

девиантным поведением. Формируя позитивный образ, подросток развивает ценностную сферу, регулирующую его поведение, что, в свою очередь, является необходимым условием для личностного и психического развития и эффективного существования в жизни общества.

Литература

1. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители. Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
2. Бодаев А.А. Субъективная значимость другого человека и определяющие ее факторы // «Вестник МГУ» Сер.14. Психология. 1985. №2.
3. Дубов И.Г. Проблема «значимого другого»: терминологический аспект // Индивидуальность педагога и формирование личности школьников. Даугавпилс, 1988.
4. Каган М.С. Мир общения: проблема межсубъектных отношений. – М.: Политиздат, 1988.
5. Петровский А.В. Трехфакторная модель значимого другого // Вопр. психол. 1991. № 1.
6. Степин В.В. Специфические особенности работы психолога в социальном приюте. М., 2004.

В.Ю. Живцов

Студенчество как субъект правовой культуры

Современное студенчество очевидно отличается от того студенчества, что было десять, а уж тем более, тридцать лет назад. Изменения контингента обуславливают и изменения в формах и методах работы в высшем учебном заведении, и это касается как учебной, так и воспитательной составляющей образовательного процесса. В аспекте учебной работы основные изменения связаны с вступлением высшей школы в Болонское соглашение. Конечно, этот процесс очень противоречив и является достаточно проблемным для традиционных российских вузов. Однако, во-первых, начальные преобразования в сторону Болонской системы уже происходят, а значит, понемногу скла-

дается ясность в этом направлении, а во-вторых, эта проблема не является предметом нашего изучения, и мы уделим внимание другой, как нам представляется, более актуальной и сложной теме – вопросам воспитательной работы в вузе, в частности, формированию правовой культуры студентов.

Актуальность темы не вызывает сомнений. Студенчество является одной из наиболее неустойчивых социальных групп, а вопросы правовой грамотности, умение защитить себя и предупредить возникновение нежелательных, неблагоприятных, а порой и незаконных ситуаций, для современных студентов стоят на одном из первых мест. Незнание и непонимание законов, собственных прав и обязанностей, порой приводит к тому, что студент оказывается не в состоянии решить возникающие вследствие этого проблемы, что приводит к еще более негативным последствиям. В частности, по данным статистики, показано, что материальные проблемы, точнее, переживания их студентом как значимых, становятся предпосылкой включения студента в незаконные формирования или незаконную деятельность. При этом понимание последствий и умение их прогнозировать, к сожалению, не всегда являются достаточно сформированными.

Это обусловлено многими факторами.

Во-первых, это состояние культуры общества в целом. Как показано в литературе, «правовая культура – неотъемлемая часть общей культуры народа, базируется на её началах, является отражением уровня её развития, менталитета народа» [1]. Формирование правовой культуры не есть обособленный процесс от развития других видов культуры – политической, моральной, эстетической, а является комплексной проблемой. Их объединяет общность задачи – создание морально-правового климата в обществе, который гарантирует реальную свободу поведения личности и соединении с ответственностью перед обществом, обеспечивает её права, социальную защищённость, уважение её достоинства, то есть ставит человека в центр экономических, социальных, политических, культурных процессов.

Как отмечает М.Б. Смоленский, «правовая культура есть процесс и результат творчества человека в сфере права, характеризующейся созданием и утверждением правовых ценностей» [5]. В ходе истори-

ческого развития формировались основные правовые понятия и категории, принципы права и правосудия и другие понятия, необходимых для развитой правовой системы общества. Кроме того, через восприятие и переосмысливание правовых ценностей, наряду с правовой культурой общества, формируется правовая культура личности. Правовая культура личности выражается в субъективно выработанном индивидом уровне овладения правом в своей деятельности, а так же в правосознании индивида, то есть в совокупности представлений, взглядов, чувств, в которых выражено отношение к действующему праву. В научной литературе нередко встречается указание ещё и на третий вид правовой культуры – правовую культуру социальной группы, характеризующуюся уровнем правосознания данной социальной группы а также уровнем реального осуществления ею требований действующего права.

Во-вторых, это особенности субъекта культуры (общества, группы, личности). В нашем исследовании субъектом правовой культуры является студенчество, и нам представляется принципиальным охарактеризовать студенчество как особую социальную группу.

Н.Ю. Самыкиной и О.А. Ушмудиной выделены следующие специфические отличия студенчества от других социальных групп.

- Изменение социального статуса и приобретение новой социальной роли «студента».
- Преобладание ориентации на профессиональное становление, а не на межличностное общение по сравнению со школой.
- Повышение рефлексии по мере взросления и перехода на старшие курсы.
- Снижение уровня внешнего (со стороны взрослых, родителей) контроля за «средой обитания» молодых людей.
- Расширение возможностей экономической независимости и отсутствие обязательств пополнять семейный бюджет в родительской семье.
- Изменение культурного статуса студентов и прямая эксплуатация имиджа молодости [4].

Студенческое время совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличает сложность становления

личностных черт. Для этого возраста характерны наибольшая пластичность в образовании сложных психомоторных и других навыков, наивысшая скорость оперативной памяти и переключения внимания, решения вербально-логических задач и т.д. Это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека. Центральной социальной ролью является, на наш взгляд, роль гражданина как носителя всей совокупности прав и обязанностей, т.е. субъекта правовой культуры.

Итак, под «правовой культурой» общества традиционно понимается система ценностей, правовых идей, убеждений, навыков и стереотипов поведения, правовых традиций, принятых членами определенной общности (государственной, религиозной, этнической) и используемых для регулирования их деятельности. В свою очередь, правовая культура личности – это знание, понимание и сознательное выполнение требований права в жизнедеятельности человека.

А.Р. Ратинов отмечает, что усвоение правовых ценностей, правовых норм, стандартов правового поведения идёт в течение всей жизни. Даже в самом раннем возрасте человек «с молоком матери» впитывает первые элементы правовой культуры. Он приобретает навыки и усваивает стандарты нормативного поведения, получает первые юридические представления из сказок, в ролевых играх приобретает понятия о функциях права и его представителей и постепенно формирует хотя и примитивную, детскую, но собственную картину правовой жизни. С возрастом, «по мере расширения круга общения, усложнения деятельности и выполняемых ролей происходят интенсивное обогащение и развитие этой, равно как и иных, сфер сознания» [3].

Принимая во внимание, что студенческая среда является гетерогенной, сложной, гибкой, динамичной, а значит, количество и качество видов деятельности и социальных ролей студентов значимо выше, чем у представителей других социальных групп, мы отмечаем, что студенческий возраст становится сенситивным для формирования правовой культуры личности.

Итак, в процессе обучения в вузе при грамотной организации образовательного процесса происходит становление личности студента, от-

личное от развития личности в любой другой молодежной группе, связанное с формированием у студента особого вида культуры – правовой.

Литература

1. *Молчанов А.А.* Правовая культура в социальной жизни: вопросы методологии //Правоведение. 1991. № 1.
2. Правовая культура как конститутив жизненного пространства личности в гражданском обществе // Научный и общественно-теоретический журнал «Государственное и муниципальное управление. Учёные записки СКАГС», № 2, 2003.
3. *Ратинов А.Р.* Структура правосознания и некоторые методы его исследования. //Методология и методы социальной психологии. М., 1981.
4. *Самыкина Н.Ю., Ушмудина О.А.* Профилактика негативной зависимости в студенческой среде: вопросы и ответы. Изд-во «Самарское отделение Литфонда», Самара, 2007.
5. *Смоленский М.Б.* Правовая культура и личность в контексте Российской государственности. Монография – Ростов-на-Дону Изд. РГЭУ «РИНХ».

В.М. Куканова

К проблеме формирования профессионального мышления психолога

Профессия – это одна из точек равновесия между внутренним миром и миром социальных взаимодействий. Профессиональная роль в системе социальных контактов – это один из важнейших способов самореализации в отношениях с другими людьми, который строится на системе приобретенных специализированных профильных знаний и умений. Профессиональное мышление является призмой, сквозь которую человек учится видеть окружающий мир с новой точки зрения и, вполне возможно, в совершенно новом свете.

Каждая профессия предъявляет свои, особые требования к мышлению работника в той или иной профессиональной области. Профес-