

9. Фатахутдинова А.С. Культурная жизнь Куйбышевской области в 1941-1945 гг. // Лучшая научно-исследовательская работа 2017. Сборник статей. Пенза, 2017.

10. Центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО). Ф. Р-1389.

И.Д. Янцен

Самарский национальный исследовательский университет

СОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ЖЕНСКОЙ ФРОНТОВОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Дискуссионность многих общих проблем истории советского общества, необходимость дальнейшего углубления изучения советской повседневности, в том числе женской, важность сохранения памяти о женщинах-военнослужащих, сражавшихся на фронтах в годы войны, делают нашу тему научно актуальной и социально значимой.

Цель данной работы – проанализировать советскую историографию женской фронтовой повседневности в годы Великой Отечественной войны, выявить основные этапы ее развития, особенности и характеристики.

Современные исследователи называют советский этап историографии по рассматриваемой проблеме этапом «героическим», где основное внимание советских историков концентрировалось на показе героического вклада женщин-фронтовиков в Победу. Нами выделяется четыре этапа советской историографии по изучаемому вопросу: 1) 1941 – 1945 гг., 2) 1945 – 1955 гг., 3) 1955 – 1965 гг., 4) 1965 – конец 1980-х гг.

Среди работ первого советского историографического этапа необходимо назвать прежде всего работы Э.А.Корольчук и О.П. Мишаковой [7, 9]. Они носили агитационно-пропагандистский, очерковый и публицистический характер, имели патриотическую направленность и должны были способствовать формированию у женщин стремления с оружием в руках защищать свое Отечество. Работы этого периода содержали богатый фактический материал о героизме женщин-военнослужащих на фронте, но были лишены глубоких обобщений и выводов.

На втором историографическом этапе документальная база исторических и историко-партийных работ заметно расширилась; в отличие от предшествующих работ, в них есть элементы научного исследования и систематизирован значительный фактический материал, что отразилось в трудах А.Д. Зарубиной и А.Ф. Шмелевой [5; 14]. Однако качество работ первого и второго этапа советской историографии не дает объективной картины вклада женской части населения СССР в защиту Отечества в годы войны.

После XX съезда КПСС историки получили доступ к новым архивным материалам. Используя новые документы, историки стремились критически осмыслить события военных лет и приблизиться к их объективной оценке. Только за 1956–1960 гг. было опубликовано более 200 трудов по истории Великой Отечественной войны. Появились обобщающие работы по войне, среди которых выделяется фундаментальный труд «История Великой Отечественной войны Советского Союза» в шести томах [6]. Однако упоминания в нем о женщинах-военнослужащих встречаются редко и только при описании героической борьбы советского народа на фронте.

В 1960-е гг. значительно увеличилось количество публикаций, подробно рассматривавших неизвестные ранее аспекты военной службы женщин различных специальностей. Так, например, о женщинах-снайперах писал Т.Я. Лильин [8], о медсестрах – М.М. Товбин [13], подвиги женщин-бойцов освещены в обобщающем сборнике «Героини: очерки о женщинах – Героях Советского Союза» [4].

К середине 1970-х гг. возросло число публикаций об участии женщин в Великой Отечественной войне, что было связано с празднованием 30-летия Победы и Годом Женщины. Наибольший интерес здесь представляют монографии В.С. Мурманцевой «Женщины в солдатских шинелях» [10] и «Советские женщины в Великой Отечественной войне» [11], ставшие первыми крупными комплексными исследованиями по вопросу участия советских женщин в войне. В них впервые затрагиваются вопросы масштабной мобилизации советских женщин в Красную Армию, порядка прохождения ими военной службы в различных родах и видах войск. В 1980-е гг. на первый план выходят такие аспекты, как особенности обучения женщин различных воинских специальностей, трудности повседневной жизни, морально-психологическая обстановка на фронте, затронутые в работах В.И. Ваньшиной [2], В.Я. Галаган [3], Л.П. Овчинниковой [12] и документальном очерке С.А. Алексиевич «У войны не женское лицо» [1]. Заключительный этап советской историографии стал поворотным пунктом в изучении проблемы участия советских женщин в войне. В этот период произошло численное увеличение не только монографических, но и диссертационных исследований, в которых большое внимание уделялось рассмотрению особенностей фронтовой жизни женщин-военнослужащих различных воинских специальностей. Но большинство исследований было выполнено в историко-партийном аспекте, что, в сочетании с трудностями с доступом к архивным документам, не позволяло их авторам показать реальную роль женщин в защите Отечества с оружием в руках.

Таким образом, советская историография прошла четыре этапа своего развития, из которых последний этап стал поворотным и самым плодотворным.

Библиографический список

1. Алексиевич С.А. У войны не женское лицо. Минск, 1985.
2. Ваньшина В.И. Ратный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Минск, 1989.
3. Галаган В.Я. Ратный подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны. Киев, 1986.
4. Героини: очерки о женщинах – Героях Советского Союза. В 2-х вып. М., 1969.
5. Зарубина А.Д. Патриотизм женщин Москвы в годы Великой Отечественной войны. М., 1952.
6. История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941–1945: в 6 т. М., 1960–1965.
7. Корольчук Э.А. Советская женщина в боях за Родину. Л., 1941.
8. Лильин Т.Я. Женщина в серой шинели. М., 1961.
9. Мишакова О.П. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М., 1943.
10. Мурманцева В.С. Женщины в солдатских шинелях. М., 1971.
11. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М., 1974.
12. Овчинникова Л.П. Женщины в солдатских шинелях. Волгоград, 1987.
13. Товбин М.М. Женщины в серых шинелях. М., 1965.
14. Шмелева А.Ф. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М., 1947.

Д.А. Рамм

Самарский национальный исследовательский университет

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ РАБОЧИХ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА В 1960-Е ГОДЫ

В статье анализируются сферы бытования, которые определяются производственной деятельностью, а именно: условия труда, профессиональные болезни и предпочтения в одежде.

Тольяттинский электротехнический завод заложен в 1956 году для производства осветительных устройств. На начало 1960-х годов строительные работы еще продолжались, когда в корпусах уже развернулось основное производство. Выпуск игнитронов и выпрямителей тока велся параллельно с пуско-наладочными и ремонтными работами. Из-за спешки и ошибок в проектировании строители не заложили каналы для водных трасс в фундаментах промышленных строений [1, оп. 2. д. 15. л. 79]. В бытовых помещениях отсутствовала вода, а сами бытовки использовались не по назначению: для хранения строительных материалов и свалки мусора. Отсутствовали комнаты женской гигиены. В сильно загазован-