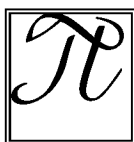


### ГМК-62 В СУДЬБЕ РЕГИОНАЛЬНОГО И ФЕДЕРАЛЬНОГО ПОЛИТИКА КОНСТАНТИНА АЛЕКСЕЕВИЧА ТИТОВА

Статья посвящена изучению роли городского молодежного клуба в судьбе регионального и федерального политика Константина Алексеевича Титова. Рассматривается деятельность К.А. Титова на посту председателя дискуссионного клуба «Колокол». Работа основана на использовании широкого круга мемуаров и материалов прессы, а также записи интервью автора с К.А. Титовым.

*Ключевые слова:* Куйбышев, дискуссионный клуб «Колокол», К.А. Титов, ГМК-62, оттепель, шестидесятники.



Период «оттепели» (конец 1950-х – середина 1960-х гг.) занимает в послевоенной истории нашей страны особое место. В это время отдельным явлением становится субкультура шестидесятников – поколения советской интеллигенции, как гуманитарной, так и научно-технической, родившееся приблизительно между 1925 и 1945 гг. В целом это была культура молодежи, сформировавшаяся в условиях относительно более свободной и открытой жизни, совмещавшая в себе как советские идеалы, так и западные веяния.

В Куйбышеве эпоха «оттепели» привела к формированию в 1962 г. городского молодежного клуба при Куйбышевском горкоме ВЛКСМ, известного как «ГМК-62». Основателями клуба считают Вячеслава Климова, Исаю Фишгойта, Игоря Вошинина, Валентину Воронову, Льва Бекасова, Всеволода Ханчина. Идея группы энтузиастов, поддержанная вторым секретарем горкома ВЛКСМ Николаем Фроловым, привела к тому, что после двухмесячного подготовительного периода работы оргкомитета при участии представителей предприятий и учреждений города 3 июня 1962 г. был проведен вечер официального открытия клуба, на котором собралось около тысячи человек.

Новое объединение стало очень популярным среди городской молодежи. Одним из первых масштабных мероприятий клуба стала организация конкурса молодых пианистов им. Д.Б. Кабалева. В «закрытом» многие десятилетия г. Куйбышеве появились новые имена среди молодых поэтов, художников и музыкантов, был организован Грушинский фестиваль, состоялись два концерта Владимира Высоцкого [5].

Работа ГМК шла по многим направлениям. Широкий интерес в городе вызвала выставка детских рисунков. Сотни любителей фотоискусства ежегодно вовлекались в клубные фотоконкурсы. Более тысячи девушек и юношей, окончивших школу современного танца при ГМК, составили «танцевальный патруль», обучавший молодежь в заводских, вузовских и районных клубах красиво, благородно танцевать [7, с.67].

Членом городского молодежного клуба являлся и будущий губернатор Самарской области Константин Алексеевич Титов. Начало шестидесятых он характеризует как время некоторого послабления власти и большей открытости страны перед миром [3, с.4].

\* © Абрашкин С.Н., 2019

Абрашкин Сергей Николаевич, магистрант исторического факультета, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, [abrashckin.ser@yandex.ru](mailto:abrashckin.ser@yandex.ru)

как важный этап своей жизни, где новые идеи не только возникали, но и получали возможность реализации [2, с.63].

В ГМК-62 Константин Алексеевич пришел в середине 1960-х гг. благодаря своим друзьям – Анатолию Николаевичу Белову и Михаилу Кузьмичу Александрову, которые впоследствии стали доцентами СамГТУ. Среди мероприятий ГМК-62 на Константина Алексеевича большое впечатление производили встречи с артистами и известными бардами – Ю.А. Кукиным, Е.И. Клячкиным. Титов часто посещал заседания дискуссионного клуба «Колокол», где активно высказывал свою позицию в ходе диспутов. Председатель дискуссионного клуба, покидая ГМК, порекомендовал на свое место Константина Алексеевича, обосновывая свое решение поставленной дикцией, философской подготовкой и знаниями Титова. В итоге он был избран следующим председателем «Колокола».

Большую роль в становлении Титова на посту председателя дискуссионного клуба сыграл Евгений Фомич Молевич, в те годы – доцент политехнического института. Он оказывал большую помощь в подготовке тем для диспутов. Первая дискуссия, подготовленная Титовым, была посвящена денежным отношениям и называлась «Экономика и ты». Она вызвала большой интерес у молодежи города, ее посетило около 300 человек [4].

Спустя годы, в 1997 г. Константин Алексеевич напишет в своей книге: «Диспут стал формой общественной жизни. Спорили обо всем. От “Есть ли жизнь на Марсе?” до “Достойна ли советской женщины профессия манекенщицы?”» [7, с.8].

Титов покинул ряды членов молодежного клуба в конце 1960-х гг., однако никогда не забывал, что являлся членом данной организации. Будучи в 1991-2007 гг. губернатором Самарской области, он помогал в организации ежегодного Грушинского фестиваля, собирающего десятки тысяч поклонников бардовской песни со всей России и ближнего зарубежья [1, с.2]. Также Константин Алексеевич поддерживал мероприятия, посвященные ГМК-62, активно сотрудничал с ветеранами клуба. В 2017 г., занимая должность заместителя председателя Общественной палаты Самарской области, Титов был одним из инициаторов проведения праздничного вечера, посвященного 55-летию ГМК-62 [6, с.9].

Таким образом, ГМК-62 во многом оказал влияние на формирование личности Константина Алексеевича Титова. Именно здесь, в атмосфере свободных дискуссий и культурных встреч, Титов приобрел жизненные навыки и черты характера, которые очень пригодились ему в дальнейшей деятельности. Во многом благодаря дискуссионному клубу «Колокол» Константин Алексеевич научился дару убеждения, умению вести аргументированную дискуссию. Опыт работы в ГМК-62 позволил Титову в бытность губернатором Самарской области шире взглянуть на решение проблем и улучшение культурной жизни губернии, конструктивно выстраивать диалог власти и общества.

### Библиографический список

1. Бабенков В. Костю Титова разбудил Колокол. Карьера губернатора Самарской области начиналась в молодежном дискуссионном клубе // Трибуна. 1999. 7 мая.
2. Вошинин И. Мы из шестидесятых / Обществ. палата Самар. обл., Культур. инициатива. Самара: Культурная Инициатива, 2012.
3. И на века – свет ГМК: воспоминания, иллюстрации, документы (посвящается 55-летию ГМК-62) / Авт.-сост. В.А. Добрусин. Самара, 2017.
4. Интервью с заместителем председателя Общественной Палаты Самарской Области К.А.Титовым от 28.05.19 // Личный архив автора.
5. Малинкин Е.М. ГМК-62. История в документах // Управление Государственной архивной службы Самарской области [Электронный ресурс]. URL: [http://regssamarh.ru/info\\_act/publication/14.04.2014/all/1/19084](http://regssamarh.ru/info_act/publication/14.04.2014/all/1/19084).

---

6. Петрова М. Михаил Нейштадт: «ГМК-62 создал образ жизни» // Самарская газета. 2017. 30 сентября.

7. Титов К. Дмитрий Кабалевский, Роберт Рождественский, Владимир Высоцкий: Фотоальбом с субъективными заметками о «шестидесятниках» и судьбах либерализма в России. Самара: Парус, 1997.

**Sergey Abrashkin**

**GMK-62 IN THE DESTINY OF THE REGIONAL AND FEDERAL  
POLICIAN KONSTANTIN ALEKSEEVICH TITOV**

The article is devoted to examination of the role of the urban youth club (GMK-62) in the destiny of the regional and federal politician Konstantin Alekseevich Titov. The study of the work of K. A. Titov as President of the discussion club «Kolokol» is based on a wide range of memoirs and press materials, including recordings of the author's interview with K. A. Titov.

*Keywords:* Kuybyshev, discussion club «Kolokol», K. A. Titov, GMK-62, thaw, the Sixties.