

ЭВОЛЮЦИЯ ДАЧИ КАК МЕСТА ОТДЫХА ГОРОЖАН В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

В статье рассматривается этимология слова «дача», приводится краткий очерк возникновения дачи как феномена, анализируется процесс эволюции дачи как места отдыха в дореволюционный период.

Ключевые слова: дача, дворянство, летний отдых, поместье, усадьба, традиция.



русскую языковую практику слово «дача» вошло еще во времена Киевской Руси и означало раздачу князем земель своим подданным и дарение вообще (хлебные дачи, лесные дачи). С XVI в. слово «дача» интерпретировалось как подарок или дар, от древнего праславянского глагола «дати» (давать) [7, с. 149]. В XVII в. термин встречается в значении «дарованная князем земля» [2].

В общемировой лексикон слово вошло через русскую литературную классику начала XX в., через произведения А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.М. Горького. В современном английском языке слово *dacha* (в немецком – *Datsche*) используется в значении «индивидуальный загородный дом с участком земли, для летнего проживания» [1, с. 240].

Итак, дача – это такой же феномен России, как масленица, баня или матрёшка. Само слово не переводится на другие языки, а лишь транслитерируется, прослеживая его истоки, мы приходим к концепту, возникшему в русском мире [7, с. 148]. В XVIII – начале XIX в. слово «дача» семантически совпадало с концептами «поместье», «усадьба» и «имение», означало дарение в знак расположения власти к своим подданным, награду в виде земельного участка за службу. С течением времени понятие «дача» упростилось и стало означать загородный дом, где в летний период проживают владельцы или арендаторы, место для отдыха. В современных этимологических и толковых словарях понятие «дача» неразрывно связано с идеей отдыха и рекреации горожан. Отличием этого термина в этимологическом плане от усадьбы, имения и прочего, являются семы: лето, летний отдых и близость к городу [7, с. 153].

Существует несколько теорий «рождения» дач в Российском государстве: согласно одной из них, слово «дача» вошло в обиход при Петре I, когда он давал земли аристократии, чтобы привлечь её к мало обустроенной питерской жизни [7, с. 149]; распространялись дачи и в царствование императрицы Екатерины Великой [6, с. 445]; узаконен термин «дача» был при Николае I, подписавшем «дачный указ» о раздаче загородной земли «под постройку домиков или дач» [10].

Дача как место проведения летнего сезона в пригороде появилась в начале XIX в. Её популярность возросла вследствие строительства железных дорог и отмены крепостного права, развития слоя состоятельных горожан, который создал «новую»

* © Васина Д.И., 2022

Васина Дарья Игоревна (vasinadaryavasina@yandex.ru), бакалавр исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева

Россию. Пыль и духота были обычными для летнего города. У горожан возникла мысль, что жить летом в пригороде будет здоровее и дешевле. Кроме того, крестьяне после отмены крепостного права, отправляясь в город в поисках работы, могли сдавать свое жилье внаем [11].

Не все могли снять целое имение, кому-то хватало средств лишь на крестьянскую избу. Например, в Павловске (под Петербургом) «дача с обстановкой из пяти комнат» стоила 300 рублей за лето; а трехкомнатную дачу с остекленной верандой в Финляндии, на станции Перкьярви, можно было снять всего за 80 рублей [8]. В то же время рабочий Петербурга или Москвы редко зарабатывал больше 300–350 рублей в год, поэтому не мог позволить себе уехать на дачу хотя бы на три месяца [9].

Главная особенность дач дореволюционного периода заключалась в том, что они практически всегда были наемными [4]. Содержать собственную дачу могли лишь богатые. Потому многие горожане «держали постоянную связь с одними и теми же домовладельцами, снимая у них дачу из года в год» [8]. Самые нетерпеливые уже в марте искали съемный угол, поэтому получили прозвище «грачи» [11]. Переезд на дачу в XIX в. в какой-то степени напоминал ритуал [7, с. 152].

Образ дачи составляли знаки развлечения и отдыха: историк дачного движения М.И. Пиляев отмечал, что «...на дачах не просто отдыхали: устраивали балы, открывали салоны, они стали частью богемной жизни горожан. Часто приезжали гости. К их приезду хозяева устраивали на прудах балы с фейерверками и танцами дрессированных лошадей на поляне. Понятие «на даче отдыхать» – это гуляние под луной по красивым аллеям парка, купания, застолья, приятные чаепития за дружественной беседой у красивого самовара или угощения парным молоком, купленным у ближайшей молочницы» [5]. С конца XIX в. стало возможным вести и хозяйственно-экономическую деятельность на дачных землях.

Дачные постройки имели эстетические параметры. Г. Иванкина отмечает, что «все описания дореволюционных дач похожи – это непременно речка, романтическая веранда, шум поезда в вечерних сумерках, палисадник, и – миленькая дачница» [3]. То есть дача – это своего рода аналог барского поместья, которая заменяла адвокату или инженеру ту дворянскую жизнь, которую они знали по книгам или видели в действительности. Именно эта трансляция культурного кода высших сословий в более демократичную среду представляет несомненный научный интерес для дальнейшего анализа семантической эволюции дачного феномена.

Библиографический список

1. *Беленький М.В., Визирян Г.В.* и др. Терминологический словарь по строительству на 12 языках. М.: «Русский язык», 1986. 1368 с.
2. *Гаврилова Е. В.* Основные направления развития предметно-пространственной среды загородного дома в России 1980-х - начала 2000-х гг.: исторические традиции и новаторские приемы: Авторефер. дис. ... канд. искусствоведения. М., 2007. 31 с.
3. *Иванкина Г.* Русская дача как феномен. 2017 // Живой журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://zina-korzina.livejournal.com/723573.html>
4. *Иванов Д.* Дачи и дачная жизнь в Российской империи. 2011. // История государства: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://statehistory.ru/2199/Dachi-i-dachnaya-zhizn-v-Rossiyskoy-imperii/>
5. История дачного движения // Городу.net [Электронный ресурс]. URL: <http://городу.net/342-istoriya-dachi.html>

-
6. *Конечный А.М.* Петербургские дачи // Антропологический форум. 2005. № 3. С.444-452.
 7. *Левченко И. А.* Семиотика дачи как концепта хабитата русской аристократии и элиты XVIII-XIX столетий: предметные, образные и ценностные характеристики // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. № 9 (132). С.147-155.
 8. *Пискарев П.А., Урлаб Л.Л.* Милый старый Петербург: воспоминания о быте старого Петербурга начала XX века. СПб.: Гиперион, 2007. 334 с.
 9. *Рыкачев А.* Динамика зарплаты строительных рабочих, а также динамика цен на муку и хлеб в С.-Петербурге (1853 – 1910 гг.). – Оpubл. в статье: Бородкин Л.И. Неравенство доходов в период индустриальной революции. Универсальна ли гипотеза о кривой Кузнеца? // Россия и мир. Памяти профессора Валерия Ивановича Бовыкина: Сб. статей. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2001. С.331-355.
 10. Указ Николая I «О раздаче в г. Кронштадте загородной земли под постройку домиков или дач и разведение садов» 29 ноября 1844 года. № 18478 // Родина. Исторический научно-популярный журнал. 2018. № 7. С.56-57.
 11. *Чагадаева О.* «И свободнее вздохнуть, и пошире оглядеться»... Чем стали дачи для горожан дореволюционной России // Родина. Исторический научно-популярный журнал. 2018. № 7. С.58-61.