

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕМЕЙНОГО ФОТОАЛЬБОМА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СТРУКТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК СЕМЬИ

М. Новикова

5 курс, психологический факультет

Научный руководитель – доц. М.С. Мышкина

Фотография, по мнению Р. Арихейма характеризуется интимной физической близостью ко всем видам человеческой деятельности. А фотограф, как охотник, гордится тем, что ему удастся поймать стихийность жизни, не оставляя в ней следов своего присутствия.

Анализ фотографий позволяет осуществлять диагностику структурно-функциональных характеристик семьи, что может быть особенно значимым в семейном консультировании и семейной психотерапии. Изучение семейного фотоальбома создает условия для сокращения использования тестовых методик и опросников. Дополнительным достоинством является возможность его использования без непосредственного присутствия членов семьи.

Предметом исследования являются возможности семейного фотоальбома выявлять структурные особенности и функциональные характеристики семьи.

На основании теоретического анализа литературы были выявлены основные структурные характеристики семьи: вид семьи (нуклеарная, расширенная, полная; неполная); состав семьи и число ее членов; совокупность взаимоотношений членов семьи (отношения власти-подчинения; эмоциональной привязанности-отталкивания; динамика отношений), тип семьи; были определены основные функциональные особенности семьи, которые, в последующем, анализировались с помощью семейного фотоальбома. Наиболее часто упоминающимися в литературе функциями являются воспитательная, хозяйственно-бытовая, эмоциональная функция, функция первичного социального контроля, функция духовного общения, сексуально-эротическая функция.

В исследовании принимают участие 20 семей, состоящих в браке не менее 5 лет, так как после пяти лет совместной жизни супругов, по мнению Э. Дюваль, завершается стадия формирующейся семьи. Фотоальбом анализируется по количественно-качественным показателям его структуры и содержания на основе нормативной дифференциации функций семьи. Под фотоальбомом мы понимаем набор фотографий (не менее 3), связанных с данной семьей на любом её этапе развития. Респондентам даётся инструкция, просмотрев семейный фотоальбом, отобрать наиболее значимые снимки, указав при этом общее количество фотографий, входящих в него.

Основными критериями анализа фотографий были выделены состав, пространственное расположение фигур на снимке, особенности графической презентации фигур, вид изображения (например, статическое или динамическое), эмоциональный фон и включённость в общее действие. Для определения надёжности получаемых данных используется методика «Рольевые ожидания партнёров» А.Н. Волковой, направленная на проверку результатов, полученных при анализе функциональных характеристик, а так же анкета, вопросы в которой направлены на выявление структурных особенностей семьи. После перевода данных, полученных при анализе семейного фотоальбома, в бальную систему, была выявлена их корреляция с результатами, полученными при проведении методики РОП и анкетными данными. Это свидетельствует о том, что семейный фотоальбом даёт возможность диагностировать структурные особенности и функциональные характеристики семьи.

В дальнейшем возможно рассмотрение вероятности применения анализа семейного фотоальбома в индивидуальном и групповом семейном консультировании, семейной и индивидуальной психотерапии, в психодиагностике, в практической работе по профилактике проблем личностного характера, в том числе и в возрастном аспекте.

РЕЧЕВЫЕ РЕФЕРЕНТЫ САМОЦЕННОСТИ

А. Дронов

5 курс, психологический факультет

Научный руководитель – доц. С.В. Березин

Под «самоценностью» в работе понимается значимость собственной личности для субъекта, определяемая не ее свойствами, а непосредственной необходимостью существования относительно действительности, порождаемая слиянием действительного и ценностного (когда что «есть» становится тем, что «должно быть» с точки зрения организмической потребности).

Уточнение параметров самоценности позволило выделить следующие составляющие личностной идентичности, такие как пол, имя, возраст, семья матери, семья отца, вероисповедание, национальность, страна, время, в котором мы живем, тело и смерть/суицид, так как понятие идентичности обозначает твердо усвоенный и личностно принимаемый образ себя во всем богатстве отношений личности к окружающему миру, чувство адекватности и стабильного владения личностью собственным «я» независимо от изменений «я» и ситуации; способность личности к полноценному решению задач, возникающих перед ней на каждом этапе ее развития.

В экспериментальном исследовании были использованы три основных метода: норративный подход (метод свободного описания) – метод исследования речевых паттернов, позволяющий охарактеризовать личность обследуемого благодаря тому, что задаваемые ситуации, которые