

длиннополые платья ниже колен, полностью скрывающие фигуру, покрывали голову платками. Тенденция диверсификации вкуса (каждый одевается как хочет в зависимости от материального положения) [2, с. 216] еще не прослеживается.

На протяжении 1960-х годов завод переживал острый жилищный кризис. Недостаток просторного жилья и мест в общежитиях стал причиной скученности и неустроенности домашнего быта у значительной части рабочих. Выделяемые под садовые насаждения участки было запрещено передавать или обменивать, а также застраивать любыми, даже незначительными сооружениями такими как шалаша или навесы [1, оп. 3. д. 29. л. 32].

В январе 1967 года завод включился в экономическую реформу и перешел на хозрасчет. Чтобы выполнить план по товарной продукции было освоено производство детских игрушек «Кольт», которые по внешнему виду напоминали отечественный револьвер системы Нагана. Провал затеи в первый год действия новой системы обернулся кратковременной акцией по борьбе с пьянством и прогулами [1, оп. 3. д. 148. л. 55]. На что имелись соответствующие причины, т.к. случаи употребления алкоголя порой переходили допустимые рамки и выливались в застолье прямо на рабочем месте [1, оп. 3. д. 148, л. 7].

Завод, возводимый в «чистом поле», стал для первого поколения рабочих местом, которое определяло их запросы, возможности и характер; единственно настоящим, но не всегда желанным домом, где приходилось проводить большую часть времени. Однако, рабочий не являлся пассивным объектом, сущность которого без остатка определялась временными условиями. Рабочие, будучи носителями сельской культуры, привносили в индустриальное пространство часть деревенского мышления, консерватизм взглядов и поруку.

Библиографический список

1. Тольяттинский государственный архив (ТГА). Ф. Р-153.
2. Журавлев С.В., Гронов Ю. Мода по плану: История моды и моделирования одежды в СССР, 1917-1991. М.: [ИРИ РАН], 2013. 496 с.

А.А. Хажайнов

Самарский национальный исследовательский университет

НАЧАЛО ФУТБОЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ ЭДУАРДА СТРЕЛЬЦОВА (1951–1955 ГГ.)

С первой половины 1950-х годов с появлением целой россыпи талантов футбол в СССР переживал фазу бурного развития. Рост популярности футбола в нашей стране сильно повлиял на развитие всего спорта,

а футбольные звезды того времени, такие как Эдуард Стрельцов, приковывали взоры болельщиков к происходящему на футбольных стадионах. Вместе с тем в научной исторической литературе проблемы становления и развития футбола в СССР, вклад выдающихся футболистов в его достижения находятся на начальном этапе.

Целью настоящей работы является анализ начала футбольной карьеры выдающегося советского футболиста Эдуарда Анатольевича Стрельцова в процессе развития футбола в СССР.

Послевоенные годы в жизни людей были нелегкими. Спорт, увлечение футболом являлись формой позитивного досуга для подростков, часто играющих во дворах. Частью этого поколения являлся и Эдуард Стрельцов. Будущий футболист родился 21 июля 1937 года. Детские годы Эдуарда проходили в небольшом подмосковном поселении Фрезер (позже Перово) рядом с одноименным станкостроительным заводом [2, с. 13].

В 1944 году Эдуард пошел в первый класс школы № 439. Учился неважно, но отстающим не был. В школе его более привлекали такие предметы как история и физкультура. Он любил игры на свежем воздухе на стадионе, куда регулярно убегал и часами играл в футбол. Футбольные баталии разворачивались ежедневно. Там и заметили быстрого, техничного юношу тренеры местной команды «Фрезер». Руководство клуба с интересом отнеслось к подрастающему таланту и в 1951 году определило юного Эдуарда, закончившего 7 классов школы, работать на должность слесаря-лекальщика завода «Фрезер» и заниматься в детско-юношеской спортивной школе при футбольной команде. В ней в 14 лет Стрельцов стал самым юным воспитанником. Именно с этого момента начинается карьера футболиста Э. Стрельцова [5, с. 72]. В начале 1950-х годов подмосковная команда «Фрезер» состояла из рабочих завода и принимала участие в областных первенствах и даже стала обладателем Кубка Москвы в 1952 году [6, с. 51].

В начале 1953 года за блестящие результаты Э. Стрельцов был переведен в основную команду «Фрезера». На товарищеской игре «Фрезера» и московской команды «Торпедо» осенью 1953 года Эдуарда Стрельцова увидел тренер «Торпедо» В.С. Проворнов. Он позвал Э. Стрельцова в состав своей команды без предварительного просмотра по рекомендации тренера «Фрезера» Марка Семеновича Левина. И в этом же году шестнадцатилетний Стрельцов без раздумий переходит в команду «Торпедо», которая на тот момент играла в высшей лиге [3].

Уже 1954 году Эдуард Стрельцов попал в заявку основного состава «Торпедо». На тот момент он был самым молодым игроком в истории клуба. Но как ни странно в клубе юношу называли в шутку Эдуард Анатольевич, так как заявлен он был как 27-летний игрок, дабы не показывать молодого вундеркинда и сохранить его для своего клуба. В команде Э. Стрельцова встретили хорошо. Так, главный тренер «Торпедо» тех лет В.И. Горохов вспоминал: «Пришел Эдик в спортивный мир... в тело-

грейке. Здесь он встретил настоящих друзей – Л. Тарасова, А. Медакина, В. Воронина, В. Шустикова, В. Иванова, всех не перечислить» [1, с. 216].

Сам Э. Стрельцов первые годы игры в «Торпедо» вспоминает с благодарностью к заметившим его тренерам. В первые матчи Эдуарда выпускали под конец игры, давая шанс проявить себя. В свою же очередь молодой игрок регулярно пользовался возможностями показать свои способности [1, с. 219].

Дебют Э. Стрельцова в «Торпедо» состоялся в апреле 1954 года в начавшемся чемпионате СССР в матче с харьковским «Локомотивом». Сенсацией первого тура чемпионата стало произошедшее в Харькове. Эдуард Стрельцов вышел во втором тайме на замену и сразу же забил красивейший гол, который принес победу команде со счетом 1:0 [4, с. 39].

Рост популярности футбола в стране увеличивался также быстро, как известность молодого нападающего. 26 июня 1955 года ознаменовалось первым выходом Э. Стрельцова за сборную СССР в Стокгольме против сборной Швеции. Защита скандинавов была не готова к атаке противника и дала забить Э. Стрельцову три мяча. Такое количество голов и по сей день не удалось забить никому в дебютном матче за сборную СССР [2, с. 47].

Именно тогда юный нападающий с необычной манерой игры стал особенно заметен. Против Э. Стрельцова было сложно играть. Особенно трудно приходилось защите соперников. Так вспоминал об игре против впоследствии знаменитого нападающего его партнер по сборной СССР и соперник в чемпионате страны, защитник М. Хурцилава: «...Труднее всего играть против тех, кто едва ли не любым своим движением пытается загадать тебе загадку. К таким форвардам я относил Эдуарда Стрельцова. Играть против него было хотя и нелегко, но приятно. Все время держал себя настороже, подстерегивал, как бы бросал вызов: давай состязаться в сообразительности, находчивости! Выиграть такой поединок – одно удовольствие» [2, с. 54].

Таким образом, начало футбольной карьеры Э.А. Стрельцова – это период с 1951 до 1955 года, когда происходит его превращение из начинающего игрока подмосковной футбольной команды «Фрезер» в профессионального футболиста команды высшей лиги «Торпедо», выступающего за сборную СССР.

Библиографический список

1. Васильев П.А., Лыткин О.Ю. Гвардия советского футбола. М.: Молодая гвардия, 2018. 269 с.
2. Винокуров В.И. «И тогда Эдик взял мяч...» Воспоминания об Эдуарде Стрельцове. М.: Молодая гвардия, 2018. 198 с.
3. Галедин В.И. Эдуард Стрельцов. М.: Молодая гвардия, 2017. 151 с.
4. Нилин А.П. Эдуард Стрельцов. М.: Молодая гвардия, 2002. 360 с.
5. Стрельцов Э.А. Вижу поле... М.: Современная опера, 1991. 48 с.
6. Хохлюк В.Н. Эдуард Стрельцов – гений русского футбола. М.: Книжный мир, 2020. 190 с.