

УДК 655.4

ФЕНОМЕН ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СТРУКТУРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО РЫНКА

© Синютина М.А, Дещова Т.Ю.

e-mail: m.sinutina@yandex.ru

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

Состояние проблемы детского чтения волнует многих специалистов в нашей стране. В частности, этой проблемой интересуются специалисты-психологи, библиографы, издатели.

Интерактивные книги помогут ребенку совершать открытия, развивать фантазию, мыслить творчески, научат видеть необычное в обычном, принимать решения. Задания для маленьких художников и больших фантазеров позволяют ребенку самому стать автором книги, развивая тем самым уверенность в себе. Например, издательство «Эгмонт Россия» представляет сегодня уникальный проект – серию интерактивных книг «Волшебная ручка».

Детские интерактивные книги позволяют слушать музыкальные композиции, отвечать на поставленные вопросы, узнавать правильные ответы, значение новых слов, решать математические задачи, выполнять задания на логическое мышление. Ребёнку дается три попытки, чтобы ответить на вопрос. Все задания в интерактивных книгах разрабатывались с учетом психологических особенностей детей. Для девочек это будет музыкальная, образная, с красивыми элементами книга, для мальчиков – рычащая, шумная, содержащая задачи на сообразительность, смекалку.

Итак, огромную работу приходится проделывать редактору для того, чтобы выпустить в свет качественную, интересную и увлекательную развивающую литературу. Особенности развивающих изданий редактору следует рассматривать именно с позиции детской. В XXI веке дети читают другую литературу и иными способами, нежели предыдущие поколения. Достаточно интенсивно идет процесс трансформации, принципиального переструктурирования читательских практик современных детей. Меняются основные характеристики детского чтения, статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, репертуар чтения детей, читательские предпочтения и пр. Дошкольный возраст включает в себе две категории: младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет, и старший – от 4 до 6 лет.

Однако это не означает, что ухудшилось полиграфическое исполнение или концепция изданий. В частности, нам бы хотелось рассмотреть феномен развивающих изданий для дошкольного образования в издательском аспекте.

В круг задач развивающих изданий входит:

- развитие личностных качеств ребенка;
- формирование практических навыков ребенка с помощью заданий, которые содержатся в изданиях;
- организация досуга детей.

Они способствуют развитию памяти, речи, воображения, мелкой моторики, которые влияют на развитие сенсорно-перцептивной и интеллектуальной сфер жизни человека. Книги для развития оказывают веское влияние на каждый вид интеллекта ребенка, способствуя дальнейшему становлению личности.

В дошкольном возрасте все издания, так или иначе, развивают ребенка, так как они открывают совершенно новые предметы и явления. Наибольшей популярностью у родителей пользуются такой вид изданий как книжки-игрушки. В международном стандарте ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения» дается следующее определение развивающего издания книжки-игрушки: «издание, имеющее необычную конструктивную форму, предназначенное для умственного и эстетического развития детей» [1,с.113]. Согласно этому же ГОСТу 7.60-2003 различают следующие

разновидности книжек-игрушек: книжка-картинка, книжка-ширмочка, книжка-гармошка, книжка-вертушка, книжка-раскладушка, книжка-затя (книжка-забава), книжка-фигура, книжка-поделка и т.д.

Развитие новых технологий печати позволяет обеспечить применение различного материала в дизайне книги – это ткань, мех, пластик, полиэтилен, металлизированная бумага. В детских книгах приобретает популярность многовариантность использования: теперь книгу не только читают, но и изучают с её помощью окружающий мир.

Для ребенка в раннем дошкольном возрасте все является новым, в том числе звуки вокруг. Для развития слухового восприятия существуют музыкальные и звуковые книжки, книжки-погремушки. Яркие книжки на плотном картоне со звуковым модулем или погремушкой способствуют тренировке звукоподражания и расширению кругозора. Благодаря музыкальному развитию формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Важно и многообразие звуков, поэтому лучше всего следует выбирать книги с несколькими звуковыми кнопками. Важнейшей особенностью в процессе редакторской подготовки развивающих изданий для детей является четкое разделение видов изданий по возрастным категориям. Читательский адрес – определяющая категория изданий для детей.

В основу обучения детей раннего возраста должно быть положено в первую очередь развитие таких способностей, как подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать.

Приблизительно с трех лет ребенок перешагивает на новую ступень развития. В его сознании уже происходит понимание того, что такое хорошо, а что такое плохо. В этом возрасте книги носят как познавательный, так и воспитательный характер. В этом возрасте детям свойственно наделять животных, растений и явлений неживой природы человеческими свойствами, это называется антропоморфизмом. Этот прием широко применяется авторами детских книг. Развивающие книги для детей дошкольного возраста представлены сегодня самыми разнообразными изданиями, развивающими речь, память, логику, внимание, представления об окружающем мире и художественные способности ребенка.

Интерактивные книги помогут ребенку совершать открытия, развивать фантазию, мыслить творчески, научат видеть необычное в обычном, принимать решения. Задания для маленьких художников и больших фантазеров позволяют ребенку самому стать автором книги, развивая тем самым уверенность в себе. Например, издательство «Эгмонт Россия» представляет сегодня уникальный проект – серию интерактивных книг «Волшебная ручка».

Детские интерактивные книги позволяют слушать музыкальные композиции, отвечать на поставленные вопросы, узнавать правильные ответы, значение новых слов, решать математические задачки, выполнять задания на логическое мышление. Ребёнку дается три попытки, чтобы ответить на вопрос. Все задания в интерактивных книгах разрабатывались с учетом психологических особенностей детей. Для девочек это будет музыкальная, образная, с красивыми элементами книга, для мальчиков – рычащая, шумная, содержащая задачи на сообразительность, смекалку.

Итак, огромную работу приходится проделывать редактору для того, чтобы выпустить в свет качественную, интересную и увлекательную развивающую литературу. Особенности развивающих изданий редактору следует рассматривать именно с позиции детской психологии и возможностей современных технологий. Дошкольный возраст – самый важный, самый восприимчивый к добру и знаниям период в жизни человека. Период от рождения до школы – время запуска всех возможностей ребенка. Поэтому грамотность и интеллектуальное развитие ребенка напрямую зависят от содружества педагогов, издателей, библиотечкарей и родителей.

Библиографический список

1. Основные стандарты по издательскому делу [Текст]: (сборник) / сост. А.А. Джиго. – 2-е изд. и доп. – М.: Университетская книга, 2010. – 368 с.