение коммуникативной задачи (насколько полно и точно она выполнена);
- 2) грамматическая корректность (орфографическая и синтаксическая грамотность, выраженная в том числе, количеством допущенных ошибок);

3) корректность употребления лексического материала и связность текста (обоснованность употребления лексики, её разнообразие, обеспечение связности текста за счёт внутрифразовых и межфразовых связей).

Оценка навыков устной речи учащихся может происходить по таким параметрам, как:

- 1) выполнение коммуникативной задачи;
- 2) связность речи;
- 3) лексико-грамматическое оформление речи;
- 4) фонетическое оформление речи (произношение на уровнях слова и фраз, интонация).

Каждый из указанных параметров может оцениваться по шкале от 0 до 4 баллов. (От 0 – полностью неприемлемое выполнение критерия до 4 – отсутствие значимых, затрудняющих процесс коммуникации, замечаний по выполнению критерия).

Учитывая специфику иностранного языка как учебного предмета и основываясь на приказе «Об утверждении Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации» № 332 от 09.02.98 г., на изучение иностранного языка в основной школе (5-9 классы) выделяется 3 часа в неделю.

Данная программа соотносится с временными требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам, утверждённому приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации № 1236 от 19.05.98 г.

В программе кратко описаны цели и содержание обучения иностранным языкам.

Целью обучения иностранному языку в основной школе (5—9 классы) является овладение учащимися способностью осуществлять непосредственное общение с носителями изучаемого языка в наиболее распространенных ситуациях повседневного общения и читать несложные аутентичные тексты с целью извлечь информацию о странах изучаемого языка, их культуре и быте. Это предполагает достижение школьниками минимального достаточного уровня коммуникативной компетенции, в процессе которого происходит воспитание, образование и развитие школьников средствами иностранного языка.

К коммуникативным умениям, сформированным на основе языковых, лингвострановедческих и социокультурных знаний, навыков, относятся:

— умение осуществлять устно-речевое общение в стандартных ситуациях в рамках учебно-трудовой, бытовой, культурной сфер общения. в том числе умение делать краткие связные сообщения о себе, своем окружении;

— умение воспринимать на слух и понимать краткие сообщения типа объявлений;

— умение читать и понимать содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и видов с разной глубиной и точностью понимания;

— умение письменно оформить и передать элементарную информацию, в частности написать личное письмо.

Воспитание школьников, осуществляемое через систему личностных отношений к постигаемой культуре и процессу овладения этой культурой, предполагает формирование:

— системы моральных ценностей;

— оценочно-эмоционального отношения к миру;

— положительного отношения к иностранному языку, к культуре народа, говорящего на этом языке, способствующих развитию взаимопонимания, толерантности;

— понимания важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения в условиях вхождения нашей страны в мировое сообщество.

Образование средствами иностранного языка предполагает:

— понимание особенностей своего мышления;

— сопоставление изучаемого языка с родным, осознание особенностей каждого;

— знание о культуре, страницах истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка;

— представление о достижениях национальных культур (собственной и иной) в развитии общечеловеческой культуры, о роли родного языка и культуры в зеркале культуры другого народа и включение школьников в диалог культур.

Развитие учащихся, осуществляемое в процессе освоения ими опыта творческой, поисковой деятельности, осознания явлений как своей, так и иной действительности, их общности и различия, предполагает формирование:

— механизма языковой догадки и умения переноса знаний и навыков в новую ситуацию на основе осуществления широкого спектра проблемно-поисковой деятельности;

— языковых, интеллектуальных и познавательных способностей;

— ценностных ориентации, чувств и эмоций;

— способности и готовности вступать в иноязычное общение, потребности в дальнейшем самообразовании в иностранном языке.

Общеучебные и специальные учебные умения включают:

— умение учиться (работать с книгой, учебником, справочной литературой, использовать перевод).

К компенсаторным умениям можно отнести умение выходить из трудного положения за счет, например, перифраза, использования синонима (при дефиците языковых средств).

1. Требования к уровню подготовки выпускников по иностранному языку

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативных умений. Исходя из этого, в качестве требований к оканчивающим девятилетнюю (основную) школу выдвигаются требования владения именно коммуникативными умениями.

Учащиеся по окончании 9 класса должны *уметь*:

Чтение

— понять основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров, выделяя основную мысль (идею) и существенные факты, опуская второстепенную информацию (значение части незнакомых слов, содержащихся в тексте, раскрывается на основе догадки по контексту, по сходству с родным языком, с опорой на словообразование);

— понять полностью содержание несложных аутентичных текстов (публицистических, научно-популярных, художественных, а также инструкций, проспектов), используя для этого все известные приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод), обращаясь в случае необходимости к словарю;

— просмотреть несложный аутентичный текст типа расписания поездов, автобусов, меню и т. п., а также нескольких текстов (например, из газет) и выбрать нужную или запрашиваемую информацию.

Говорение

— вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения (уметь поздороваться, представиться, обратиться, поговорить и т. д.), используя соответствующие формулы речевого этикета;

— вести диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщającego на позицию спрашивающего;

— вести диалог-обмен мнениями, используя также оценочные суждения, выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию;

— рассказать о себе, своем друге, школе; о стране изучаемого языка;

— давать характеристику отдельным лицам (друг, учитель, персонажи литературных произведений);

— описать природу, город, село и т. д.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать в целом аутентичные высказывания в самых распространенных, стандартных ситуациях общения, пользуясь переспрашиванием, уточнением и т. д.:

— понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов и выделять для себя отдельную значимую информацию (прогноз погоды, объявления, программы радио- и телепередач), догадываясь о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком и обходя слова, которые не препятствуют извлечению этой значимой информации.

Письмо

— написать простое письмо, поздравительную открытку зарубежному другу (с опорой на образец);

— заполнить анкету, формуляр (например, в гостинице);

— составить план прочитанного, сделать выписки из текста.

Примечание: указанные требования распространяются на все изучаемые в школе иностранные языки.

III. Типы уроков иностранного языка

I. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель: восприятие учащимися и первичное осознание нового учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

1. Организация начала урока.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка учащихся к освоению.
4. Изучение нового материала.
5. Первичная проверка усвоения знаний.
6. Первичное закрепление знаний.
7. Контроль и самопроверка знаний.
8. Подведение итогов урока.
9. Информация о домашнем задании.

I. Урок закрепления знаний

Цель: вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Логика процесса закрепления знаний:

1. Актуализация опорных знаний и их коррекция.
2. Определение границ (возможностей) применения этих знаний: что с их помощью можно определить, где применить?
3. Пробное применение знаний.
4. Упражнения по образцу и в сходных условиях с целью выработки умений безошибочного применения знаний.
5. Упражнения с переносом знаний в новые условия.

I. Урок комплексного применения знаний, умений и навыков (ЗУН) учащимися.

Цель: усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия.

Логика процесса комплексного применений ЗУН:

1. Актуализация ЗУН, необходимых для творческого применения знаний.
2. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
3. Усвоение образца комплексного применения ЗУН.
4. Применение обобщённых ЗУН в новых условиях.
5. Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков.

I. Урок обобщения и систематизации знаний

Цель: усвоение знаний в их системе.

1. Подготовка учащихся: сообщение заранее темы (проблемы), вопросов, литературы. Вооружение учащихся во время коллективной деятельности на уроке необходимым материалом: таблицами, справочниками, наглядными пособиями, обобщающими схемами, фрагментами фильмов. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое.

V. Урок проверки, оценки и коррекции знаний учащихся.

Цель: определение уровня знаний, сформированности умений и навыков, комплексного их применения. Закрепление и систематизация знаний. Коррекция знаний, умений и навыков.

В процессе учебно-воспитательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счёт комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях.

IV. Схема анализа процесса формирования на уроке общих учебных умений и навыков школьников.

Учебно-организационные умения и навыки

Деятельность учителя:

- определяет цель урока, знакомит с нею учащихся;
- определяет дидактическую задачу этапа урока;
- учит планировать выполнение задачи;
- учит находить наиболее рациональные способы выполнения задачи;
- учит самоконтролю и самопроверке;
- учит самооценке выполненной работы.

Деятельность ученика:

- обращает серьёзное внимание на СОДЕРЖАНИЕ ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ учебной работы;
- выполняет работу, подражая учителю, по образцу;
- вносит свои элементы в организацию выполнения учебной работы;
- использует знания о способе деятельности творчески;

Учебно-интеллектуальные умения и навыки

Деятельность учителя:

- в соответствии с требованиями программы систематически работает над интеллектуальными умениями;
- реализует межпредметную методику их формирования;
- согласовывает свои обучающие и контролирующие действия с другими учителями;
- опирается на уже известное детям;
- совершенствует умение практически;
- совершенствует умение с объяснением теоретической основы приема;
- работает над дальнейшим развитием умения.

Деятельность ученика:

- применяет умение правильно, уверенно;
- допускает ошибки, используя операции не полностью;
- не владеет сформированным интеллектуальным умением.

Учебно-информационные умения и навыки

Деятельность учителя:

- уделяет на уроке внимание технике чтения;
- методически подготавливает и обосновывает введение в урок активного чтения;
- осуществляет дифференцированный подход к формированию навыков чтения;
- обучает продуктивным методам работы с учебником;
- определяет характер познавательной деятельности учащихся при работе с учебником;
- учит работе с планом, тезисами, конспектом, схемами, таблицами, диаграммами;
- привлекает дополнительную литературу при объяснении нового материала;
- учит работать с дополнительной литературой по своему предмету;
- включает элементы библиографической грамотности в занятия с учащимися.

Деятельность ученика:

- читает в соответствии с требованиями программы (выше, ниже нормы);
- пользуется различными видами чтения в соответствии с учебной задачей;
- владеет богатым набором методов работы с учебником;

- затрудняется при работе с планом (тезисами, конспектом, схемами, таблицами, диаграммами);
- умеет работать с дополнительной литературой по предмету;
- владеет библиографической культурой в пределах программных требований;
- не обращается к дополнительной литературе, не владеет библиографической грамотностью.

Учебно-коммуникативные умения и навыки

Деятельность учителя:

- развивает внимание учащихся;
- обучает слушать и записывать содержание объяснения учителя, ответ ученика;
- развивает монологическую речь в соответствии с требованиями программы;
- систематически включает диалогическое общение в процесс изучения своего предмета;
- работает над совершенствованием техники письма учащихся.

Деятельность учащихся:

- умеет управлять собственным вниманием;
- слабо управляет вниманием;
- сформированы основные формы монологической речи;
- сформированы основные формы диалогической речи;
- техника письма в соответствии с требованиями программы (замедленная).

V. Структура анализа урока иностранного языка.

1. Назвать и проанализировать, что составляет основное содержание урока. Какие виды и формы речевой деятельности развивались и на каком уровне. В какой мере содержание урока соответствует ступени, классу, материалу.

2. Указать с какими новыми языковыми явлениями учащиеся ознакомились и соотносились ли они с принципами, лежащими в основе преподавания иностранного языка.

3. Как осуществлялась тренировка. Как активизировалась работа каждого ученика (первичная – хоровая, групповая; вторичная – завершённое высказывание).

4. Указать, как учитель пользовался английским языком как средством общения.

5. Указать какими средствами стимулировалось применение усвоенного материала и определить уровень сформированности навыков речевой деятельности.

6. Проанализировать оснащённость ТСО и их эффективность.

7. Показать на примерах, как стимулировались интеллектуальное и эмоциональное развитие учащихся. Как учитывалась индивидуальность каждого ученика.

8. Речь учителя на уроке: целесообразность, корректность речи, доступность, естественность.

9. Проанализировать воспитательную и образовательную ценность урока.

10. Показать, как учитель готовил учащихся к самостоятельной работе на уроке, обеспечил ли самостоятельную работу дома.

11. Проанализировать, как осуществляется контроль за обучением:

а) при ознакомлении с новым материалом;

б) при тренировке;

в) при применении контроля (с точки зрения целесообразности и обучающего воздействия).

12. Оценить урок с точки зрения управления учебным процессом. насколько удачны были приёмы работы на уроке и соотносимы ли они с современными требованиями.

13. Определить психологический климат на уроке.

VI. Схема анализа урока по этапам.

Задачи, решаемые на уроках

1. Образовательная:

- формирование специальных умений и навыков;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- контроль за усвоением знаний слабыми учениками.

2. Воспитательная:

- формирование основных мировоззренческих идей;
- решение задач идейно-политического воспитания;
- трудового воспитания и профориентации;
- нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- физического воспитания.

3. Развитие интеллекта, воли, эмоций:

- развитие умения выделять главное;
- развитие самостоятельности в мышлении и учебной деятельности;
- развитие речи;
- развитие умения преодолевать трудности, воспитывать волю;
- развитие эмоций.

Изучение нового материала

1. Были ли поставлены перед учениками основные задачи изучения темы урока, насколько конкретно и чётко?

2. Поддерживался ли интерес к новой теме.

3. Обеспечивалась ли должная научность, систематичность и доступность изложения учебного материала, связь с жизнью.

4. Насколько логичным было изложение материала учителем.

5. Чётко ли выделялось главное, существенное и концентрировалось ли на нём внимание учеников.

6. Оптимальным ли был темп изучения нового.

7. Удачно ли сочетались словесные, наглядные и практические методы.

8. Полностью ли использовались возможности для организации самостоятельной работы школьников.

9. Применялись ли способы поддержания внимания учащихся.

10. Способы активизации их мышления, работоспособности.

11. Проверялась ли степень понимания учениками нового материала по ходу его объяснения.

Закрепление

1. Содействовали ли подобные упражнения усвоению главного, существенного в данной теме.
2. Доступными ли оказались упражнения.
3. Насколько логичной оказалась избранная последовательность упражнений.
4. Содействовали ли подобные упражнения одновременному решению задач воспитания и развития школьников.
5. Стремился ли учитель от каждого упражнения получить максимально возможную образовательную отдачу.
6. Обеспечивалась ли должная самостоятельность учащихся при выполнении упражнений.
7. Оказывалась ли дифференцированная помощь учащимся во время выполнения задания.
8. Выявлялись ли типичные ошибки и затруднения.
9. Предлагались ли способы их устранения в дальнейшем.
10. Обеспечивался ли самоконтроль учащихся за качеством выполнения упражнений.
11. Подводились ли итоги их выполнения.

Сообщение домашнего задания

1. Оптimalен ли его объём и сложность.
2. Смогут ли его выполнить ученики за то время, которое отводится на этот предмет для домашней работы.
3. Предложил ли учитель ученикам бегло ознакомиться с текстом упражнения для домашней работы.
4. Предупредил ли о возможных трудностях, порекомендовал ли пути их преодоления.
5. Чётко ли сообщил требования к оформлению домашней работы.
6. Было ли дифференцировано домашнее задание.