

УДК 391

**«МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ»:
ФОРМИРОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ОБЛИКА НОВОГО СОВЕТСКОГО
ЧЕЛОВЕКА (1917-1930-Е ГГ.)**

© Панова А.Р., Кобозева З.М.

e-mail: alenasf98@mail.ru

*Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С. П. Королёва, г. Самара, Российская Федерация*

В основе данной работы лежит мнение о том, что революционные события начала XX века не только изменили политический строй страны, но и общество, в том числе общие представления о красоте, моде и т. д. [1-7]. Всё старое перечёркивалось, создавалось новое, инновационное.

Цель исследовательской работы – показать особый облик советского человека первой половины XX века.

Задачи исследования:

1. Выявить основные пути формирования нового образа человека;
2. Определить основные отличия от предыдущих эпох;
3. Рассмотреть работу швейных мастерских и модельеров-конструктивистов данного периода;
4. Выявить основные идеологические направления в образе нового советского костюма;
5. Обобщить и систематизировать данные, полученные из литературы и архивов.

Библиографический список

1. Bann S. The Tradition of Constructivism. New York, 1990.
2. Gleason A., Kenez P., Stites R. Bolshevik culture: experiment and order in the Russian Revolution. Indiannapolis, 1985.
3. Балдано И.Ц. Мода XX в.. М., 2002.
4. Журавлёв С. В., Гронов Ю. Мода по плану: история моды и моделирования одежды в СССР, 1917-1991. М., 2013.
5. Савельева Е. В. Советский костюм 1917-1921 гг. как отражение общественных перемен. М., 2006.
6. Стриженова Т. К. Из истории советского костюма. М., 1972.
7. Тарабукин Н. М. Очерки по истории костюма. М., 1994.