

ми и процессом образования; сокращение периода адаптации выпускников в вузе, их отдаленную профессиональную устойчивость; сформированность мировоззрения и личностных качеств выпускника в соответствии с профессиональным и социальным запросом.

2000 год.

Никулина Е.Б.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Создание системы нравственно-эстетического воспитания на основе этнокультурных традиций невозможно без анализа современного состояния исследуемой проблемы в педагогической теории и практике и осмысления имеющегося педагогического опыта.

В педагогической науке проблемой нравственного и эстетического воспитания занимались М.Н. Аплетев, Д.А. Белухин, О.С. Богданова, Б.С. Братусь, К.В. Гавриловец, И.С. Каменоградский, Э.П. Козлов, А.И. Липкина, Б.Т. Лихачев, И.С. Марьенко, Б.М. Неменский, И.Ф. Харламов, Н.Е. Щуркова. Изучение различных педагогических подходов и направлений в разработке исследуемой проблемы позволили констатировать, что нравственное воспитание как целенаправленный процесс формирования гуманных качеств личности является приоритетным направлением в учебно-воспитательном процессе. Возрастной подход к нравственному воспитанию констатирует сензитивность младшего школьного возраста.

Специфика нравственного воспитания младших школьников, обусловленная наличием у детей ярко выраженных эстетических потребностей, формированием эстетических эмоций и чувств (И.И.Казимирская, А.А.Люблинская, М.В.Мапюхина, В.С.Мухина), позволяет рассматривать их в единстве, чем и обусловлено вхождение в педагогику термина «нравственно-эстетическое воспитание», под которым понимаем воспитательный процесс, направленный на усвоение учащимися морального опыта, определяющего деятельность и отношения к обществу, а также формирование способности совершенствовать себя и окружающий мир по законам эстетики.

Основой нравственно-эстетического воспитания является приобщение к общечеловеческим ценностям, которые в педагогическом процессе приобретают особое воспитательное значение. Анализ теории воспитательных ценностей позволял установить, что общечеловеческое не исключает национального, а этническая специфика в данном случае касается только конкретных деталей программы человеческого совершенствования. Этнические ценности, являясь совокупностью культурных традиций этноса, находят свое отражение в этнокультурных традициях.

Под этнокультурными традициями понимаются исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, отражающие совокупность ценностей морали и культуры определенного этноса. Традиции этнокультуры, сосредотачивая в себе нравственные категории, выступая как коллективная память, создают особую психологическую среду, в которой представители этноса подвергаются естественному воспитательному воздействию. Участие в традициях предполагает присвоение ценностей, вследствие чего работает механизм генетической памяти, определяющей национальный характер, этнические стереотипы и этническую идентичность. Последнее понимаем как психологическую категорию, относящуюся к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности, ее оценку и значимость членства в ней.

Изучение материалов этнопсихологических исследований позволило установить: детство является одним из важнейших периодов усвоения норм и ценностей этнокультуры, что дает возможность формирования этнической идентичности у младших школьников в процессе выработки социальных ориентаций под влиянием этносреды, этнокультурных традиций, этнокультурной ситуации.

Анализ педагогической практики и содержания базовых учебных программ показал, что в дисциплины культурологического блока введены элементы этнокультуры, приобщающие к общечеловеческим ценностям. Однако, разрозненность в преподавании, выраженная в отсутствии систематических межпредметных связей и стремлении учителей-предметников решить свои узкопрофессиональные задачи, разрушает целостность этнокультуры, вследствие чего процесс приобщения к этническим, общечеловеческим ценностям и на их основе нравственно-эстетическое воспитание учащихся реализуется недостаточно.

Опытно-экспериментальная работа заключалась в создании и апробировании системы нравственно-эстетического воспитания младших школьников на основе этнокультурных традиций, в которой доминирующим средством является содержательный «этнокомпонент», предполагающий погружение учащихся в мир этнической культуры через краеведческий материал, языковую терминологию, традиции и обычаи.

Определение понятия «этнокомпонент» и поиск способов его введения в учебный процесс потребовали корректировки учебных программ и разработки форм и методов обучения, адекватных проживанию этнокультурных традиций. Отбор содержания проводился на основе принципов: отражение национальной идеи; адекватность абсолютным нравственным ценностям. В начальных классах вводился предмет «Азбука культуры», представляющий собой этноориентированный курс, способствующий приобщению к народным традициям и выступающий в роли связующего звена, вокруг которого объединялись предметы культурологического блока. В

качестве основного подхода к построению учебно-воспитательного процесса выступал интегрированный подход.

В процессе этнопедагогизации учебно-воспитательной работы использовались такие традиционные методы, как беседа, рассказ, иллюстрация в сочетании с методами, приобретающими в ходе эксперимента этническую окрашенность: игра, импровизация, моделирование народных обрядов и праздников. Коррективы, вносимые в учебные программы, вызвали потребность введения в учебный план таких предметов, как «Музыка с углубленным изучением музыкального фольклора», «Изобразительное искусство с углубленным изучением народного творчества», «Народные промыслы», «Устное народное творчество». Синкретичность, полиэлементность этнокомпонента обусловили создание единой системы учебно-воспитательной работы, объединяющей и логически связывающей между собой ее структурные элементы: учебный курс как специальный предмет, объединяющий предметы культурологического блока на основе этнокультуры; специфическую методику проведения занятий, адекватную условиям «проживания» этнокультурных традиций; характерные формы деятельности, основанные на этнокомпоненте и ориентированные на создание этнопространства.

Схема 1

Система учебно-воспитательной работы в начальной школе

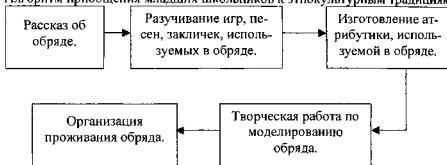


Результатом апробации созданной системы нравственно-эстетического воспитания на основе этнокультурных традиций предполагалась сформированность трех взаимосвязанных компонентов: когнитивного (этническая осведомленность), аффективного (этнические предпочтения) и поведенческого (этническая принадлежность).

На основе интегрированного подхода к преподаванию предметов культурологического блока был выработан алгоритм приобщения младших школьников к этнокультурным традициям.

Апробация созданной системы учебно-воспитательной работы вызвала необходимость поиска форм, отражающих особенности этнокультуры.

Алгоритм приобщения младших школьников к этнокультурным традициям



В ходе эксперимента установилась форма, адекватная условиям проживания этнокультурных традиций, народный праздник, позволяющий учащимся проявлять свою этническую осведомленность, этнические предпочтения и актуализирующий потребность в проявлении себя членом этнической группы.

Таким образом, система нравственно-эстетического воспитания на основе этнокультурных традиций базировалась на содержательном «этнокомпоненте» и предусматривала «проживание» младших школьников в пространстве этнокультуры.

В ходе констатирующего эксперимента (выборку составили учащиеся третьих классов в количестве 94 человек) был выявлен низкий уровень знаний этнокультурного характера, при этом младшие школьники продемонстрировали высокий уровень направленности на деятельность этнокультурного характера.

С целью приобщения к этнокультурным традициям был проведен формирующий эксперимент, выборку составили 125 учащихся начальных классов (63 – контрольная группа, 62 – экспериментальная группа). В ходе его подготовки было изучено состояние проблемы нравственно-эстетического воспитания младших школьников на основе этнокультурных традиций, сформулированы задачи, разработана стратегия проведения эксперимента в лонгитуде (в течение трех лет).

В качестве показателей эффективности опытно-экспериментальной работы выступали: уровень сформированности этнической осведомленности, этнических предпочтений; проявление себя членом определенной этнической группы.

Сравнительный анализ материалов констатирующего и формирующего экспериментов выявил прогрессивную динамику по основным показателям.

Результаты формирующего эксперимента (в % показателе)

Параметры исследования	Методика исследования	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Этническая осведомленность: - знания этнокультурного характера: а) низкий уровень; б) средний уровень; в) высокий уровень.	Методика незаконченных предложений	24 32 44	27 42 31
Этнические предпочтения: - представления о национальной принадлежности; - идентификация со своей этнической группой.	Этноанкета, контент-анализ	98 50	81 30
Этническая принадлежность: - ориентация на этническую группу: а) высокая потребность; б) низкая потребность; в) нейтральная позиция.	Методика «Этнические предпочтения»	70 17 13	51 31 18

Когнитивный компонент в системе нравственно-эстетического воспитания на основе этнокультурных традиций (в качестве показателя бралась этническая осведомленность, подразумевающая наличие знаний этнокультурного характера) в экспериментальной группе по сравнению с контрольной по результатам формирующего эксперимента повысился, что выразилось в преобладании у учащихся экспериментальной группы высокого уровня знаний, в то время, как большинство учащихся контрольной группы имели средний уровень.

В качестве показателей аффективного компонента брались: представления о национальной принадлежности; идентификация со своей этнической группой. Полученные данные позволили зафиксировать степень идентичности с доминирующей этнической группой и уровень идентификации со своей этнической группой. Учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали достаточные представления о своей национальной принадлежности (98%). Уровень идентификации со своей этнической группой оказался выше, чем у учащихся контрольной группы (50% экспериментальная группа, 30% - контрольная группа).

Позитивное отношение к другим этническим группам и к своей собственной на основе потребности в этнической принадлежности позволило зафиксировать сформированность поведенческого компонента в системе

нравственно-эстетического воспитания. В ходе диагностики были определены индикаторы, отражающие потребность в ориентации на этническую группу: высокая, низкая, нейтральная позиция. Результаты формирующего эксперимента продемонстрировали преобладание у учащихся экспериментальной группы высокого уровня потребности в этнической принадлежности (70%), в то время как у учащихся в контрольной группе данный показатель оказался значительно ниже (51%).

Проведенное исследование подтвердило первоначально выдвинутую гипотезу и позволило сделать следующие выводы:

1. содержание нравственно-эстетического воспитания, представляющее модель «проживания» этнокультурных традиций и подчиняющееся специфическим принципам (отражение национальной идеи, адекватность абсолютным нравственным ценностям), может стимулировать развитие и становление представлений о своей принадлежности к этнокультуре;
2. в качестве комплекса условий, обеспечивающих возможность ощутить принадлежность к определенной этнической группе, выступает этнопространство, интегрирующее средства внеклассной работы на основе этнотрадиций;
3. методики, органично включенные в логику учебно-воспитательного процесса, не вызывают у школьников неприятия, так как подаются в форме игры или видов учебной деятельности;
4. учитель выступает носителем знаний этнокультурного характера, а общение с детьми на основе этнотрадиций составляет образ его жизни.

2000 год.

Зарубина О.Б.

СПОСОБЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)

Ретроспективный сравнительно-сопоставительный анализ философской, педагогической, психологической литературы показал, что образование как системный компонент общества требует на пороге третьего тысячелетия фундаментального осмысления, выявления того, что было в нем ценного и его следует сохранить и что требует обновления и замены. В общественном сознании происходят значительные изменения в понимании мира, человека и общества, что требует познания сущности образования, смены образовательной парадигмы, более пристального взгляда на воспитание и обучение, основанных на том лучшем, что было в традиционном образовании в предшествующих столетиях.

Был сделан вывод о необходимости образования, создающего новый тип человека, не столько осваивающего старые рецепты, сколько готовя-