

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра уголовного процесса и криминалистики

## **СУДЕБНАЯ РЕЧЬ**

*Программа курса  
по специальному курсу для студентов юридического факультета*

Составители В.А. Лазарева, М.М. Шейфер

Самара  
Издательство «Самарский университет»  
2010

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Самарского государственного университета*

Рецензент президент палаты адвокатов Самарской области Т.Д. Бутовченко

**Судебная речь** : программа курса / сост. В.А. Лазарева, М.М. Шейфер. –  
Самара: Изд-во «Самарский университет», 2010. – 16 с.

Программа курса предназначена студентам, обучающимся по специальности 021100 (030501) «Юриспруденция», по направлению подготовки 030900 «Юриспруденция (бакалавр, магистр)», изучающим курс «Уголовно-процессуальное право», а также профильные дисциплины (дисциплины специализации) «Адвокат в уголовном процессе», «Судебная речь». Содержит планы семинарских занятий, основную и дополнительную литературу, вопросы для самостоятельной проверки знаний

© Лазарева В.А., Шейфер М.М.,  
составление, 2010

## **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения и содержания дисциплины**

### **1.1 Цели и задачи изучения дисциплины**

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов необходимые в профессии юриста навыки изучения и анализа материалов уголовного дела, подготовки к судебному заседанию и публичному выступлению в суде.

**Задачи** дисциплины – сформировать у студентов теоретические представления о сущности судебной речи, целях и условиях ее произнесения, связи с иными видами деятельности в судебном процессе, а также развить практические навыки устных выступлений на основе анализа материалов архивных уголовных дел.

### **1.2. Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение данной дисциплины**

Студент, завершивший изучение спецкурса, имеет теоретические знания об основах ораторского искусства, особенностях судебного красноречия, значении судебной речи в реализации основополагающего принципа состязательности, предмете, содержании и приемах подготовки и произнесения судебной речи, умеет применять эти знания при изучении и анализе материалов конкретного уголовного дела и подготовке судебной речи. Студент способен анализировать доказательства с позиций обвинения или защиты, самостоятельно находить необходимые для подготовки судебной речи нормативные материалы и судебную практику, умеет планировать ход исследования доказательств в суде и определять стратегию и тактику доказывания, может вести юридическую полемику, грамотно, понятно и убедительно выступать с обоснованием своей позиции, владеет навыками опровержения.

**1.3. Связь с предшествующими дисциплинами** – спецкурс «Судебная речь» связан с такими дисциплинами, как «Суд и правоохранительные органы РФ», «Уголовный процесс РФ», «Гражданский процесс РФ», «Юридическая психология», поскольку подразумевает знание студентами принципов и системы судебного разбирательства по гражданским и уголовным делам, статуса прокурора и защитника истца и ответчика в судебном разбирательстве; знание закрепленных в законе правил оценки по уголовным и гражданским делам; наличие представлений о роли речи в системе познавательных процессов, осуществляемых сторонами и судом; владение психологическими приемами убеждения и воздействия на аудиторию.

**1.4. Связь с последующими дисциплинами** – спецкурс «Судебная речь» связан с такими дисциплинами, как «Прокурорский надзор в РФ», спецкурсами «Адвокат в уголовном процессе» и «Проблемы теории доказательств», поскольку закладывает основы знаний, необходимых для поддержания обвинения в суде и осуществления защиты, затрагивает этические вопросы осуществления профессиональной деятельности и развивает другие профессиональные навыки, необходимые будущему практическому работнику

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах)

Вид занятий	Всего часов	Семестры
Всего аудиторных занятий	32	Шестой
Лекции	12	Шестой
Практические занятия (семинары)	20	Шестой
Лабораторные занятия	нет	нет
Самостоятельная работа	71	
Курсовая работа	Нет	нет
Всего по дисциплине	123	
Вид итогового контроля	зачет	Шестой

## 2.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Семинары
1.	Предмет и система курса	2	-
2.	Понятие и значение судебной речи	2	2
3.	Подготовка судебной речи	2	2
4.	Произнесение судебной речи	2	2
5.	Речь прокурора по уголовному делу в суде 1 инстанции	2	6
6.	Защитительная речь	2	6
7.	Иные виды судебных речей	Сам. изуч.	2
8.	ИТОГО ПО КУРСУ	12	20

## 2.3. Лекционный курс

В разделе первом *«Предмет и система курса»* студенты получают общее представление о предмете изучения и системе спецкурса «Судебная речь». Вводятся понятия ораторского искусства и красноречия. Проводится обзор истории развития судебного ораторского искусства. Обозначаются особенности судебного ораторского искусства, красноречие и мастерство судебного оратора, значение ораторского искусства для юриста.

Второй раздел *«Понятие и значение судебной речи»* посвящен исследованию сущности и отличительных особенностей судебной речи как разновидности публичного красноречия, как составной части судебных прений. Анализируется цель, предмет, виды судебной речи, а также ее процессуальное значение для реализации участниками процесса их процессуальных функций. Рассматриваются содержание и форма судебной речи, вводится понятие компози-

ция судебной речи и обозначается значение и требования к вступлению, основной части и заключению судебной речи.

Анализируется соотношение эмоционального и рационального в судебной речи, а также достоинства и недостатки речей исключительно эмоциональных или рациональных. Сделан акцент на особенностях прений сторон и судебных речей в суде присяжных.

Третий раздел *«Подготовка судебной речи»* посвящен изучению методики подготовки судебных выступлений и определению позиции по делу. Анализируются приемы работы над содержанием, композицией, текстом, языком и стилем судебной речи. При этом подчеркивается значение детального анализа доказательств материалов дела при подготовке к выступлению в суде, обозначаются способы и методика изучения материалов дела. Подчеркивается необходимость изучения законодательных актов, судебной практики, юридической литературы.

Рассматриваются специфические особенности различных видов выступлений, их значение для обеспечения успеха судебной речи. При освещении вопроса о работе над композицией основной части речи рассматриваются систематический и хронологический способы изложения материала, составление плана судебной речи, значение отступлений – «общих мест» в судебной речи.

Четвертый раздел *«Произнесение судебной речи»* посвящен методике произнесения судебной речи в аудитории судебного заседания. Изучаются приемы установления контакта с аудиторией, способы возбуждения и удержания внимания слушателей, приемы психологического воздействия на аудиторию.

Анализируются также способы ведения полемики в суде, приемы доказывания и опровержения, логика доказывания и основные ошибки в доказывании.

Затрагиваются проблемы культуры судебного выступления, понятие ораторской морали и ораторского благоразумия. Рассматриваются средства речевой выразительности (роль голоса, дикции, интонирования, образности речи) и их использование в судебной речи.

Пятый раздел *«Речь прокурора по уголовному делу в суде 1 инстанции»* посвящен изучению специальных вопросов выступления государственного обвинителя в судебных прениях. Формулируется понятие обвинительной речи, обозначаются основные отличительные черты обвинитель-

ной речи, анализируется ее процессуальное значение в состязательном судебном процессе.

Выделяются необходимые и различные возможные структурные элементы обвинительной речи, творческий подход к определению структуры речи и соотношению ее отдельных частей. Анализируются такие элементы речи, как: социальная характеристика преступления; анализ доказательств и оценка их совокупности; построение и усиление промежуточных выводов; квалификация преступления; характеристика личности подсудимого и предложение о мере наказания. Анализируется логика обвинительной речи, требующая опровержения доводов защиты.

Изучаются также процессуальные и психологические проблемы произнесения прокурором судебной речи при отказе от обвинения, содержание и значение такой речи.

Шестой раздел *«Защитительная речь»* исследует содержание, значение, нравственные и психологические особенности произнесения защитительной речи как средства реализации процессуальной функции защитника.

Анализируются проблемы композиционного построения и тематики защитительной речи: подготовки выступления, изложения фабулы дела; понятие темы защитительной речи и основные виды речей.

Анализируются отдельные элементы защитительной речи: особенности анализа доказательств, указывающих на слабость позиции обвиняемого, изложения характеристики личности подсудимого.

Исследуются проблемы альтернативы в защитительной речи, сложности коллизионной защиты и проблемы коалиционной защиты по групповым делам.

Седьмой раздел *«Иные виды судебных речей»* посвящен исследованию иных форм речевой активности в суде, а именно, речей прокурора и защитника в суде второй инстанции, речей представителей потерпевшего, гражданского истца и гражданского ответчика по уголовному делу.

Анализируются также некоторые особенности выступлений сторон по гражданским делам в судах общей юрисдикции и в арбитражном процессе. Рассматриваются предмет, анализ доказательств и фактических взаимоотношений сторон в речи по гражданскому делу, этика и психология выступления по гражданскому делу. Подчеркивается особенность речей представителей сторон в арбитражном судопроизводстве, значение грамотного изложения правовых основ разрешения спора в арбитражном судопроизводстве для достижения целей судебного оратора.

## 2.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Количество часов	Тема практического занятия
1.	2	Понятие и значение судебной речи
2.	2	Подготовка судебной речи
3.	2	Произнесение судебной речи
4.	6	Речь прокурора по уголовному делу в суде первой инстанции
5.	6	Защитительная речь
6.	2	Иные виды судебных речей

## 3. Организация текущего и промежуточного контроля знаний

### 3.3.2. Тематика эссе, докладов, рефератов

- 1) Особенности прений и судебных речей в суде присяжных.
- 2) Психологические приемы воздействия на аудиторию.
- 3) Проблемы коллизионной защиты: теория и практика
- 4) Обвинительная речь как форма доказывания
- 5) Защитительная речь как форма доказывания
- 6) Нравственные аспекты обвинительной (защитительной) речи
- 7) Зависимость эффективного судебного выступления от подготовки к судебному заседанию
- 8) Приемы усиления речевого воздействия при выступлении в прениях сторон.
- 9) Средства выразительности судебной речи.
- 10) История ораторского искусства

### **3.4. Курсовая работа, ее характеристика; примерная тематика**

Написание курсовых работ по данному спецкурсу не предусмотрено.

## **5. Активные методы обучения**

Практические занятия проводятся в форме деловой и ролевой игры «Прения сторон в судебном заседании при рассмотрении уголовного дела», в ходе которой студент отрабатывает навыки активного слушания, критического анализа чужих выступлений, публичного выступления в аудитории, ведения дискуссии, отстаивание своей позиции, применяет приемы доказывания и опровержения. Самостоятельное выполнение студентом практического задания в виде изучения конкретного (архивного или учебного) уголовного дела, составление текста и тезисов обвинительной или защитительной речи по изученным материалам и выступление с этой речью на практическом занятии является Обязательным условием получения зачета по спецкурсу «Судебная речь».

## **6. Материальное обеспечение дисциплины**

Архивные уголовные дела, на основе которых студенты составляют судебные речи.

## **7. Литература**

### *7.1. Основная (обязательная)*

1. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия: Риторика для юристов): Учебное пособие. М.: Юрист, 2006.
2. Лазарева В.А. Теория судебной речи: Учебное пособие. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2001.
3. Сергеич П. Искусство речи на суде. М. 1988.
4. Лазарева В.А., Таран А.С., Юношев С.В. Адвокат в уголовном процессе. Учебное пособие. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.
5. Лазарева В.А. Прокурор в уголовном процессе. Учебное пособие. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2008.

## 7.2. *Дополнительная*

1. Апресян Г.Х. Ораторское искусство. М. 1978.
2. Алексеев Н.С., Макарова З.В. Ораторское искусство в суде. Л. 1985.
3. Гольдинер В.Д. Защитительная речь. М. 1970.
4. Макарова З.В. Профессиональная защита подозреваемых, обвиняемых. СПб.: Юридический центр «Пресс», 2008.
5. Кисенищинский И.М. Судебные речи по уголовным делам. Процессы, защита, законность. М., 1991.
6. Савицкий В.М. Государственное обвинение в суде. М., 1971.
7. Савицкий В.М. Очерк теории прокурорского надзора. М., 1980.
8. Бойков А.Д. Этика профессиональной защиты по уголовным делам. М., 1978.
10. Бояринцева Г.С. Культура речи юриста. Саранск. 1987.
11. Козаржевский А.И. Искусство полемики. М., 1972.
12. Ломовский В.Д. О судебной речи. Калинин. 1990.
13. Макарова З.В. Судебная речь. Учебное пособие. Куйбышев. 1985.
14. Михайловская Г.Н., Одинцов В.В. Искусство судебного оратора. М. 1981.
15. Некрасова Н.И. Правовые и нравственные проблемы судебной защиты. Калининград. 1984.
16. Загорский Г.И. Судебная речь. М., 1981.
17. Судебное красноречие русских юристов прошлого. М., 1992.
18. Баев М.О. Теория профессиональной защиты: тактико-этические проблемы. М.: Юрлитинформ, 2006.
19. Мельник В.В. Искусство доказывания в состязательном уголовном процессе. М.: Дело, 2000.
20. Плевако Ф.Н. Избранные речи. М., 1993.
21. Речи известных русских юристов. М., 1985.
22. Смолярчук В.И. Гиганты и чародеи слова. М., 1984.
23. Царев В.И. Слово государственному обвинителю. М., 1982.

Преподавателем может быть рекомендована дополнительная литература по каждой изучаемой теме.

## **Программа курса (содержание отдельных тем)<sup>1</sup>**

### **Тема 1. Предмет и система курса "Судебная речь"**

Понятие ораторского искусства, особенности судебного ораторского искусства. Красноречие и мастерство судебного оратора. Значение ораторского искусства для юриста.

История ораторского искусства и судебного красноречия, становление и развитие Российской адвокатуры. Известные русские судебные ораторы 19 века. Современное состояние судебного красноречия.

Предмет специального курса, его цели и задачи. Система курса и методика его изучения.

### **Тема 2. Понятие и значение судебной речи**

Понятие публичной речи. Понятие судебной речи. Судебная речь как содержание судебных прений. Виды и классификация судебных речей и их роль в осуществлении процессуальных функций.

Цели судебной речи и основные средства их достижения.

Предмет и значение судебной речи. Содержание и форма судебной речи. Композиция судебной речи.

Особенности прений и судебных речей в суде присяжных.

Соотношение эмоционального и рационального в судебной речи. Достоинства и недостатки речей исключительно рациональных и эмоциональных.

### **Тема 3. Подготовка судебной речи**

Изучение материалов дела при подготовке к судебному выступлению. Способы и методика изучения материалов дела. Определение позиции по делу. Изучение законодательных актов, судебной практики, юридической литературы.

Работа над содержанием и композицией судебной речи. Подготовка выступления и заключения. Виды и особенности различных видов выступлений. Требования, предъявляемые к выступлению. Систематический и хро-

---

<sup>1</sup> Содержание отдельных тем, выносимых на семинарское занятие, используется в качестве вопросов для самостоятельной подготовки студентов, не посещавших аудиторские занятия.

нологический способы изложения материала. План судебной речи. Общие места в судебной речи.

Работа над текстом судебной речи: за и против письменной подготовки. Достоинства и недостатки импровизации.

Работа над языком и стилем судебной речи. Виды речевых стилей. Проблема уместности речевого стиля. Украшения в судебной речи. Понятие и виды ораторского образа.

#### **Тема 4. Произнесение судебной речи**

Произнесение судебной речи как кульминация судебного разбирательства. Начало судебной речи, установление контакта с аудиторией. Приемы возбуждения и удержания внимания слушателей.

Пolemика в судебной речи. Приемы доказывания и опровержения. Логика доказывания и основные ошибки в доказывании.

Приемы психологического воздействия на аудиторию.

Понятие ораторской морали и ораторского благоразумия.

Культура судебной речи. Основные виды речевых ошибок. Развитие навыков публичного выступления. Средства выразительности судебной речи. Роль голоса, дикции, интонирования, образности речи в достижении цели судебного оратора.

#### **Тема 5. Речь прокурора по уголовному делу в суде первой инстанции**

Понятие обвинительной речи. Требования, предъявляемые к обвинительной речи. Значение обвинительной речи в состязательном судебном процессе и ее влияние на достижение задач уголовного судопроизводства.

Содержание и композиция обвинительной речи. Необходимые и возможные элементы обвинительной речи. Творческий подход к определению структуры речи и соотношению ее отдельных частей.

Социальная характеристика преступления. Анализ доказательств как основной элемент обвинительной речи. Анализ отдельных доказательств, оценка совокупности доказательств. Построение и усиление промежуточных выводов в обвинительной речи.

Вопрос о квалификации преступления и характеристике личности подсудимого в речи прокурора, предложение о мере наказания. Заключение обвинительной речи.

Судебная речь при отказе прокурора от обвинения. Процессуальные и психологические проблемы отказа от обвинения. Содержание речи при отказе от обвинения.

### **Тема 6. Защитительная речь**

Понятие защитительной речи как средства реализации процессуальной функции защитника в состязательном судебном процессе. Значение защиты и защитительной речи. Нравственные и психологические аспекты защитительной речи.

Композиция защитительной речи. Вступление. Изложение фабулы дела. Тема защитительной речи. Основные виды тем. Понятие и разновидности коллизионной защиты. Искусство коллизионной защиты.

Альтернатива в защитительной речи. Скрытая и открытая альтернатива.

Сложности защиты по групповым делам, этика взаимоотношений защитников по групповым делам.

Анализ отдельных элементов защитительной речи. Особенности анализа доказательств, изложения характеристики личности подсудимого и других элементов защитительной речи.

### **Тема 7. Иные виды судебных речей**

Речь прокурора и защитника по уголовным делам в суде второй инстанции. Особенности построения и произнесения речи в суде 2-й инстанции.

Речь представителя гражданского истца и гражданского ответчика по уголовному делу.

Особенности выступлений сторон по гражданским делам. Предмет и значение такой речи. Анализ доказательств и фактических взаимоотношений сторон в речи по гражданскому делу. Этика и психология выступления по гражданскому делу.

Особенности речей представителей сторон в арбитражном судопроизводстве. Значение грамотного изложения правовых основ разрешения спора в арбитражном судопроизводстве для достижения целей судебного оратора.

## **Требования к итоговому контролю (зачету) по дисциплине**

На зачете студент должен показать высокий уровень знаний законов, регулирующих построение судебного разбирательства по уголовному делу, сущность, значение и порядок судебных прений, положения теории и практики, определяющие задачи участников судебных прений.

Студент должен уметь использовать теоретические знания об основах ораторского искусства, особенностях судебного красноречия, о предмете, содержании и приемах подготовки и произнесения судебной речи при составлении и произнесении обвинительной либо защитительной речи.

К зачету допускаются студенты, подготовившие по заранее определенной преподавателем фабуле уголовного дела, обвинительной либо защитительной речи. Зачет проводится в форме выступления студентов в роли государственного обвинителя и защитника с подготовленными ими речами.

### **Вопросы для самоконтроля и подготовки к зачету**

1. Что Вы знаете об ораторском искусстве?
2. Каковы особенности судебного ораторского искусства.
3. Зачем юристу красноречие?
4. Вспомните известных ораторов Древней Греции и Древнего Рима.
5. Назовите известных русских судебных ораторов конца 19 века.
6. Сформулируйте понятие публичной речи, понятие судебной речи.
7. Из чего состоят судебные прения?
8. Назовите цели судебной речи и основные средства их достижения.
9. Соотнесите предмет, содержание и форму судебной речи. Что такое композиция судебной речи?
10. Чем отличаются прения и судебные речи в суде присяжных?
11. В чем достоинства и недостатки речей рациональных и речей эмоциональных?
12. Как изучать материалы дела при подготовке к судебному выступлению?
13. Зачем нужно выступление и заключение к судебной речи?
14. Требования, предъявляемые к вступлению.
15. В чем различие систематического и хронологического способов изложения материала?

16. Зачем нужен план судебной речи?
17. Что такое боевая схема речи?
17. Зачем нужны « общие места» в судебной речи?
18. Нужно ли писать текст выступления? Обоснуйте.
19. Виды речевых стилей. Проблема уместности речевого стиля.
20. Нужны ли украшения в судебной речи?
21. Что такое ораторский образ и какие виды ораторских образов Вам известны?
22. Особенности выступления с речью в суде. Как установить контакт с аудиторией и заставить себя слушать?
23. Перечислите приемы доказывания и опровержения.
24. Приемы психологического воздействия на аудиторию.
25. Что такое ораторское благоразумие?
26. Назовите средства выразительности судебной речи и определите их роль в достижении цели судебного оратора.
27. Определите понятие и значение обвинительной речи.
28. Какие требования предъявляются к обвинительной речи?
29. От чего зависят содержание и композиция обвинительной речи?
30. Как анализировать доказательства?
31. Что должен говорить прокурор при отказе от обвинения?
32. Понятие защитительной речи как средства реализации процессуальной функции защитника в состязательном судебном процессе.
33. Значение защиты и защитительной речи.
34. Нравственные и психологические аспекты защитительной речи.
35. Назовите основные темы защитительной речи.
36. Что такое коллизионная защита?
37. Допустима ли альтернатива в защитительной речи? Ответ обоснуйте.
38. Где еще, кроме суда первой инстанции, имеют место судебные речи по уголовному делу? Их особенности.
39. В чем особенности выступлений сторон по гражданским делам?

Публикуется в авторской редакции  
Компьютерная верстка, макет Н.П. Бариновой

Подписано в печать 08.11.10. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл.-печ. л. 0,93; уч.-изд. 1,0. Гарнитура «Times New Roman». Тираж 100 экз. Заказ №1897  
Изд-во «Самарский университет», 443011, г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1.  
Тел. 8 (846) 334-54-23  
Отпечатано на УОП СамГУ