

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики

## **ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

*Утверждено редакционно-издательским советом университета в качестве  
методических указаний к семинарским занятиям*

Самара  
Издательство «Самарский университет»  
2015

УДК 370  
ББК 74.00

Рецензент д-р пед. наук О. Н. Беришвили

**Основы инновационной педагогики** : методические указания / сост.: М. Д. Горячев, О. И. Ферапонтова. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2015. – 20 с.

Данные методические указания содержат перечень дидактических принципов современного образовательного процесса, классификацию традиционных методов обучения и характеристику инновационных методов, а также обучающих технологий, что подготовит читателя к построению сравнительного анализа содержания традиционного и инновационного подходов и использованию материалов в практической деятельности.

Предназначены для студентов-бакалавров биологического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Биология».

УДК 370  
ББК 74.00

© Горячев М. Д., Ферапонтова О. И.,  
составление, 2015  
© ФГБОУ ВПО «Самарский государственный  
университет», 2015

## **Задачи курса «Инновационная педагогика»**

Объективные перемены современного состояния отечественного образования отличаются интенсивным внедрением в практику разнообразных инновационных моделей обучения. В связи с этим в профессиональной подготовке специалиста на первый план выдвигается задача овладения основами инновационного обучения, расширения профессиональной мобильности, быстрого включения и адаптации к условиям «развивающей школы».

Цель предлагаемой дисциплины заключается в подготовке будущего специалиста к инновационной деятельности в современных социально-педагогических условиях, расширении границ его профессиональной компетентности, мотивационно - профессиональной направленности.

Учебное пособие состоит из 3 тем, последовательно раскрывающих дидактические основы процесса обучения. В содержании каждой темы сделан акцент на характеристику различных видов инновационных подходов и технологических приемов организации учебного процесса. Курс «Основы инновационной педагогики» помимо компонента теоретико-практической подготовки студентов содержит задания для самостоятельной работы, направленные на анализ педагогической литературы с целью описания нетрадиционных и новаторских способов обучения, а также практический компонент, направленный на моделирование содержания урока биологии с анализом технологических направлений.

### **Тема 1. Дидактические принципы обучения в современном образовании**

#### **Вопросы для семинарского занятия**

1. Активизация познавательной деятельности обучающихся.
2. Дидактические принципы обучения – основные средства активизации познавательной деятельности обучающихся.
3. Характеристика принципов природосообразности и культуросообразности как основы инновационной педагогики.

#### ***1.1. Содержание дидактических принципов***

Основные закономерности обучения, представляющие собой дидактические принципы, сформулированы Я.А.Коменским и сохраняют актуальность в настоящее время. Данные принципы отражают отношение к организации педагогического процесса в его **сознательности, научности, последовательности, доступности, прочности, наглядности и связи теоретического учебного материала с практической деятельностью.**

### ***Виды деятельности:***

- ✓ *познавательная* (расширение кругозора школьника, приобщает к важнейшим средствам познания мира, развивает любознательность, формирует потребность в самообразовании);
- ✓ *трудовая* (создание, сохранение, преумножение материальных ценностей, организация трудовой деятельности);
- ✓ *художественная* (развитие эстетического мироощущения, потребности в прекрасном, способности к художественному мышлению, стимулирование художественной самодеятельности учащегося);
- ✓ *общественная* (включение в процесс социализации, формирование гражданской позиции, активное преобразование действительности);
- ✓ *ценностно-ориентационная* (рациональное осмысление общечеловеческих и этнических ценностей, осознание личной причастности к миру, становление школьника как субъекта социальных отношений);
- ✓ *коммуникативная* (свободное общение в виде специально организованного досуга учащихся, цель деятельности – общение с другим человеком как ценностью).

### ***1.2. Ключевые принципы инновационной педагогики – принципы природосообразности и культуросообразности***

Идея соотнесения природы и культуры с развитием ребенка впервые появилась в трудах Локка, Гельвеция, которые уделяли внимание социокультурному фактору в воспитании. Далее Песталоцци сформулировал принципы народной школы, готовящей детей к жизни в конкретной социокультурной среде.

Принцип **природосообразности** отражает необходимость воспитания ребенка как части природы в соответствии с объективными закономерностями его развития в окружающем мире. Я.А. Коменский, впервые обозначив данную закономерность утверждал, что «порядок в школе надо заимствовать у природы» и исходить из наблюдений над природными явлениями. В основу принципа природосообразности положены идеи свободного воспитания; Ж.-Ж. Руссо; теория возрастного развития Л.С. Выготского, теория индивидуального подхода. Современная трактовка принципа природосообразности включает в себя следующие положения: а) воспитание должно основываться на научном понимании естественных и природных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, формировать у него ответственность за эволюцию ноосферы и самого себя; б) воспитание базируется на культивировании стремления к здоровому образу жизни и умению выжить в экстремальных условиях; в) необходимо развитие планетарного мышления и воспитание природоохранного поведения.

Обоснованность данного принципа, как ведущего в инновационной педагогике, отражена в необходимости вывода развития человека и его потребностей за пределы «Я» и ближайшего социума и осознания глобальных проблем человечества. Это положение сообразности природе обеспечивает

ощущение чувства собственной сопричастности природе и обществу, ответственности за состояние и развитие природы и общества.

Содержание принципа **культуросообразности** в педагогике сформулировал А. Дистервег, утверждавший, что в воспитании необходимо учитывать условия места и времени, в которых родился и живёт человек. Русские педагоги обращались и развивали эту идею. К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой писали о народности воспитания. П.Ф. Каптерев рассматривал соотношение воспитания, социальных условий и культуры, которую трактовал как совокупность религии, быта и нравственности народа. С.И. Гессен понимал принцип культуросообразности, как единство школы с обществом и нацией в целом, одновременно обосновывая необходимость создания специфической «областной педагогики». Принцип культуросообразности в советской педагогике разрабатывали С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Раскройте понятия «познавательная деятельность», «активизация деятельности обучающихся».
2. Укажите средства и методы, стимулирующие активность познавательной деятельности обучающихся
3. Представьте характеристику дидактических принципов обучения в контексте проблемы активизации познавательной деятельности обучающихся.
4. Рефлексивный компонент: докажите необходимость использования принципов природосообразности и культуросообразности для решения проблемы активизации познавательной деятельности обучающихся.

## **Тема 2. Характеристика и классификация методов обучения**

### **Вопросы для семинарского занятия**

1. Характеристика методов традиционного обучения
2. Классификация методов обучения С.А. Смирнова
3. Классификация методов обучения В.А. Сластенина

#### ***2.1. Классические методы обучения***

Обращаясь к классификации методов обучения, отметим, что основными методами традиционного обучения являлись **репродуктивный и воспроизводящий** как наиболее широко использующиеся методы. Требованием инновационных процессов выступает максимальное развитие творческого потенциала ребенка на основе активной познавательной деятельности.

Наиболее приемлемыми в этой ситуации методами обучения, активизирующими внимание, мышление обучающихся, что подводит их к осознанию необходимости познания, выступают наглядные методы, сопровождающиеся словом учителя в виде пояснения, уточнения.

Например, объектом изучения в школьном курсе биологии являются реальные предметы и явления живой природы. Обучающиеся могут их непосредственно наблюдать в природе или лабораторной обстановке, производить опыты над растениями и животными в уголке живой природы, на учебно-опытном участке.

Наглядность является необходимым и закономерным средством образовательного процесса на всех этапах изучения биологии в средней школе. Однако следует дифференцированно подходить к пониманию термина «наглядность», так как его используют для выражения разных педагогических понятий. Различают такие понятия, как *принцип наглядности*, *наглядность как средство обучения* и *наглядное пособие*.

Термином «наглядность» обычно обозначают принцип, которым руководствуется учитель в процессе обучения биологии. Наглядность обеспечивает единение чувственного и логического, конкретного и абстрактного, содействует развитию абстрактного мышления, во многих случаях служит его опорой.

Наглядность как *средство обучения* предназначена для создания у учащихся статических и динамических образов. Она может быть предметной или изобразительной. Понятие «средство наглядности» (наглядное средство) очень близко по содержанию с понятием «наглядное пособие», но значительно шире по объему.

Обозначим методы обучения, как основной инструментарий используемый учителем в организации учебного процесса. Для удобства анализа деятельность учителя можно рассматривать как процесс, проходящий в несколько этапов.

**Первый этап обучения** – этап первичного восприятия и осмысления учениками учебного материала. Зачастую данный этап обучения основывается на использовании репродуктивных методов. Суть обучения с опорой на такие методы заключается в многократном воспроизведении действий ученика в заданной области. Отметим, что учитель на этом этапе выполняет информационную функцию, обеспечивая тем самым и научность, достоверность, а также полноту и глубину знаний.

Следовательно, на рассмотренном этапе обучения методы, используемые учителем, могут быть обозначены как **сообщающие методы** обучения:

- **информационно-словесные методы;**
- **перцептивные, основанные на восприятии материала;**
- **информационно-развивающие.**

**Второй этап процесса** обучения – организация учителем условий для применения полученных учеником знаний на практике. На данном этапе учитель решает двунаправленные задачи. 1. Формирование практических навыков. 2. На основе прочных знаний научить ученика применять «умственный» багаж. В этом случае используются письменные работы: рефераты, описание эксперимента, доклады, поисковые работы, исследовательские, самостоя-

тельная работа с книгой. Эти методы могут включать отчасти репродуктивные методы, но в большинстве это созидающие методы обучения.

## 2.2. Методы обучения в классификации С.А. Смирнова



### Вопросы для самопроверки

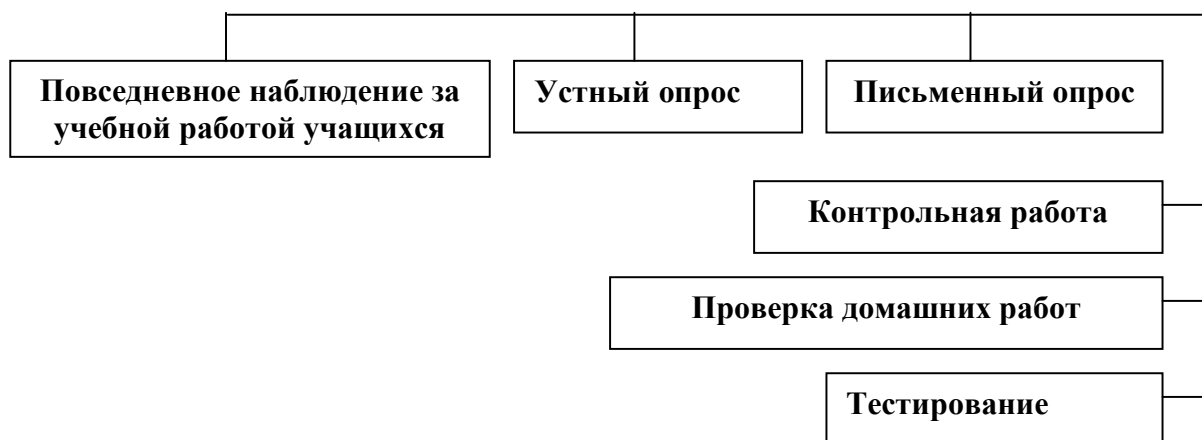
1. Раскройте содержание сообщающих методов обучения.
2. Укажите активизирующую роль наглядных методов обучения.
3. Выделите критерии дифференциации методов обучения (по С.А.Смирнову).

## Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности





## Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития учащихся



Выделим методы, направленные на активизацию деятельности обучающихся. Методы обучения, по признаку познавательной активности учащихся

*Объяснительно-иллюстративный.*

*Репродуктивный метод*

*Проблемное изложение.*

*Частично-поисковый метод.*

*Исследовательский метод.*

### **Вопросы для самопроверки**

1. Охарактеризуйте методы обучения, отражающие инновационные подходы к обучению.
2. Какова сравнительная характеристика методов традиционного и инновационного обучения.

### **Домашнее задание**

1. На основе дифференцированной характеристики методов обучения, представленной С.А.Смирновым, выделите методы обучения, которые отражают инновационные подходы к обучению.
2. Самостоятельно составьте кластер, отражающий систему методов обучения инновационного характера.

### **2.3. Классификация методов обучения по В.А.Сластенину**

В данной классификации автор предлагает три группы методов, дифференцированных по следующим основаниям: организации деятельности учащихся, формирования мировоззрения и сознания и контроля.

## Дифференциация методов обучения В.А. Слостёнина



### Вопросы для самопроверки

1. Раскройте содержание сообщающих методов обучения.
2. Укажите активизирующую роль наглядных методов обучения.
3. Выделите критерии дифференциации методов обучения (по В.А. Слостенину).
4. В данной классификации выделите и охарактеризуйте методы обучения, отражающие инновационные подходы к обучению.
5. Представьте сравнительную характеристику методов традиционного и инновационного обучения.

### **Домашнее задание**

1. На основе дифференцированной характеристики методов обучения, представленной В.А. Сластениным, выделите методы обучения, которые отражают инновационные подходы к обучению.
2. Самостоятельно составьте кластер дидактических методов.
3. Дайте сравнительную характеристику инновационных методов обучения.

## **Тема 3. Классификация и принципы организации инновационных видов обучения**

### **Вопросы для семинарского занятия**

1. Характеристика нетрадиционных методов обучения (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, Ю.К.Бабанский, Б.Т.Лихачев).
2. Формы инновационного обучения в современной педагогике.

### **3.1. Нетрадиционные методы обучения**

Лихачев Б.Т.представил методы творческого выражения:

- ✓ **метод самостоятельного поиска информации**
- ✓ **метод совместной деятельности**
- ✓ **метод учебно-критического выражения**

Урок как форма организации обучения с группой учащихся одного возраста и постоянного состава, как занятие, проходящее по твердому расписанию и единой программе.

Инновационная педагогика предлагает организацию своеобразных форм обучения:

- ✓ -уроки-трансформирующие традиционные способы организации урока – лекция, урок-парадокс, урок-зачет, урок-практикум, коллоквиум (собеседование, обсуждение докладов), экспресс-опрос;
- ✓ уроки, опирающиеся на фантазию – уроки-сказки, уроки-спектакли, уроки-концерты, урок с инопланетянами, «Счастливый случай», урок-сюрприз;
- ✓ уроки, основанные на имитации деятельности – расследование, патентное бюро, Ученый совет, урок-экспедиция, урок заочной экскурсии, урок-путешествие;
- ✓ уроки, основанные на формах, жанрах, методах работы, известных в общественной практике – изобретательство, исследование, контент-анализ документов, реферирование, рецензирование первоисточников, интервью, репортаж;
- ✓ уроки, напоминающие публичные формы общения – пресс-конференция, аукцион (предложение наивысшей цены), бенефис (выражение признания), панорама (обзор событий, явлений, фактов), телепередача, телемост, живая газета, устный журнал;

- ✓ уроки с научной основой – разновидности дискуссии – круглый стол, заседание экспертной группы, форум (представительное собрание, съезд), симпозиум (совещание, обсуждение глобальных вопросов), дебаты;
- ✓ игровые формы – конкурс, турнир, эстафета, дуэль, поединок, КВН, вечер кроссвордов, день викторин, уроки - «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Морской бой», Клуб знатоков;
- ✓ уроки взаимообучения учащихся, уроки, проводимые самими учениками.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Раскройте содержание нетрадиционных методов обучения.
2. Укажите активизирующую роль инновационных методов обучения, основываясь на принципах активности и направленности обучения.

### **Домашнее задание**

1. Дайте содержательную характеристику инновационных форм обучения.
2. Самостоятельно составьте кластер инновационных методов обучения.

## **3.2. Организация активных методов обучения**

### **Вопросы к семинарскому занятию**

1. Виды активных методов обучения, построенных в интерактивном режиме.
2. Содержательная характеристика видов активного метода обучения
3. Роль учителя в организации обучения с использованием активных методов.

### **Активные методы обучения:**

- ✓ Эвристическая беседа
- ✓ Ролевые учебные игры
- ✓ Деловая игра
- ✓ Метод «мозгового штурма»
- ✓ Школьная лекция
- ✓ Дискуссия

**Имитационные методы (неигровые):** конкурс практических работ с обсуждением, метод кейс-стади, групповое решение творческих задач, тренинговые занятия, круглый стол, конференции.

**Имитационные методы (игровые):** деловые, ролевые, проблемно-деловые, блиц игры, игровое проектирование, «Деловой театр», социограмма.

### **Рассмотрим разновидности деловой игры:**

**Имитационные игры.** На занятиях имитируется учебная деятельность, а также условия, обеспечивающие ее эффективность. Имитироваться могут события и конкретная деятельность. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

**Операционные игры.** Они помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, методики написания сочинения,

решения задач, ведения пропаганды и агитации. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

**Исполнение ролей.** В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между обучающимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

**“Деловой театр”.** В нем разыгрывается какая-либо ситуация, поведение ребенка в этой обстановке. От обучающегося требуется мобилизация собственного опыта, знаний, навыков, он должен суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки - научить ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти или к приказу. Для метода инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

**Психодрама и социодрама.** Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это тоже «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, умение войти с ним в продуктивный контакт.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Раскройте содержание активных методов обучения.
2. Укажите разновидности учебных занятий соревновательного характера.
3. В чем заключаются особенности подготовки уроков данного вида?
4. Каковы варианты контроля и оценивания учащихся при использовании активных методов обучения?
5. Рефлексивный компонент: укажите положительные и отрицательные характеристики использования игровых технологий в обучении.

### **3.3. Метод «портфолио - инновационная технология в образовании»**

#### **Вопросы к семинарскому занятию**

1. Сущность инновационной технологии «Портфолио»
2. Разновидности портфолио как документа достижений
3. Технологические особенности организации деятельности ученика по созданию портфолио
4. Воспитательный эффект технологии «Портфолио»

Портфолио или папка учебных достижений обучающихся набирает все большую популярность в современном образовании. Бытует мнение, что

школа XXI-го века – транслирует себя как «школа портфолио», именно поэтому идея портфолио является одним из основополагающих элементов инноваций в образовании. Однако этот инновационный метод имеет свою историю. В 19 веке итальянское слово «Портфолио» обозначало альбом с фотографиями. В эпоху Возрождения архитекторы и художники, привозили с собой «портфолио», чтобы составить впечатление о себе для будущего работодателя. В сфере образования идея использования портфолио появилась в США, начиная с 80-х годов прошлого столетия.

Использование инновационной технологии «Портфолио» в российской дидактике обеспечивает личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы в обучении и выступает важным проектом в современной школе. Систематизация достижений позволяет ученику, осмысливая первые успехи, осознавать собственные возможности и рефлексировать по поводу результативности учебной деятельности, что оказывает влияние на формирование прогностических умений. Портфолио, таким образом, является важным условием для становления самосознания, формирования собственного Я. Портфолио как своеобразная «копилка» достижений в разных видах деятельности дает ребенку возможность повторно пережить положительные эмоции.

Существует несколько возможных вариантов оформления портфолио:

- электронный портфолио – документы грамотно оформленные в папку, легко подвергаются коррекции и транспортировке.
- традиционная разновидность портфолио в виде папки документов на бумажных носителях.
- тематический портфолио с рубрикаторм и отдельными разделами.

**Основные достоинства** технологии «портфолио»:

- сбор собственных достижений обеспечивает ситуацию «успеха», что оказывает влияние на повышение самооценки учащегося;
- работа над систематизацией результатов творческой и учебной деятельности позволяет более полно раскрыть индивидуальные способности ученика;
- составление тематических разделов позволяет формировать навыки целеполагания, а также аналитические, прогностические умения;
- презентация личностных достижений влияет на развитие нравственных качеств, повышение мотивации творческого и индивидуального развития, стремления к самосовершенствованию.

**Технологические принципы** организации работы по составлению портфолио.

Главное условие при создании портфолио – принцип добровольности. Только сделанная по собственному желанию папка личностных достижений обеспечит образовательный эффект. Формальный характер работы нивелирует индивидуальный и креативный принцип деятельности.

Данная технология по сравнению с традиционным обучением позволяет получить преимущества всем субъектам образовательного процесса. Во-первых, для обучающегося, портфолио как способ накопления, фиксирования

и оценки личных достижений используется в определенном временном отрезке. Данный способ фиксации достижений облегчает возможность оценки ребенком динамики собственного личностного развития. Во-вторых, портфолио выступает как дополнительное средство самоконтроля обучающегося, т. к. нуждается в систематическом пополнении информацией, в противном случае перестает быть актуальным. В-третьих, создание портфолио следует позиционировать как собственноручно написанную учеником книгу, которую он создавал самостоятельно или при помощи учителей и родителей, в ней нашли отражение его интересы, мечты и желания. В-четвертых, портфолио выражает собственную оценку ребенком происходящей действительности, именно такая разновидность как оценочно-диагностический портфолио, является основополагающей частью программы развития. В-пятых, немаловажную роль играет, внешнее оформление портфолио, визуальный ряд должен заинтересовывать, привлекать: сухой текст в нем обучающийся обогащает тематическими иллюстрациями, фотографиями, графическими конструкциями.

Немаловажным положительным моментом в данной инновационной технологии является взаимное сотрудничество ученика и учителя, коллег и родителей. Он представляет собой одновременно процесс организации, форму и технологию обучения.

Учитель приобретает возможность дополнить традиционные способы контроля, а также учитывать результаты деятельности обучающегося в различных сферах – социальной, учебной, творческой, коммуникативной, что выступает одним из элементов практико-ориентированного подхода к образованию. Применение портфолио позволяет учителю собирать и систематизировать информацию, фиксировать уникальные особенности ребенка, прогнозировать будущие достижения, а также создать для каждого обучающегося индивидуальную ситуацию «переживания успеха».

Компактность, красочность, креативность оформления портфолио позволяют успешно использовать его в презентациях в классе, на родительских собраниях, заседаниях школьных сообществ. Торжественная процедура защиты портфолио является поводом для демонстрации индивидуального роста достижений обучающихся.

Ценность портфолио заключается в повышении инновационного потенциала образовательной среды, формировании и развитии когнитивно-личностных особенностей обучающихся, выдвигаемых государственным образовательным стандартом, необходимых для участия в жизни демократического общества и успешной преобразующей деятельности.

### **Вопросы для самопроверки**

1. Раскройте инновационный характер технологии «Портфолио».
2. Укажите разновидности портфолио и принципы его создания.
3. В чем заключается воспитательный эффект использования портфолио в образовательном процессе?

4. Рефлексивный компонент: укажите, какие разделы Вы хотели бы осветить в портфолио личностных достижений?

### **3.4. Практический модуль: оформление технологической карты урока биологии на основе концептуального картирования (зачетное мероприятие)**

Концептуальное картирование может быть представлено на трех уровнях:

– **общедидактическом** (рассматривается общая направленность обучения – совокупность целей, содержания, методов обучения). Это технологии **гуманно-личностная** (поддерживающие с терапевтическим эффектом); **сотрудничества** (используются принципы демократизма, партнерства); **свободного воспитания** (самостоятельный выбор деятельности, партнеров, стиля и темпа обучения).

– **предметном** (частнометодическом, когда представлена совокупность методов для реализации содержания обучения). Сюда относится множество технологий – репродуктивного, объяснительно-иллюстративного характера, технологии проблемного обучения, развивающего; игровые технологии (деловые игры, операциональные, ролевые игры), коммуникативные, активные методы обучения (проектирование, дискуссии, групповые формы работы), технологии креативного развития, технологии нейролингвистического программирования (НЛП), развития критического мышления (РКМЧП).

- **локальном** (модульном – технология формирования, усвоения, повторения, контроля, самостоятельной работы в данном случае рассматривается деятельность учителя и ученика). Технологии работы с ресурсами Internet, написания рефератов, конспектирования научной литературы, формирования навыков публичного выступления, умений участвовать в дебатах.

Рассмотрим алгоритм создания модели урока биологии на основе технологической карты урока.

#### **1. Аналитическая справка инновационного урока**

- ✓ Класс
- ✓ Тема урока
- ✓ Место урока в предметном пространстве
- ✓ Тип урока
- ✓ **Цель урока** (*обучающая, развивающая, воспитательная*). Для формулировки целей удобно использовать следующие дескрипторы:
  - **обучающая цель:** *обобщение, расширение, закрепление, проверка знаний, формирование навыков самостоятельной работы с книгой, с исследовательским инструментарием...*;
  - **развивающая цель:** *развитие умений применять теоретические знания на практике, умения логично и точно отвечать на вопросы, умения задавать вопросы, развитие стремления получать знания самостоятельно, развитие творческого мышления, развитие навыков логического запоминания...*;



– **воспитательная цель:** *воспитание интереса к природе, формирование умения работать в коллективе, воспитание уважительного отношения к точке зрения оппонента, воспитание нравственных взглядов и убеждений, воспитание саморазвивающейся и самореализующейся личности.*

## **2. Инновационный подход к обучению**

- ✓ **Вид педагогической технологии** (например, игровая, развивающая)
- ✓ **Концептуальная основа педагогической технологии** (свободная развивающая деятельность, творческий характер учебной деятельности, эмоциональная приподнятость, выработка правил и следование им ...)
- ✓ **Планируемый результат** (развить навыки работы в коллективе, находить компромисс, т.е. умение приходить к общему решению, формирование коммуникативных способностей, умения отстаивать собственную точку зрения, принимать позицию собеседника, высказывать свои мысли и идеи; пользоваться справочной литературой; развитие креативных способностей...)

## **3. Возрастные особенности учащихся**

- ✓ Функциональные особенности (внимание, память, мышление)
- ✓ Социальные особенности
- ✓ Ведущий тип деятельности
- ✓ Личностные новообразования

## **4. Процессуальная часть урока (экспозиция урока)**

- ✓ **Организация учебной аудитории** (пространственное расположение субъектов обучения, работа учителя и ученика у доски, работа с наглядным и дидактическим материалом, книгой, тетрадью, планируемое число опрошенных, индивидуальные формы работы, общение – тон, стиль, манера...)
- ✓ Оборудование
- ✓ Этапы урока
- ✓ Формы (индивидуальное, групповое, фронтальное)
- ✓ Методы, приемы, средства обучения

## **5. Описание полученного результата**

## **6. Критерии эффективности урока:**

- ✓ Уровень новизны учебного материала
- ✓ Степень достижения планируемого результата
- ✓ Уровень сформированности коммуникативных навыков
- ✓ Показатели развития речи, понятийного мышления...

## **7. Список используемой литературы**

## Библиографический список

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий. 2000.– 188 с.
2. Боно, Э. Серьезное творческое мышление: [Пер. с англ.] / Э. Боно. Минск: Попурри, 2005.– 416 с.
3. Бьюзен Г. Развитие мышления. Минск, 2009. – 96 с.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2006. – 304 с.
5. Бондаревская Е.В. 100 понятий личностно-ориентированного воспитания. Глоссарий: Учебное пособие. Ростов–на-Дону, 2000. – 44 с.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. Р-н-Д: Феникс, 2001. – 384 с.
7. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. М., 2000. – 224 с.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - / Под ред. Е.С. Полат. М., 2002. – 272 с.
9. Околелов О.П. Оптимизационные методы дидактики. - // Педагогика. – 2000. - № 3. С. 21–26.
10. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А.Смирнова. М.: Академия, 2003.-512с.
11. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / под ред. Сластенина В.А. М.: Школа-Пресс, 2008.-512с.
12. Ферапонтова О.И. Тьюторское сопровождение в профессиональной подготовке студентов как средство формирования инклюзивной культуры. Актуальные проблемы воспитания и образования: Выпуск 12: Сборник научных статей / Под ред. М.Д.Горячева. Самара: изд-во «Самарский университет», 2012. С.58 – 67
- 13.Ферапонтова О.И. Теоретические аспекты проблемы инклюзивного образования. // Актуальные проблемы воспитания и образования: сб. научных статей. Вып. 13 / под ред. М.Д.Горячева. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2013. С.83-98.
14. Халперн Д. Психология критического мышления: [Пер. с англ.]– 4-е международное изд. СПб.: Питер, 2000. – 503 с.
15. . Харрингтон Дж., Воул Ф. Совершенство управления знаниями. Пер. с англ. М.: РИА «Стандарты и качество», 2008. – 192 с.
16. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.

### Информационные источники

1. Новая гуманитарная школа <http://www.school-1.ru/id391.htm>
2. Психолого-педагогические основы активных методов обучения <http://tnaia.narod.ru/sk/>
3. Здоровьесбережение <http://bibnout.ru/category/zdorovesberezhenie/>
4. «Записная книжка школьного библиотекаря»<http://si-sv.com/publ/14-1-0-74>  
Здоровьесбережение учащихся на уроке
5. Управление системой здоровьесбережения [http:// festival.1september.-ru/articles/564495/](http://festival.1september.ru/articles/564495/)

6. Институт проблем интегративного (инклюзивного) образования [http://www.inclusive-edu.ru/life\\_news/1/](http://www.inclusive-edu.ru/life_news/1/)

7. Инклюзивное образование (дайджесты «Перспективы») <http://obrazovanie.perspektiva-inva.ru/?1093>

8. Тьюторская школа [http://www.thetutor.ru/school/high\\_school\\_article01.htm](http://www.thetutor.ru/school/high_school_article01.htm)

9. Эл. Научный журнал «Современные научные исследования и инновации» <http://web.snauka.ru/issues/2011/09/2296>

10. Каталог интернет-ресурсов Серия Биология

11. <http://www.gcro.ru/index.php/bioresources/565-biointernet>

12. «Школьный мир» каталог образовательных ресурсов <http://schools-world.ru/predmet/bio/>

13. Методический сайт для учителей

14. Электронное приложение к газете «1 сентября» раздел Биология Газета «Биология»; <http://bio.1september.ru/topic.php?TopicID=6&Page=1>

15. Сайт «Я иду на урок биологии» <http://bio.1september.ru/urok/>

### **Периодическая печать**

1. Газета: "Первое сентября" [1september.ru](http://1september.ru) "Открытый урок"

2. Учительская газета [ug.ru](http://ug.ru)

3. Журнал: "Вестник образования" [vestnik.edu.ru](http://vestnik.edu.ru)

4. Журнал: "Практика административной работы в школе" [direktor.ru/pub](http://direktor.ru/pub)

5. Журнал: "Курьер образования" [courier.com.ru](http://courier.com.ru)

6. Журнал: "Лидеры образования" [pedsovet.org/leader.html](http://pedsovet.org/leader.html)

7. Журнал: "Учитель" [uchitel.com/](http://uchitel.com/)

Учебное издание

## **ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Методические указания*

Составители : М. Д. Горячев, О. И. Ферапонтова

Публикуется в авторской редакции  
Титульное редактирование *Т. И. Кузнецовой*  
Компьютерная верстка, макет *Н. П. Бариновой*

Подписано в печать 23.11.15. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл.-печ. л. 1,16; уч.-изд. л. 1,25. Гарнитура Times. Тираж 100 экз. Заказ № 2679.  
Издательство «Самарский университет», 443011, г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1.  
Тел. 8 (846) 334-54-23.  
Отпечатано на УОП СамГУ.