

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА "

*Е.М. Бондарчук*

## ГОВОРИМ И ПИШЕМ ГРАМОТНО

*Утверждено Редакционно-издательским советом  
университета в качестве учебно-методического пособия  
к практическим занятиям и лабораторным работам  
по русскому языку и культуре речи*

Самара  
Издательство СГАУ  
2007

УДК 808.2  
ББК Ш 141.2 - 923  
Б 81

Рецензенты: канд. истор. наук, доц. С.М.Гаврилов  
канд. филос. наук, доц. А.И.Иванов  
канд. пед. наук, доц. М.Г.Резниченко

***Бондарчук Е.М.***

Б 81 Говорим и пишем грамотно: учеб.-метод. пособие к практическим занятиям и лабораторным работам по русскому языку и культуре речи/*Бондарчук Е.М.* - Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2007. - 64 с.

**ISBN 978-5-7883-05-23-3**

Данное учебно-методическое пособие разработано в целях повышения эффективности цикла практических и лабораторных занятий по русскому языку и культуре речи. Для реального повышения грамотности устной и письменной речи студентов автор предлагает разные формы и виды работ в рамках аудиторных занятий: устное сообщение, письменный ответ, подготовленные индивидуально и в подгруппах, серию заданий, основанных на использовании новых компьютерных технологий. Пособие содержит варианты итоговых контрольных работ, тестовых заданий, а также стандарт требований к их оформлению.

Пособие предназначено для студентов заочного факультета обучения.

**ISBN 978-5-7883-05-23-3**

© Бондарчук Е.М., 2007  
© Самарский государственный  
аэрокосмический университет, 2007

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
Раздел I. Общие сведения о русском языке.....	4
Практическое занятие № 1 .....	4
Практическое занятие № 2 .....	8
Раздел II. Компьютерные технологии: современные способы совершенствования грамотности и речевой культуры.....	15
Лабораторная работа № 1.....	15
Лабораторная работа № 2.....	17
Тестовые задания .....	20
Вариант 1 .....	20
Вариант 2 .....	24
Вариант 3 .....	28
Вариант 4 .....	33
Раздел III. Варианты итоговой контрольной работы и стандарты оформления .....	37
Контрольная работа. Вариант 1 .....	38
Контрольная работа. Вариант 2 .....	43
Контрольная работа. Вариант 3 .....	47
Контрольная работа. Вариант 4.....	52
Раздел IV. Материалы для подготовки к зачету .....	56
Тексты для аналитической работы на тему «Современное состояние русского языка» .....	56
Вопросы к зачету .....	60
Учебно-методическая литература по дисциплине «Русский язык и культура речи».....	62

## ВВЕДЕНИЕ

Священное умение говорить,  
Произносить слова и строить фразу.  
Как просто это: стоит только рот открыть,  
И чудо слова возникает сразу.  
Как ты проста, осмысленная речь!  
Приставка. Окончание. Основа...

Е.Винокуров

Владение русским языком, умение общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации - важные навыки, которые должен иметь современный специалист.

Цикл практических и лабораторных занятий по русскому языку и культуре речи для факультета заочного обучения призван *дать студенту ориентиры в данной информационной области* и тем самым оказать помощь в организации процесса дальнейшего самостоятельного совершенствования знаний.

*Структура* учебно-методического пособия выстроена в логике рабочей программы дисциплины.

*Первый и второй разделы* раскрывают содержание практических и лабораторных занятий. Они *включают обязательную терминологическую базу*. Для части терминов, которые играют ведущую роль и обозначены как необходимые, даны определения, чтобы сформировать у студентов точность, ясность и единообразие понимания. Другой *комплекс терминов* предложен *к самостоятельному освоению*.

Наряду с подборкой вопросов теоретического характера предлагается *серия упражнений «Практические задания»* для устной и письменной, индивидуальной и групповой работ. Их назначение - проверить качество знаний студента.

Для обеспечения хорошей подготовки к разнообразным контрольным испытаниям, которые проводятся с привлечением компьютерных технологий, в пособии предусмотрены *варианты тестов и тексты диктантов*. Они позволят студенту во время аудиторного выполнения заданий действовать адекватно и максимально снизить возможные сбои и неудачи.

*Третий и четвертый разделы* содержат материалы для зачетного мероприятия: несколько вариантов контрольных работ и стандарт их оформления, вопросы к зачету и список учебно-методической литературы по дисциплине.

## Раздел I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

#### Тематика

1. Понятия «современный русский язык», «литературный язык». Нелитературные формы современного русского языка - диалекты, жаргоны.
2. Понятие нормы современного русского языка. Классификация норм. Нормы орфоэпические, лексические.

#### *I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия*

**Современный русский язык** - это национальный язык великого русского народа, форма русской национальной культуры. Относится к славянским языкам.

**Современный русский литературный язык** - это язык нормированный, обслуживающий культурные потребности русского народа, это язык государственных актов, науки, печати, радио, театра, художественной литературы.

**Литературный язык** - это исторически сложившаяся, высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка. Это высшая форма национального языка. Это язык культуры, науки и техники. Он лежит в основе языка художественной литературы, но не тождествен ей.

**Нелитературный язык** - это «сырой», по определению М.Горького, необработанный язык, «созданный народом». Он включает диалекты, просторечие, жаргоны и является противоположностью литературному языку.

**Норма** - это выработанные общественной практикой правила употребления слов, сочетаний слов, грамматических форм, правила произношения, ударения, правописания. Правила, действующие в данный период развития литературного языка.

Нормы развиваются в обществе стихийно, в практике общественной жизни. В литературном языке - на определенном уровне развития

общества - эти нормы могут сознательно регламентироваться, иначе, **кодифицироваться**, например в специальных нормативных словарях и грамматиках.

**Орфоэпия** - система правил произношения. В переводе с греческого «orthos» - «прямой, правильный», «eros» - речь; «орфоэпия» - правильная речь.

**Орфоэпическая норма** - единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения и правильной постановки ударения. Соблюдение орфоэпических норм является необходимым признаком культурной, грамотной речи.

**Дикция** - это четкость и ясность произношения фраз, слов и отдельных звуков.

**Стили произношения, связанные с темпом речи. Полный стиль** - отчетливая речь, более медленная по темпу, тщательная артикуляция. **Неполный стиль** - менее отчетливая речь, более быстрый темп, менее тщательная артикуляция.

Показатель высокого уровня культуры речи - человека легко слушать.

**Лексико-фразеологические нормы** - это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении и нормы сочетания слов и фразеологизмов с другими словами в предложении.

### *Теоретические вопросы и задания*

1. Дайте определения следующим понятиям: диалекты, просторечие, жаргон, «общий жаргон», кодификация норм, орфоэпия, лексика, фразеология, морфология, синтаксис, лексикографическая компетенция, фонетический барьер, интонация, громкость, высота тона голоса, темп, пауза.
2. Назовите и прокомментируйте признаки и особенности литературного языка.
3. Перечислите уровни литературного языка, дайте им краткую характеристику.
4. В каких сферах употребляется литературный язык?

5. Перечислите особенности нелитературных форм языка - диалектов, жаргонов, дайте им краткую характеристику.
6. Почему современному человеку необходимо владеть литературным языком?
7. Назовите типы словарей, прокомментируйте их назначение.
8. В чем состоит назначение орфоэпических норм?
9. Перечислите недостатки речи в манере произношения.
10. Перечислите группы языков, входящие в индоевропейскую языковую семью.
11. Заполните приведенные ниже таблицы.

**а) Русский язык в системе славянских языков**

Восточно-славянские языки	Южно-славянские языки	Западно-славянские языки

**б) Структура словарного состава русского языка**

Классификация лексики по значению	Классификация лексики по происхождению	Классификация лексики по сфере употребления	Классификация лексики по стилю и эмоциональной окрашенности	Классификация лексики по активности и пассивности употребления

***Практические задания***

**№ 1. Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов.**

Патриот родины, свободная вакансия, первое боевое крещение, информационное сообщение, лидировать первым, юный вундеркинд, впервые дебютировал, внутренний интерьер, абсолютно новый, маршрут движения, ответная контратака, полный аншлаг, краткая аннотация, совершенно беспрецедентный, броский эффект, поступательное движение вперед, преискурант цен, коренные аборигены.

**№ 2. Исправьте ошибки во фразеологизмах.**

Ниже любой критики, развязать гордиев узел, поставить во главу развития, покривить в душе, выбить почву под ногами, не на страх, а на совесть, принять ко вниманию, играть значение, молчал как рыба об лед, львиная часть, играть главную скрипку, двух слов сказать

не может, оставлять желать большего, требует желать лучшего, быть в поле внимания, сфера внимания, бегать как белка в колесе, наращивать мастерство, предпринимать усилия, по душам толковать.

### **№ 3. Дайте определения приведенным ниже словам.**

Каскадер, магнитофон, идеал, менеджер, депутат, джем, директива, горизонт, государство, визит, витраж, вихрь, задание, замок, здоровье, зеркало, зло, значок, зонтик, аврал, авторитет, актер, аморфный, анонс, бибобо, брызги, бумага, бутафория, бюджет.

### **Список литературы для подготовки к практическому занятию № 1:**

указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 61: 1; 2; 3; 5; 13; 15.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

### **Тематика**

1. Нормы современного русского языка. Классификация норм. Нормы морфологические, синтаксические.
2. Критерии качественной речи.

### ***I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Морфологические нормы** - это нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимения, причастия и при спряжении глаголов.

**Синтаксические нормы** - это нормы построения синтаксических конструкций - словосочетаний и предложений.

**Правильность речи** заключается в соблюдении языковых норм (орфоэпических, грамматических, синтаксических, лексических).

**Коммуникативная целесообразность** - использование нужного функционального стиля (официально-делового, разговорного, научного, публицистического) в соответствующей ситуации.



**Ясность и доступность изложения** - точное и однозначное употребление слов, словосочетаний, использование слов, знакомых и понятных собеседнику.

**Чистота речи** заключается в отсутствии чуждых литературному языку элементов (слов-паразитов, варваризмов, жаргонизмов, канцеляризмов).

**Выразительность речи** - использование языковых средств, которые повышают интерес к сказанному.

**Богатство речи** - максимально возможное насыщение речи разными неповторяющимися средствами языка в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения.

**Эстетичность речи** связана с неприятием оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения (вульгаризмы, дисфемизмы).

**Уместность речи** - соответствие речи целям и условиям общения.

**Краткость речи** - одно из основных достоинств речи, выражающееся в умении передать мысль наименьшим количеством слов, без неоправданного внутритекстового дублирования.

### ***Теоретические вопросы и задания***

1. Дайте определения следующим понятиям: речь, речевая деятельность, речевое общение (коммуникация), речевое событие, речевое поведение, речевая ситуация, культура речи, качества речи.
2. Раскройте особенности устной и письменной речи.
3. Дайте характеристику речи внешней и внутренней.
4. Какие компоненты входят в состав речевого события?
5. Назовите законы и правила «делового общения».
6. Какие существуют жанры делового общения?
7. Как влияет грамотность речи, в частности владение морфологическими и синтаксическими нормами, на ход делового общения?

### ***Практические задания***

**№ 1. Выполните устно приведенные ниже задания (1-10), разделившись на подгруппы.**

**Дайте ответ на теоретический вопрос, поставьте слова в нужную форму, исправьте имеющиеся грамматические ошибки.**

### **Задание 1**

**Есть ли грамматический недочет в следующих предложениях?**

- А) Депутат принимала посетителей.
- Б) Мастер спорта установила новый рекорд.
- В) Менеджер хорошо справилась с заданием.
- Г) Хотя было еще раннее утро, но директор фирмы уже собирала сотрудников на совещание.

**В чем особенность употребления названий лиц женского пола по профессии, должности, таких как педагог, техник, судья, лауреат международных конкурсов, адвокат, доцент, лейтенант.**

**Определите особенности употребления парных образований первой и второй групп слов.**

- 1. Акушер - акушерка, лаборант - лаборантка, продавец - продавщица, студент - студентка, учитель - учительница, писатель - писательница.
- 2. Библиотекарша, билетерша, бухгалтерша, парикмахерша, инженерша, секретарша, кассирша, врачаха, дворничиха.

### **Задание 2**

**Как определить род несклоняемых существительных?**

Название животных - забавн... пони, ловк... шимпанзе, пестр... какаду, сер... кенгуру.

Географич. названия: солнечн... Сочи, широк... Миссисипи, полноводн... Эри, живописн... Капри.

Названия органов печати: «Таймс» сообщил..., «Ньюс кроникл» прокомментировал..., «Фигаро литерер» опубликовал...

**Найдите ошибку: Северное Борнео, огромное Чикаго.**

**Как определить род в аббревиатурах?**

ЖКХ, гороно, вуз, ООН.

### **Задание 3**

**Какой из вариантов родительного падежа, на ваш взгляд, является разговорным?**

- А) плащ-палатки, крем-тоника, вагон-ресторана, матч-турнира.  
Б) плаща-палатки, крема-тоника, вагона-ресторана, матча-турнира.

**Поставьте следующие имена и фамилии в форму родительного падежа (кого, чего?):** Карл Зегерс, Анна Зегерс, Билл Клинтон, Элеонора Рузвельт, Сергей Кулик, Нина Жук, Антон Бобер.

#### **Задание 4**

**Какой из вариантов окончаний является разговорным - а (я) или у(ю)?**

- А) Стакан чаю (я), килограмм сахара (а), достать воску (а), прикупить луку (а), меду (а), рису (а), достать чесноку (а), прибавить кипятку (а).

**Каким будет окончание (нулевым или - ов) в родительном падеже множественного числа в следующих словах:**

1. Сапоги, чулки, ботинки (носки); амперы, вольты, солдаты, татары, макароны, места, дела.
2. Узбеки, гектары, килограммы, граммы, апельсины, томаты, баклажаны, ананасы, бананы.
3. Калории.

#### **Задание 5**

**Какой вариант окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода -ы(-и) или а(-я) является литературной нормой? Является ли ответ однозначным для всех слов?**

Адреса - адреса, берега - береги, векселя - вексели, катера - катеры, ордера - ордера, паспорта - паспорта, профессора - профессора, фельдшера - фельдшеры, автоинспектора - автоинспекторы, бухгалтера - бухгалтеры, выговора - выговоры, года - годы, диспетчера - диспетчеры, инженера - инженеры, кондуктора - кондукторы, редактора - редакторы, отпуска - отпуска.

**Какой вариант окончания предложного падежа единственного числа существительных муж. рода -е или - у является литературной нормой?**

- В аэропорте - в аэропорту.  
В отпуске - в отпуску.  
В цехе - в цеху.

#### **Задание 6**

**Исправьте предложения. Дайте системное объяснение особенностей употребления имен числительных.**

Трое юношей и трое девушек подали резюме в фирму «Глобус». Предприятие располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя рационализаторскими предложениями. Город находится в полуторастах километрах от областного центра. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов. Машины стояли у обоих ворот. По обоим сторонам проспекта были высажены деревья. Семеро девушек участвовали в финале конкурса красоты. Среди членов кафедры было двое профессоров и четверо доцентов. На витрине десять носков и пятеро перчаток.

#### **Задание 7**

**Исправьте предложения. Дайте системное объяснение особенностей употребления имен прилагательных.**

Он был горяч и полный жизни. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. Самый крупнейший город в мире - Мехико. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. Один брат шумный, другой - тих. Новый сотрудник был способный к творческой работе.

**В чем заключается смысловое отличие полной и краткой формы прилагательного?**

Он хитрый, смелый.

Он хитер, смел.

**Образуйте простые (например: сладкий - слаще) и составные (например: сладкий - более сладкий) формы степеней сравнения от следующих имен прилагательных:**

бойкий, ловкий, хлесткий, здоровый, тонкий, дорогой, деловитый, искусный, хороший, плохой.

#### **Задание 8**

**Исправьте предложения. Дайте системное объяснение особенностей употребления местоимений.**

Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад. Студенчество собралось в вузе во втором полугодии; они намерены с усердием учиться.

#### **Задание 9**

**Исправьте предложения. Дайте системное объяснение особенностей употребления глаголов.**

Молодые специалисты направляются на практику. Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. Не порти офисную мебель, ставя на стол горячий чайник. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах. Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды. Не махай так сильно руками! Цветок без воды сохнул в вазе.

**Поставьте глаголы в форму повелительного наклонения:**

выставить, выправить, высыпать, почистить, не портить, не корчить, не морщить, уведомить, лакомиться, закупорить, взглянуть, выйти, не красть, положить.

#### **Задание 10**

**Поставьте следующие глаголы в форму первого лица единственного числа (например: служить - я служу).**

Грезить, дерзить, победить, убедить, чудить, очутиться, ощутить.

**Какая из видовых форм глагола является более предпочтительной?**

Обусловливать - обуславливать, подытоживать - подытаживать, приурочивать - приурачивать, сосредоточивать - сосредатачивать, удостоивать - удостоивать, просрочивать - просрачивать.

**Образуйте форму настоящего времени множественного числа третьего лица (например: говорить - они говорят) от следующих глаголов:**

Полоскать, плескать, колыхаться, колебать, рыскать, махать, хлестать, щипать, метать, брызгать.

**№ 2. Выразите мысль в разных вариантах, используя различные синтаксические конструкции.**

**Образец:** нам нужна демократия. **Варианты:** демократия нам необходима, без демократии наше общество невозможно, наше общество нуждается в демократии, демократия - это то, в чем нуждается наше общество, демократия - главная ценность, которую необходимо создавать в нашем обществе и т.п.

Необходимо защищать природу. С курением надо бороться. Государство должно заботиться о неимущих. Человек в жизни должен

занимать активную позицию. Обществу необходима доброта. Нам необходимо участвовать в выборах.

**№ 3. Выполните приведенные ниже тренировочные диктанты для подготовки к контрольному диктанту в режиме on-line (лабораторная работа № 2).**

**Вставьте нужную букву, знак препинания, выберите вариант слитного, раздельного или дефисного написания.**

Вот читал я как\_то где\_то ... где - забыл ... об одном \_нгличанине \_ попавшем на необита\_мый остров. Интерес\_ный был \_нгличанин. Досиделся он на острове даже до гал\_юцинац\_й. И когда подош\_л корабль к острову \_ и лодка выбросила людей-спасителей \_ он - отшельник - встретил их револьверной стрельбой \_ приняв за мираж\_ обман пустого водян\_ого поля. Но он был выбрит. Брился каждый день на необита\_мом острове. Помнит\_ся \_ громаднейшее ув\_жение вызвал во мне этот гордый сын Британии. И когда я ехал сюда \_ в чемодане у меня лежала и безопас\_ная «Жиллет», а к ней дюжина клинков\_ и опас\_ная \_ и кисточка. И твердо решил я что буду брит\_ся через день потому что у меня здесь н\_чем не\_хуже необита\_мого острова.

Но вот \_ однажды \_ это было в светлом апреле \_ я разл\_жил все эти английские прелести в косом золотистом луче \_ и только что отделал до глянца правую щ\_ку \_ как ворвался \_ топоча \_ как лошадь \_ Егорыч в рван\_ых сапожищах и доложил \_ что роды происходят в кустах у Заповедника над речушкой. Помнит\_ся я полотенцем вытер левую щ\_ку \_ и выметнулся вместе с Егорычем. И бежали мы в\_троем к реч\_ке \_ мутной и вздувшейся среди оголен\_ых куплозняк, - акушерка с торзионным пинцетом и свертком марли и банкой с йодом , я с дикими \_ выпученными глазами, а сзади - Егорыч. Он через каждые пять шагов пр\_саживался на землю \_ и с проклятием рвал левый сапог: у него отск\_чила подметка. Ветер летел нам на\_встречу \_ сладос\_ный и дикий ветер русской весны \_ у акушерки Пелагеи Ивановны выск\_чил гребешок из головы \_ узел волос растрепался и хлопал ее по плечу.

(М.Булгаков «Записки юного врача»)

Я не естественник и не мое дело к\_саться подобных вопросов \_ я только хочу сказать \_ что такие люди \_ как Мавра \_ явление не редкое. Да вот, недалеко искать \_ вот месяца два назад ум\_р у нас в городе некий Беликов \_ учитель греческого языка \_ мой товарищ. Вы о нем слышали \_ коне\_но. Он был замечателен тем\_ что всегда \_

даже в очень хорошую погоду \_ выходил в калошах и с зонтиком и непр\_менно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в ч\_хле и часы в ч\_хле из серой замши\_ и когда вын\_мал п\_р\_чинный нож\_, что\_бы оч\_нить карандаш\_ то и нож\_ у него был в ч\_хольчике; и лицо \_ казалось \_ тоже было в ч\_хле \_ так как он все время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки \_ фуфайку \_ уши заклад\_вал ватой \_ и \_ когда садился на извоз\_ика \_ то приказывал поднимать верх. Одним словом \_ у этого человека наблюдалось по\_стоя\_ое и не\_преодолимое стремление \_ окружить себя оболоч\_кой \_ создать себе \_ так сказать \_ футляр \_ к\_торый уед\_нил бы его \_ защ\_тил бы от внешних влияний. Д\_йствительность р\_здр\_жала его \_ пугала \_ держала в пост\_янной тр\_воге \_ и \_ быть может \_ для того, что\_бы опр\_вдать эту свою робость \_ свое отвр\_щение к настоящ\_ему \_ он всегда хвалил прошлое \_ и то\_чего н\_когда не \_ было; и древние языки \_ к\_торые он пр\_п\_давал \_ были для него \_ в сущно\_сти \_ те \_ же к\_лоши\_ и зонтик \_ куда он прятался от действительно жизни.

(А.П.Чехов «Человек в футляре»)

### **Список литературы для подготовки к практическому занятию № 2:**

указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 61: 1; 2; 3; 5; 13; 15.

## **Раздел II. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ И РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1**

#### **Тематика**

1. Структура и содержание информационных сайтов, посвященных русскому языку, культуре речи и речевому мастерству (gramota.ru и др.). Нормы правописания (орфография и пунктуация). Контрольная работа - диктант в режиме on-line.
2. Подготовка самопрезентации с использованием программы Microsoft Power Point.

#### ***I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия***

**Нормы орфографии** - это нормы правописания слов.

**Нормы пунктуации** - это нормы расстановки знаков препинания.

### *Теоретические вопросы и задания*

1. Дайте определения следующим понятиям: информационный сайт, портал, Интернет, режим on-line, презентация.
2. Каким образом материалы информационных порталов, посвященных русскому языку и культуре речи, могут быть использованы в практической деятельности менеджера?
3. В чем состоит назначение компьютерной презентации? Каковы ее преимущества?

### *Практические задания*

**№ 1. Ознакомьтесь со структурой и содержанием информационного портала [gramota.ru](http://gramota.ru). Подготовьте отчет в виде приведенной ниже таблицы по одному из разделов портала.**

Название раздела	Рубрики раздела	Практическая значимость

**№ 2. Выберите текст из размещенной в портале «Коллекции диктантов». Выполните задание. Ознакомьтесь с результатами в режиме интерактивной проверки. Составьте перечень тем по русскому языку, необходимых для дополнительного самостоятельного изучения. Информацию (статистику ошибок, тип ошибок) сдайте преподавателю.**

**№ 3. Дайте определения приведенным ниже словам. Воспользуйтесь для этого «Словарем непростых слов», размещенным на страницах портала [gramota.ru](http://gramota.ru).**

Адсорбент, абсорбент, апартаменты, афедрональный, аффилированный, беннале (бьеннале), блокбастер, бобслей и кёрлинг, визави, ви-чи, vomitorium, время по Гринвичу, время Ч, Гардарика, Геката и гекатомба, гендерный, гламурный, демагог, инвектива, inferнальный, кабальеро, катафот, конъектура и конъюнктура, космополит, микст, моветон, номинант, нотабене, онёры, от кутюр и прет-а-порте, пайетки, псевдология, реноме, сиквел, сталкер, тривиальный, шпекачки, эгрегор, эфемерный.



**№ 4. В программе Microsoft Power Point составьте презентацию.** Включите в нее следующую информацию о себе: образование, место работы, должность, стаж работы, повышение квалификации, дополнительные сведения, данные для контакта. Презентация должна содержать не более 10 слайдов. Электронную версию сдайте преподавателю.

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию № 1:** указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы, приведенному в конце пособия - с. 61: 1; 2; 3; 10; 11; 14; 15.

## **ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2**

### **Тематика**

- 1 Понятие стиля. Классификация и общая характеристика функциональных стилей современного русского языка.
- 2 Официально-деловой стиль. Требования Единой государственной системы делопроизводства. Документы личного характера. Общие правила и варианты оформления резюме.
- 3 Контрольное тестирование в режиме on-line.

### **I. Необходимые определения, входящие в тематику занятия**

**Стилистикой** называют «науку о явлениях, связанных с употреблением, применением, использованием, функционированием языка в зависимости от природы обслуживаемого им фрагмента действительности» (В.Г.Костомаров).

**Стиль** - разновидность литературного языка, которая традиционно закреплена в обществе за одной из сфер жизни. При этом каждая разновидность обладает определенными языковыми особенностями (прежде всего лексикой и грамматикой) и противопоставлена другим таким же разновидностям литературного языка, которые соотносятся с другими сферами жизни и обладают собственными языковыми особенностями.

#### **Четыре стиля русского литературного языка:**

- три книжных - научный, официально-деловой, публицистический;

- разговорный.

**Стилистические нормы** - это умение использовать в том или ином функциональном стиле присущие ему языковые средства.

**Официально-деловой стиль** - это функциональная разновидность речи, которая обслуживает сферу официально-деловых отношений. Официально-деловой стиль существует преимущественно в письменной форме.

**Оформление документов** осуществляется по общероссийскому стандарту «Система организационно-распорядительной документации. Основные положения». Внутри государства действует ЕГСД - Единая государственная система делопроизводства.

### *Теоретические вопросы и задания*

1. Дайте определения следующим понятиям: научный стиль, разговорный стиль, публицистический стиль, документы личного характера, заявление, расписка, доверенность, резюме, автобиография.
2. Перечислите подстили официально-делового и научного стилей.
3. Назовите особенности, присущие официально-деловому и научному стилям.
4. В чем состоит функция официально-делового стиля?
5. В чем заключается унификация формы документа и какое назначение она имеет?
6. Какие функции выполняет научный стиль?
7. В чем заключаются стилистические ошибки?

### *Практическое задание*

**Составить свое резюме, используя приведенный ниже образец структуры и содержания.**

При оформлении учитывать следующие требования к оформлению: 1) шрифт - Times New Roman; размер - 14; межстрочный интервал - одинарный, между разделами - двойной; поля - левое - 2, правое, верхнее и нижнее - 1,5; красная строка - клавиша Tab; выравнивание основного текста - по ширине.

## Вариант оформления резюме

### РЕЗЮМЕ

00.00.00 г.

Павлова Надежда Ивановна

Переводчик

1234657, г. Самара,  
ул. Радиальная, д. 25, кв. 4

тел. 956 66 77

Дата рождения: 02.03.68 г.

Цель: получение должности ....

#### Образование:

2003 г. - настоящее время

Московский государственный институт международных отношений - аспирантура по специальности «Международные отношения и средства массовой информации».

1986 - 1992 гг.

Московский государственный университет - диплом по специальности «Английский язык и литература».

1975 - 1986 гг.

МОУ Гимназия № 11 г. Куйбышева.

#### Трудовая деятельность:

2000 г. - настоящее время

Техникум авиационного приборостроения. Преподаватель английского языка.

1987 - 1992 гг.

Вечерняя школа № 12. Секретарь учебной части.

#### Специальные знания:

Свободное владение английским и немецким языками.

Опыт работы на компьютере по программам: (перечислить)

Закончила курсы делопроизводства. Имею сертификат.

#### Дополнительные сведения:

Кандидат в мастера спорта по теннису.

#### Семейное положение:

Замужем. Имею сына (13 лет) и дочь (10 лет).

Н.И.Павлова

**Список литературы для подготовки к лабораторному занятию № 2:**  
указанные номера соответствуют общему списку учебной литературы,  
приведенному в конце пособия - с. 61: 1; 2; 3; 4; 5.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

1. Укажите слова с непроизносимыми согласными в корне.

А) аген...ство	Г) дилетан...ский
Б) дерма...тин	Д) конста...тировать
В) инци...дент	Е) интриган...ский

2. Укажите слова с Ъ.

А) нав...юченный	Г) кон...юнктура
Б) ад...ютант	Д) контр...удар
В) под...ячий	Е) трех...актный

3. Укажите слова с буквой А в корне.

А) пол...жительный	Г) покл...нение
Б) отр...сль	Д) притв...риться
В) приск...кать	Е) непром...каемый

4. Укажите слова с буквой О в суффиксе.

А) нож...вка	Г) растуш...вка
Б) ноч...вка	Д) корч...вка
В) груш...вка	Е) беч...вка

5. Укажите слова, которые пишутся через дефис.

А) (перво)наперво	Г) (пол)арбуза
Б) (быстро)течный	Д) (пол)дерева
В) (военно)строительный	Е) (плащ)палатка

6. Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа - **ОМ**.

А) восхищаться Уитмен...	Г) вслед за Лермонтов...
Б) смотреть фильм с Чаплин...	Д) за селом Нелидов...
В) поворот реки за Пушкин...	Е) зачитываться Есенин...

**7. Укажите случаи, в которых НЕ с прилагательными пишется раздельно.**

А) Способ решения проблемы совсем (не)удовлетворительный.	Г) День, как обычно в Париже, (не)пасмурный.
Б) Это был очень (не)совершенный рисунок.	Д) Эта часть острова абсолютно (не)обитаема.
В) Пугачев содержался в тюрьме (не)строже прочих.	Е) Лякина исполнила никому (не)знакомые романсы.

**8. Укажите местоимения, которые пишутся раздельно.**

А) кое(с)кем	Г) сколько(бы)
Б) что(же)	Д) мне(ли)
В) какие(нибудь)	Е) (по)себе

**9. Укажите словосочетания, в которых НЕ с глаголами пишется слитно.**

А) (не)доглядеть пропуск слова,	Г) до дна (не)достать,
Б) безработные систематически (не)доедали,	Д) (не)додать гривенник,
В) он часто (не)допивал свой сок,	Е) он многое (не)досказал

**10. Укажите предложения, где в словах нужно писать Н.**

А) В углу стоял покрытый паутиной кова...ый сундук.	Г) У затопле...ой печи расположилось все семейство.
Б) К вечеру палатки были установле...ы.	Д) Жаре...ые грибы были вкусны.
В) Дети были капризны и избалова...ы.	Е) Будучи ране...ым, командир еще отдавал приказания.

**11. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Искос...	О	А	О	А	А
Затемн...	А	О	О	О	А
Изредк...	О	А	О	А	О
Снов...	А	А	А	О	О
Справ...	А	А	О	О	О

**12. Укажите наречия, которые пишутся через дефис.**

А) (на)побегушках	Г) (на)веки
Б) бок(о)бок	Д) (по)просту
В) (во)вторых	Е) (кое)куда

**13. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Зловещ...	О	Е	О	Е	О
Горяч...	О	О	Е	О	Е
Блестящ...	О	Е	О	О	Е
Хорош...	О	О	Е	Е	О
Певуч...	О	Е	О	О	Е

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Ситуация трудная, поэтому действуйте *смотря по обстоятельствам*.
- Б) Князь Андрей слушал Пьера *облокотившись на перила*.
- В) Гости шепотом толковали об этом неожиданном посещении и *опасаясь быть нескромными* вскоре разъехались один за другим.
- Г) *Расчистив скважину* и поставив новые штанги, бригада начала бурение.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Он *оказывается* и не слышал об этом.
- Б) *И как всегда* он угадал мою мысль.
- В) Кто *именно* собирается прийти?
- Г) Это путешествие *возможно* только при хорошей погоде.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) В горах ударил гром \_ и хлынули потоки дождя.
- Б) Становилось жарко \_ и я поспешил домой.
- В) Она была аккуратна в денежных вопросах \_ и вела счет каждому рублю.
- Г) Сквозь сон я услышал звонкий стук \_ и вместе с тем колокол в соседней деревне.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Не знаю \_ пела ли она раньше так же просто и задумчиво.
- Б) Я хорошо понимал, что \_ если вы не захотите мне помочь, то я должен оставить эту затею.
- В) Лошади так устали, что \_ когда с них сняли вьюки, легли на землю.
- Г) Я не знаю \_ чем искупить свою вину.

**18. Укажите предложения, в которых на месте пропуска не ставится тире.**

- А) Млечный путь \_ точно саван ночной.
- Б) Не поехать сейчас \_ значит ждать до утра.
- В) Истинная дружба \_ талантлива и благородна.
- Г) О себе говорить \_ против благоразумия грешить.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), в котором ответы соответствуют стилям речи в приведенных отрывках.**

- А) По третьему вопросу слушали отчет О.Н.Петровской в связи с представлением на должность доцента. Профессор Б.И.Осипов положительно оценил преподавательскую деятельность О.Н.Петровской, отметил высокий уровень лекций по старославянскому языку на факультете теологии и то, что О.Н.Петровская представила подготовленную к изданию методичку по этому вопросу.
- Б) Журнал «Newsweek» сообщает, что компания Creative - один из самых знаменитых разработчиков звуковой «начинки» компьютеров - провела исследование, давшее неожиданные результаты. Оказывается, сегодня «персоналка» во многих домах вытесняет музыкальный центр. 28 процентов пользователей слушают на своем ПК музыку восемь и более часов в неделю.
- В) Термин «микрочастица» образован от греческого слова micros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц.

А) Научный	Б) Публицистический	В) Официально-
------------	---------------------	----------------

		деловой
Официально-деловой	Научный	Публицистический
Публицистический	Официально-деловой	Научный

**20. Укажите, какой из столбиков с официально-деловой лексикой содержит слова из других пластов.**

А) Лесной массив.	Б) Предпринял под предлогом.	В) Находиться под следствием.
Похлопотать о заложении в опекунский совет.	С персональным визитом.	Окончательное решение.
Избрать место жительства.	В качестве средства связи.	Уполномочен заявить.
Вышестоящие лица.	В лазоревой воде.	В интересах дела.
В назидание людям.	Стоит спокойно, величаво.	В масштабах района.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) звОнит
- Б) Эксперт
- В) свЕкла
- Г) газирОванный

**Вариант 2**

**1. Укажите слова с двойными согласными в корне.**

А) ап...етит	Г) рас...овый
Б) кор...идор	Д) диску...сия
В) гал...ерея	Е) ал...юминий

**2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Сплош...	ь	-	ь	-	ь
Дележ...	-	ь	-	ь	-
Манящ...	ь	-	-	ь	-
Обреч...	-	ь	ь	-	ь
Бирж...	ь	-	-	-	-



**3. Укажите слова с буквой И в корне.**

А) д...ликатес	Г) мец...нат
Б) д...виденд	Д) д...вертисмент
В) п...риферия	Е) ув...ртюра

**4. Укажите слова с приставкой ПРИ-.**

А) пр...творить идеи в жизнь	Г) пр...ткнуться в уголке
Б) пр...бывать в раздумье	Д) пр...ступить закон
В) пр...клонить голову к плечу	Е) непр...ложный закон

**5. Укажите существительные с суффиксом -ИЦ.**

А) пальт...цо	Г) книж...ца
Б) владел...ц	Д) платье...це
В) мороз...ц	Е) руж...цо

**6. Укажите прилагательные, в которых пишется -НН.**

А) полотня...ый шкаф	Г) голуби...ое воркование
Б) соля...ная кислота	Д) семе...ой фонд
В) безымя...ая речка	Е) заветре...ый хлеб

**7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Н...кому не верить	И	Е	И	Е	Е
Н...кому доверять	И	Е	Е	И	И
Н...какой урок	И	Е	И	И	Е
Н...чего не делать	И	Е	И	И	Е
Н...чем удивить	И	Е	Е	Е	И

**8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Леле...т	Я	Ю	Я	Ю	Ю
Гон...т	Я	Я	Ю	Я	Ю
Щебеч...т	А	У	А	У	А
Се...т	Я	Ю	Ю	Я	Я
Верг...т	Я	Я	Ю	Ю	Я

9. Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать А.

А) выслуш...нный приказ	Г) успоко...нные родители
Б) отпущ...нный товар	Д) обещ...нный подарок
В) задерж...нная книга	Е) замеш...нный в историю

10. Укажите предложения, в которых НЕ с причастиями нужно писать раздельно.

А) Воспоминания - это (не)засохшие цветы, а живой мир.	Г) По степи, (не)успевшей остыть за ночь, уже тянет теплый ветерок.
Б) Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.	Д) Радость труда (не)сравнима ни с какими другими радостями.
В) (Не)годующий возглас вырвался у одного из споривших.	Е) (Не)напечатанная, но написанная статья передана в редакцию.

11. Укажите предложения, в которых НЕ с наречиями пишется слитно.

А) Работа выполнена отнюдь (не)плохо.	Г) Он уехал из города (не)надолго.
Б) Он (не)брежно указал на моего спутника.	Д) Он учился (не)лучше и (не)хуже других.
В) Цыганок плясал (не)утомимо, самозабвенно.	Е) (Не)зачем было сюда приходить.

12. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
В продолжени... романа	И	И	И	И	Е
В течени... суток	И	Е	Е	Е	И
Вследстви... дождя	И	Е	Е	И	Е
В заключени... на книгу	И	Е	И	Е	И

13. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.

- А) *Русский энциклопедист* М.В.Ломоносов был основателем Московского университета.
- Б) Лишь я *таинственный певец* на берег выброшен грозой.
- В) Печальный демон *дух изгнанья* летал над грешною землей.

Г) Ему *внуку прославленного полярника* было особенно дорого имя деда.

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Человек крайне сдержанный и молчаливый* он не принимал участия в наших развлечениях.
- Б) *Раскинувшийся у подножия снеговых гор* зеленый городок тонет в густых яблоневых садах.
- В) У околицы горит *распахнутое в звезды окошко*.
- Г) Через узкое оконце *замурованное льдом жизни* яростное солнце пробивается с трудом.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Как талантливый лектор и знаток древней литературы* профессор пользовался большим уважением у студентов.
- Б) *Как небеса* твой взор блистает эмалью голубой.
- В) Этот человек славился в городе *как знаток старины*.
- Г) Отец был строгий, и я его боялся *как огня*.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) А вокруг были дым \_ и бой, и смерть.
- Б) Большая \_ хрустальная люстра украшала зал.
- В) Темные \_ лишённые света окна домов смотрели неприветливо и загадочно.
- Г) Отца вы найдете \_ если не в кабинете, то в саду.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.**

- А) Упадет луч в траву \_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- Б) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слез \_ ничего не испытал он.
- В) Ему верили \_ никогда копейки не возьмет.
- Г) Наконец все было готово \_ альбомы, картины, диаграммы и графики.

**18. Укажите предложения, где пропущена запятая.**

- А) На утренней заре за старой крепостью собрались груженные зерном обозы.
- Б) Однако, к удивлению моему майор ничем никого не донимал.

- В) Он присел на постель Денисова и радостно и благодарно улыбаясь, посмотрел на него.  
 Г) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

**19. Укажите, какие из названных характерных особенностей не относятся к официально-деловому стилю.**

- А) отражает внеиндивидуальное общение;  
 Б) стилистическая одноцветность и строгость;  
 В) объективность и отчасти безличность изложения;  
 Г) эмоциональность, субъективная оценочность и разговорность;  
 Д) широкое использование прямой речи.

**20. Укажите предложения с речевыми ошибками.**

- А) Неотложная помощь была оказана семистам тридцати пациентам областной больницы.  
 Б) В конце 80-х годов в партии и в стране сложилась довольно сложная ситуация.  
 В) В душе Раскольников, встретившись с Соней, наступил перелом.  
 Г) Проблема выглядит не совсем так, как вы ее представили.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) обеспЕчение,  
 Б) красИвее,  
 В) кУхонный,  
 Г) некрОлог

### Вариант 3

**1. Укажите слова с непроизносимыми согласными в корне.**

А) ровес...ник	Г) доблес...ный
Б) словес...ный	Д) безучас...ный
В) э...скалатор	Е) запас...ливый

**2. Укажите слова с Ъ.**

А) с...экономить	Г) двух...ярусный
Б) суб...ект	Д) п...еса
В) меж...этажный	Е) комп...ютер

**3. Укажите слова с буквой О в корне.**

А) предпол...гать	Г) скл...ниться
Б) прик...снуться	Д) пл...вучий
В) оз...ренный	Е) м...кать

**4. Укажите слова с буквой Ё.**

А) изж...га	Г) обж...ра
Б) печ...нка	Д) ж...лоб
В) ж...лудь	Е) реш...тка

**5. Укажите слова, которые пишутся слитно.**

А) (исторически)важный	Г) (басно)словный
Б) (чин)чином	Д) (шерсто)ткацкий
В) (крест)накрест	Е) (англо)русский

**6. Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа - ЫМ.**

А) встречаться с Набоков...	Г) восхищаться Бунин...
Б) познакомиться с городом Тамбов...	Д) полемизировать с Дарвин...
В) отдыхать под Голицын...	Е) соглашаться с Некрасов...

**7. Укажите случаи, в которых НЕ с прилагательными пишется слитно.**

А) Озеро (не)глубокое, но широкое.	Г) Кузьмичев был никому (не)известным художником.
Б) Комендант отвечал (не)брежным кивком.	Д) Князь Андрей вошел в (не)богатый опрятный кабинет.
В) Это была (не)сердечная боль.	Е) Две (не)большие фигуры показались на берегу.

**8. Укажите местоимения, которые пишутся через дефис.**

А) какой(либо)	Г) (ни)кто
Б) какая(бы)	Д) сколько(же)
В) (кое)какому	Е) что(нибудь)

**9. Укажите словосочетания, в которых НЕ с глаголами пишется раздельно.**

А) (не)допивал из-за недостатка воды	Г) (не)доставать веслом дна реки
Б) (не)досказать чего-то важного	Д) (не)дотянуть канат
В) он (не)договорил своей мысли	Е) (не)доучесть ряда обстоятельств

10. Укажите предложения, где в выделенных словах нужно писать НН.

А) <i>Просмотре...ый</i> фильм всем понравился.	Д) <i>Несмышле...ый</i> малыш с интересом смотрел на нас.
Б) Ученица <i>намере...а</i> отвечать на вопрос.	Г) Мы собирались на <i>зва...ый</i> обед.
В) Солдаты выносили убитых и <i>ране...ых</i> с поля боя.	Е) <i>Посея...ая</i> ранней весной рожь дружно взошла.

11. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Занов...	О	А	О	А	О
Издавн...	О	А	А	О	О
Слев...	А	О	А	О	А
Снов...	А	О	А	О	А
Досыт...	О	О	А	А	А

12. Укажите наречия, которые пишутся слитно.

А) (по)минутно	Г) (подобру)поздорову
Б) (по)русски	Д) (на)пропалую
В) (в)четвером	Е) (в)круговую

13. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Ещ...	О	Е	О	Е	Е
Тягуч...	О	О	Е	Е	Е
Одобрющ...	О	Е	О	Е	Е
Свеж...	О	Е	Е	О	О
Общ...	О	Е	Е	О	Е

14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом,

**выделяются запятыми.**

- А) Туманы *клубясь и извиваясь* сползали по морщинам соседних скал.
- Б) По мокрому пирсу *лая* бегала собака.
- В) Он споткнулся и *едва удержавшись на ногах* ухватился за поручень.
- Г) *Осмотрев больного* и выписав ему лекарства, доктор ушел.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) *Вероятнее всего* я закончу работу завтра.
- Б) Вид с горы *правда* был замечательный.
- В) На будущей неделе *возможно* потепление.
- Г) Вам *вряд ли* понравится эта книга.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Солнце село \_ и мне пора было идти домой.
- Б) В детстве я увлекался марками \_ и просил всех друзей и знакомых наклеивать на конверты красивые марки.
- В) Убаюкивает равномерный плеск волн \_ и потягивает в лицо свежим морским ветерком.
- Г) Отец и мать дали тебе жизнь \_ и живут для твоего счастья.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Можно спорить \_ удачна ли тема рассказа, но талант автора очевиден.
- Б) Даже \_ если вы опоздаете, я буду вас ждать.
- В) Пушкин вспоминает, что \_ когда он приехал навестить поэта, Пушкин бурно радовался его приезду.
- Г) Знаю я \_ чьи молитвы и слезы роковую стрелу отвели.

**18. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится тире.**

- А) Война есть продолжение политики иными средствами.
- Б) Скупые \_ точно пчелы: мед собирают, а сами умирают.
- В) Знать свой черный день \_ помнить, что он бывает.
- Г) Картография \_ это искусство, а не наука.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), в котором ответы соответствуют стилям речи в приведенных отрывках:**

А) В связи с повышением цен на сырье мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чем уведомляем всех наших клиентов. Вместе с этим письмом высылаем вам новый прейскурант, чтобы вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры.

Б) Индоевропейская семья языков - самая распространенная. Индоевропейские языки распространены большей частью в Европе, но они сейчас используются в Азии (например, в Индии) и Америке и даже в Австралии и Африке. Среди индоевропейских языков нам известны так называемые мертвые языки - бесписьменные и письменные.

В) Завтра - День ракетных войск стратегического назначения, профессиональный праздник ракетчиков. У них те же проблемы, что и у всей армии, - скудное финансирование, низкая зарплата, тысячи бездомных офицеров и прапорщиков, но тем не менее все 24 часа в сутки они живут по команде «готовься». По словам главнокомандующего самым грозным видом Вооруженных сил, ракетчики выполнили основные задачи, поставленные на 2000 год Верховным главнокомандующим и министром обороны РФ.

А) Публицистический	Б) Официально-деловой	В) Научный
Официально-деловой	Научный	Официально-деловой
Научный	Публицистический	Публицистический

**20. Укажите, какой из столбиков с научной лексикой содержит слова из других пластов.**

А) Ядерная физика	Б) Химическая реакция	В) Субъективные явления
Смежные отрасли	Промышленная нагрузка	Вышестоящие инстанции
Электронная правильная установка	Психические процессы	Световые ощущения
Транзитный ветер	Интерференция волн	Выдвинутая гипотеза
Цепная реакция	Волевые импульсы	Ахроматическое возбуждение

**21. Укажите слова с правильным ударением.**



- А) избАлованный
- Б) нАчал
- В) ходАтай
- Г) квАртал

**Вариант 4**

**1. Укажите слова с двойными согласными в корне.**

А) импрес...арио	Г) дис...онанс
Б) кал...ория	Д) им...итация
В) ренес...анс	Е) дес...ерт

**2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Навзнич...	Ь	-	Ь	-	Ь
Лиш...	-	Ь	Ь	Ь	-
Невтерпеж...	Ь	-	-	Ь	-
Щелоч...	-	Ь	Ь	-	Ь
Чарующ...	Ь	-	-	-	-

**3. Укажите слова с буквой О в корне.**

А) нав...ждение	Г) об...няние
Б) п...ртитура	Д) ант...гонизм
В) н...тация	Е) п...норама

**4. Укажите слова с приставкой ПРЕ-.**

А) камень пр...ткновения	Г) пр...терпеться к неудобствам
Б) непр...ложная истина	Д) беспр...станные упреки
В) пр...входящие обстоятельства	Е) непр...менное условие

**5. Укажите существительные с суффиксом -ЕЦ.**

А) владел...ца	Г) кресл...це
Б) страдал...ц	Д) здань...це
В) письм...цо	Е) упрям...ца

**6. Укажите прилагательные, в которых пишется -Н.**

А) масле...ый голос	Г) безветре...ый день
Б) кожа...ый портфель	Д) ю...ый возраст
В) стекла...ые бусы	Е) журавли...ый крик

7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Н...кому предложить	Е	И	И	Е	Е
Н...какого отдыха	Е	И	Е	И	И
Н...кого не обижать	Е	И	Е	И	И
Н...сколько минут	Е	И	Е	Е	И
Н...чего сказать	Е	И	И	Е	Е

8. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
Ла...т	Я	Ю	Я	Ю	Ю
Хлопоч...т	А	У	У	А	У
Слыш...т	А	А	У	У	А
Стел...т	Я	Ю	Я	Ю	Я
Зате...т	Я	Ю	Я	Я	Ю

9. Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать Е.

А) выброш...нный мусор	Г) сдерж...нный шепот
Б) засе...нные поля	Д) услыш...нный разговор
В) встревож...нная мать	Е) выкач...нная из цистерны нефть

10. Укажите предложения, в которых НЕ с причастиями нужно писать слитно.

А) (Не)подготовленный ученик молча стоял у доски.	Г) Только (не)сжата полоска одна.
Б) Количество (не)успевающих по химии в классе было невелико.	Д) В классе стоял (не)умолкающий гул.
В) Вдали видны горы, но (не)обожженные, а все заросшие лесом.	Е) Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.

**11. Укажите предложения, в которых НЕ с наречиями пишется раздельно.**

А) Девочка одета (не)ряшливо.	Г) Докладчик говорил (не)громко, но отчетливо.
Б) (Не)ожиданно раздался выстрел.	Д) (Не)торопливо, а медленно шли под палящим солнцем верблюды.
В) Сильные ветры дуют (не)долго.	Е) Его доказательства звучали нисколько (не)убедительно.

**12. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам.**

	А)	Б)	В)	Г)	Д)
В течени... дороги	И	Е	И	Е	Е
В продолжени... дня	И	Е	Е	Е	И
В заключени... доклада	И	И	Е	Е	И
В следстви... по делу	И	И	И	Е	Е

**13. Отметьте предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) К нему *юнцу* придет со временем уважение к морщинам и сединам.  
 Б) Жил Воронцов с женой *знаменитой петербургской красавицей*.  
 В) С ним *добродушным богатырем* Наташе ничего не было страшно.  
 Г) *Великий русский физиолог* Иван Павлов написал многочисленные труды по высшей нервной деятельности.

**14. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Меня *мокрого до последней нитки* сняли с лошади почти без памяти.  
 Б) Человек *не помнящий прошлого* лишает себя грядущего.  
 В) Туристы вышли наконец на берег *хорошо знакомой им* речки.  
 Г) *Стоящий впереди* незнакомый человек повернул голову.

**15. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.**

- А) Как *прекрасный знаток жизни и нравов купечества* Островский создал ряд блестящих пьес из купеческого быта.

- Б) Мы приняли эти слова *как похвалу*.  
В) В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.  
Г) Неужели и жизнь отшумела, отшумела *как платье твое*.

**16. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится запятая.**

- А) Люблю я бешеную младость \_ и тесноту, и блеск, и радость.  
Б) Перед нами раскинулась зеркальная \_ сверкающая разными оттенками гладь моря.  
В) На лице у Обломова попеременно выступал \_ не то страх, не то тоска и досада.  
Г) Постоянный труд - закон \_ как искусства, так и жизни.

**17. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие.**

- А) Она как собака на сене \_ сама не ест и другим не дает.  
Б) Он хотел сойти с места, бежать \_ ноги не повиновались ему.  
В) Тут его осенила мысль \_ партизаны должны быть где-то поблизости.  
Г) В этой комнате всегда есть солнце \_ и утром, и во второй половине дня.

**18. Укажите предложения, где пропущена запятая.**

- А) Дико росла, как цветок полевой смуглая Саша в деревне степной.  
Б) Она накинула платок на голову и, охваченная надеждами быстро вышла на улицу вслед за сыном.  
В) Девочка взяла Петю за руку и стараясь не скрипеть ботинками, ввела в мазанку.  
Г) А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**19. Укажите, какие из названных характерных особенностей не относятся к научному стилю.**

- А) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;  
Б) использование речевых штампов, клише;  
В) научная фразеология;  
Г) преобладание экспрессивной лексики;  
Д) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

**20. Укажите предложения с речевыми ошибками.**

- А) Вспоминая свое детство, порой становится грустно.
- Б) Варвара плакала, сжимая ладонями щеки Лидии, глядя в глаза ее.
- В) Базаров был оригинален своими высказываниями.
- Г) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.

**21. Укажите слова с правильным ударением.**

- А) жалюзИ,
- Б) исповЕдание,
- В) мАстерски,
- Г) мИзерный

**Раздел III. ВАРИАНТЫ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И СТАНДАРТЫ ОФОРМЛЕНИЯ**

**Требования к оформлению итоговой контрольной работы:**

1. Титульный лист оформляется в соответствии с прилагаемым образцом: лист формата А4, в печатном виде. Размеры шрифта и межстрочные интервалы указаны на образце.
2. Контрольная работа должна быть представлена на листах формата А4 **только в рукописном виде**: выполнена аккуратным почерком в полном соответствии с заданием (с обязательным указанием темы внутри задания, с наличием графических обозначений: орфограммы (буквы в словах) подчеркиваются, расставленные знаки препинания выделяются кружочком).
3. При выполнении задания можно опираться на **любое пособие по русскому языку**, в частности:
  - *Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-пресс, 2006. 368 с.*
  - *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - 17-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 544с. (Высшее образование).*
4. Подготовленная к проверке работа помещается в скоросшиватель и сдается в деканат заочного факультета.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ (11 кегль)**

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П.КОРОЛЕВА»**  
(11 кегль, межстрочный интервал - одинарный)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА(14 кегль)  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ(14 кегль)  
Вариант № (12 кегль)**

**Выполнила: Иванова (12 кегль)**  
Елена Ивановна,  
студентка группы 9811,  
факультет заочного обучения СГАУ,  
специальность «Экономика и управ-  
ление на предприятии»

**Проверила: Бондарчук Е.М.,**  
канд. филол. наук, доцент кафедры  
социальных систем и права СГАУ  
(12 кегль)

**Оценка: \_\_\_\_\_**

2007 г. (11 кегль)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

**Вариант 1**

**1. Проверяемые безударные гласные в корне слова**

Осл...жнение, к...рательный, насл...ждаться, защ...щаться,  
ук...роченный, неум...лимый, распростр...нять, уд...ленный,  
вопл...тить в жизнь, загл...деться, об...дренный, тр...гический,  
расст...ваться, обн...вление, пощ...дить, ут...шительный, на-  
гром...ждение, отпр...вляться, од...ренный, потр...сение, пре-  
небр...жительный, зав...нтить.

## 2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Ав...нгард, в...кансия, в...н...грет, в...трина, г...лерея, д...з...нфекция, ди...лог, к...т...строфа, к...мп...нент, м...нифест, н...г...тивный, н...тариус, р...визия, с...лон, ун...кальный, фр...гмент, х...рактерный, ц...вилизация, щ...петильный, эв...куация, опт...мизм, п...сс...мизм, пр...п...ганда.

## 3. Чередующиеся гласные в корне слова

Отм...рающие обычаи, зам...реть от страха, распол...гать временем, удобное распол...жение, пл...вучий завод, к...сательная, возр...ст, ск...ковая лошадь, неук...снительный, накл...ненный, благотв...рительный, р...вноправие.

## 4. Тире между подлежащим и сказуемым

1. Свой глаз алмаз. 2. Курить здоровью вредить. 3. Учиться главная наша задача. 4. Лучший способ сохранить друзей не предавать их. 5. Пятью пять двадцать пять. 6. Длина нити полтора метра. 7. Говорить бездумно это стрелять наугад. 8. Весной ходят в лес по ландыши, летом по ягоды. 9. Они мои друзья.

## 5. Непроизносимые согласные в корне слова

Полновлас...ный, агентс...во, кос...ный мозг, я...ственный, ше...ствовать, громко свис...нуть, чудес...ный, гнус...ный, трехъярус...ный, искус...ный, уча...ствовать, че...ствовать, блес...нуть, лес...ница, рес...ница.

## 6. Звонкие и глухие согласные в приставках

Бе...времяе, бе...молвствовать, бе...перебойный, бе...письменный, во...мущенный, во...деланный, и...каженный, и...черпать, ...бросил, ра...цвели, чере...чур, ...данный, ...дешний, ни...вергаться, ни...падающий.

## 7. Двойные согласные

Дис...ертация, ил...юзия, интел...игентный, хоб...и, перил...а, авторал...и, искус...твен...ый, кол...едж, ком...ерсант, бестсел...ер, килограм..., колон...ада, кор...ектор, мис...ия, парал...елепипед, пас...ивный, ал...огичный, ис...ледование, один...адцатый, пес...имистичный, цел...офан, эф...ект, кор...пункт.

## **8. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах**

1. Вновь показалась луна и все вокруг заблестало лужи листья градины. 2. Бесцветный грунт небес песчаная земля все на душу раздумье навредило. 3. Все кругом зеленая трава на улице шумящая от ветра листва на деревьях солнце над головой выглядело радостным и привлекательным. 4. Отвертка напильник молоток словом хоть какой-то инструмент для этого нужен.

## **9. Гласные после шипящих и Ц**

Мыщ..., круглолиц..., участник демонстрац..., ц..., рк, ц..., ркуляр, ц..., стерна, дезинформац..., я, на ц..., почках, ц..., кнуть на шалунов, сестриц..., н.

Ж..., луди, расч..., т, ш..., пот, ч..., порно, ш..., в, подж..., г, ож..., г лица, крыж..., вник, чащ..., ба, ноч..., вка, маж..., рный, вооруж..., нный, береж..., ный, ш..., кировать.

## **10. Обособление согласованных определений**

1. Ум направленный на одно отрицание бледнеет сохнет. 2. Убаюканный сладкими надеждами он крепко спал. 3. Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки. 4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой. 5. Морозный воздух острый и чистый бил в лица детей.

## **11. Мягкий знак после шипящих в разных частях речи**

Доч..., пейзаж..., смерч..., реч..., вещ..., блиндаж..., рож..., решение задач..., радость встреч..., обжеч..., кирпич..., составиш..., возьмеш..., обеспеч..., те, настез...

## **12. Обособление обстоятельств**

1. Какая-то ночная птица низко пролетела над самой землей и заметя нас полетела на ту сторону реки. 2. Обняв руками колени и улыбаясь она смотрела на реку. 3. Он говорил шепотом и ни на кого не глядя. 4. Князь говорил мне что он тоже будет работать и что заработав денег мы поедем. 5. Пашка стал не спеша стаскивать тулупчик.

## **13. Разделительные Ъ и Ь**

П..., еса, об..., ем, пред..., явить, бур..., ян, с..., экономленный, меж..., областной, четырех..., этажный, компан..., он, п..., едестал, волч..., его, ар..., ергард, порт..., ера, глав..., юрист, нес..., едобный,



пред...юбилейный, в...ющийся, трех...язычный, волеиз...явление, с...агитировать, дет...ясли.

#### **14. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения**

1. Поезд мчал его на юг к морю увозя от сырой дождливой осени к теплым берегам Южного Крыма. 2. На другой день рано поутру я отправился к Колосову. 3. Здесь в царстве стали камня и бетона железом воздух навсегда пропах. 4. Через минуту где-то рядом раздалось подряд шесть отрывистых выстрелов. 5. В одном месте на прогалинку выбежал ушкан то есть заяц сел на задние лапки и стал умываться.

#### **15. Употребление прописных букв**

Владимир К(к)расное С(с)олнышко, А(а)нютини Г(г)лазки, И(и)ваново детство, П(п)рокрустово ложе, Г(г)орьковские чтения, С(с)трогановское училище, протуберанцы на С(с)олнце, взшло С(с)олнце, Д(д)ревний Р(р)им, Д(д)ень П(п)обеды.

#### **16. Обособление обстоятельства, выраженного именем существительным, и дополнений**

1. (Не)смотря на страдания он держался бодро. 2. Мы уже сказывали что несмотря на ее холодность Марья Гавриловна все (по)прежнему окружена была искателями. 3. Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. 4. Во избежание всяких дорожных случайностей ехали только днем. 5. И в один день вследствие тяжелой и возмутительной сцены я рассорился с ним окончательно и уехал. 6. Обвиняемый был оправдан за отсутствием доказательств преступления. 7. Кроме большого дома в Замоскворечье ничто не напоминало о ночной схватке.

#### **17. Гласные в окончаниях имен существительных.**

##### **Правописание суффиксов существительных**

О професси..., в комисси..., на взморь..., в задани..., о Лиди..., о лезви..., в волнень..., в несчасть..., в волнень..., в ине..., на балкон..., на окраин..., о Казан..., об орхиде..., Джеком Лондон...м, за городом Гурьев...м, аэропортом Внуков...м, поэтом Внуков...м, инженером Куликов...м, на поле Куликов...м.

Гостин...ца, владел...ц, каш...ца, сюжет...ц, ореш...к, карандаш...к, петуш...к, береж...к, бубенч...к, сверточ...к, птенч...к, рубаш...нка, руч...нка, пальте...цо, счастье...це.

## **18. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями**

1. К нашему удивлению сильная футбольная команда проиграла более слабой. 2. Мы к сожалению опоздали на нужный нам поезд. 3. Хорошая погода установится (по)видимому надолго. 4. Я пожалуй поел бы еще немного. 5. Мальчик говорят очень способен к математике. 6. По прогнозам гидрометеоцентра завтра ожидается кратковременный дождь. 7. Чемоданы упакованы мелкие вещи собраны следовательно мы уже готовы к отъезду. 8. В польском языке например ударение ставится на предпоследнем слоге слова. 9. Мужчины прекратили спорить дети перестали кричать короче говоря неожиданно наступила тишина. 10. Войдите пожалуйста. 11. Представьте себе никто не ожидал его прихода.

## **19. Правописание сложных слов – имен прилагательных**

(Водо)проводная сеть, (горно)лыжная станция, (сложно)сочиненное предложение, (шахматно)шашечный турнир, (естественно)научные дисциплины, (высоко)оплачиваемый специалист, (крупно)блочное строительство, (агитационно)пропагандистская работа, (вопросо)ответная система, (юго)восточное направление, (пол)литровый термос, (Алма)Атинская улица, (голубовато)фиолетовый фон, (светло)зеленый шелк, (горько)соленая вода, (критико)библиографический отдел, (диаметрально) противоположные понятия, (чисто)французское произношение, (рабски)покорное отношение, (чертовски)злая усмешка.

## **20. Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

1. Песок блестит на солнце теплым желтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шелка. 2. Огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт. 3. Судьба ли нас свела опять на Кавказе или она нарочно сюда приехала зная что меня встретит? 4. Мгновение и я никогда уже не увижу этого солнца этой воды этого ущелья. 5. Еще усилие и будет решительная победа. 6. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит. 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. 8. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату. 9. Это кто такие и что им надобно? 10. «Похождения Чичикова или (М,м)ертвые души» Н.В.Гоголя.

## 21. Знаки препинания в бессоюзном предложении

1. Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями. 2. Одно было несомненно назад он не вернется. 3. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. 4. Обломов оглянулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий действительный Штольц. 5. Спрашивается теперь что же делало наше общество в последние 20-30 лет?

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### Вариант 2

#### 1. Проверяемые безударные гласные в корне слова

Оп...лчение, распор...жение, погл...щение, ут...пический, вышк...ленный, ед...ничный, изв...яние, вообр...жение, обст...тельство, возр...ждение, землетр...сение, объед...ниться, препод...ватель, пар...дировать, сувер...нитет, прит...гательный, озн...менованье, опред...ление, ост...новиться, погл...щать, распростр...нять, раст...лковать, сокр...щение.

#### 2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Ф...натизм, ант...гонизм, энтуз...азм, ст...пендия, ин...циатива, к...нфликт, тр...диция, т...ор...тический, апл...дировать, к...питулировать, инт...лл...гентный, утр...мбовать, экск...ватор, эск...латор, ур...ганый, об...няние, ди...п...зон, к...нфорка, к...н...нада, ф...нтаз, д...л...гация, эксп...р...мент.

#### 3. Чередующиеся гласные в корне слова

Оз...ренный, возг...рание, предпол...гаемый, неук...снительно, укл...няться, раств...римый, подр...стковый, переск...чить, непром...каемый, пл...вец, выр...вненный (газон), подр...вняться.

#### 4. Тире между подлежащим и сказуемым

1. Знание сила. 2. Жить родине служить. 3. Достичь совершенства в работе большое счастье. 4. Лучший способ сохранить память о добрых делах повторять их. 5. Восемью восемь шестьдесят четыре. 6. Грузоподъемность судна тридцать тонн. 7. Умирать от любви значит жить. 8. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 9. Мясо у этого искусника повара отзывалось рыбой, рыба грибами, макароны порохом.

### 5. Непроизносимые согласные в корне слова

Завис...ливый, по...черк, опас...ность, компроме...тировать, светочу...ствительная пленка, неснос...ное, гиган...ский, дилетан...ский, високос...ный год, инци...дент, ровес...ник, сверс...ник, ма...штаб, конста...тировать, полновес...ный аргумент.

### 6. Звонкие и глухие согласные в приставках

Бе...компромиссный, бе...ценный, бе...грешный, бе...людный, во...двинуть, во...местить, во...паленный, во...пламеняться, ра...ценки, чре...вычайный, ...бывать, и...подлобья, ...дание, ...добный, ни...провержение.

### 7. Двойные согласные

Ан...улировать, ат...рацион, аг...регат, аб...ревиатура, ак...лиматизация, ком...юнике, драм...а, ал...юминиевый, дил...етантский, коэф...ициент, бюл...етень, ак...редитация, ап...ендицит, бал...отировать, бал...он, дилем...а, порол...он, индиф...ерентный, ир...ациональный, кор...упция, оп...озиция, стел...аж, эксцес...

### 8. Знаки препинания в предложениях

#### с обобщающими словами при однородных членах

1. Сарай бани чердаки амбары все было приспособлено под жилье. 2. У нас здесь всякие грибы есть и груздочки и белые и подосиннички. 3. События последнего года пожар Москвы и бегство из нее смерть князя Андрея и отчаяние Наташи смерть Пети горе графини все это падало на голову старого графа. 4. В степи за рекой по дорогам короче говоря везде было пусто.

### 9. Гласные после шипящих и Ц

Сверстниц..., куц...й, ц...клон, ц...гейка, ц...линдр, компенсация..., провокация..., ц...ганка, ц...плячий пух, куниц...н.

Ч...рствый, щ...лочь, ж...рнов, ш...рохи, капюш...н, ж...кей, ш...винизм, по деш...вке, трущ...ба, прож...рливый, изж...га, ож...г тело, печ...ный, сгущ...нный.

### 10. Обособление согласованных определений

1. Небольшие глаза горевшие огнем были серьезны. 2. Несколько успокоенный я отправился к себе на квартиру. 3. Нависший над морем густой туман на несколько минут разорвался. 4. Привлеченные светом бабочки кружились около огня. 5. Паровозный гудок долгий и назойливый доносился издалека.

### 11. Мягкий знак после шипящих в разных частях речи

Живуч..., надееш...ся, пять задач..., престиж..., оборвыш..., нет зрелищ..., тиш..., назнач...те, сплош..., вездесущ..., смерч..., реванш..., невмоч..., фальш..., пустош...

## 12. Обособление обстоятельств

1. Левинсон проехал по строю и вернувшись на середину поднял руку. 2. Боец спотыкаясь о валежник и падая бежал по тайге. 3. К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках. 4. Встреча с партизанами напомнила Морозке что уезжая из госпиталя он не захватил письма. 5. Татьяна любит не шутя.

## 13. Разделительные Ъ и Ь

Раз...езд, сер...езный, р...яный, с...узить, суб...ективный, контр...атака, неот...емлемый, меж...ярусный, кинос...емки, павил...он, транс...европейский, ад...ютант, интерв...ю, пред...угадать, медвеж...его, без...аварийный, солов...иный, ин...яз, ин...екция, в...явь.

## 14. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения

1. Посреди леса на расчищенной и разработанной поляне возвышалась одинокая усадьба Хоря. 2. В первых числах июня в праздник Даша встала рано и чтобы не будить Катю пошла мыться на кухню. 3. Около меня солнце еще светило горячо и тускло но там за рожью не слишком далеко темно-синяя туча лежала грузной громадой на целой половине небосклона. 4. С Игорем я познакомился несколько лет назад на берегу Черного моря. 5. Не встретил человека действительно идеального то есть бескорыстного и добродушно занятого мечтами а потому снисходительного и не самолюбивого.

## 15. Употребление прописных букв

Ричард Л(л)ьвиное С(с)ердце, Б(б)елый Н(н)алив, О(о)диссеевы странствия, Д(д)емьянова уха, Л(л)омоносовские чтения, В(в)ахтанговский театр, теория происхождения З(з)емли, комок З(з)емли, Д(д)ревний Е(е)гипет, Д(д)ень независимости, И(и)гры доброй воли.

## 16. Сравнительные обороты

1. На золотеющем краю неба горела как капля серебряной воды последняя звезда. 2. Откуда-то тянуло сыростью точно из погреба. 3. И вдруг неведомая сила нежней чем вешний ветерок ее на воздух поднимает. 4. В полночь дождь перестал и что белый пушок на осеннюю грязь начал падать снежок. 5. Везде по всей усадьбе словно в муравейнике копошились люди. 6. Щука подпрыгивала поле-

ном бухалась о лед сверкая пестрыми как у африканского удава боками. 7. На экране все происходило как в жизни. 8. Как молния мелькнула мысль о спасении. 9. Как прославленного брата реки знают тихий Дон. 10. На работе Марине приходилось вертеться как белке в колесе, но все было бесплодно.

### 17. Правописание сложных слов – имен существительных

(Мест...)пр...бывание, (ча...)фабрика, (зл...)употребление, (тысяч...)километровый, (десят...)летний, (ст...)метровый, (овощ...)хранилище, (кров...)излияние, (газ...)фикация, (врем...)препровождение, (пол)оборота, (пол)Казани, (пол)леса, (пол)чайника, (пол)игры, (пол)ладони, (пол)девятого, (пол)Сибири, (пол)нашего сада, (полу)взгляд, (метео)сводка, (агро)техника, (гидро)механика, (гидро)(энерго)ресурсы, (микро)(радио)волны, (био)станция, (теле)постановка, (зоо)магазин, (VELO)спорт, (фото)модель, (динамо)машина, (диван)кровать, (капитан)лейтенант, (киловатт)час, иван(да)марья, (вице)адмирал, (северо)запад, (Коста)Рика, Франкфурт (на) Одере, (экс)чемпион, (мини)магазин, (макси)пальто.

### 18. Знаки препинания при обращениях

1. Поздравляю тебя человек! Поздравляю тебя Земля! 2. Гори звезда моя не падай роняй холодные лучи. 3. Сыпь ты черемуха снегом. Пойте вы птахи в лесу. 4. О мой милый мой нежный прекрасный сад! 5. Крепче конское бей копыто отчеканивая шаг! 6. Приходи к нему лечиться и корова и волчица. 7. И потому Фома не лучше ли брат расстаться? 8. Теркин стой, дыши ровнее. Теркин ближе подпусти. Теркин целься бей вернее Теркин. Сердце не части. 9. Сумрак тихий сумрак сонный лейся (в)глубь моей души тихий томный благовонный все залей и утиши. 10. Мерзлый грунт долби лопата танк дави греми лопата штык работай бомба бей.

### 19. Правописание не с именами существительными, именами прилагательными и наречиями

(Не)радивость в исполнении обязанностей, известие о (не)здоровье; (не) счастье, а упорный труд; вовсе (не)покорность перед силой обстоятельств; один в поле (не)воин; (не)обычное явление, (не)преклонное поведение, далеко (не)любезный прием, нисколько (не)интересные события, совершенно (не)удачный ответ, крайне (не)точная формулировка, (не)склонен к шуткам, (не)намерен согласиться, (не)рад встрече, (не)угомонно стучать, отвечал (не)уверенно, смеялись вовсе (не)злорадно, говорили очень (не)лестно; (не)близко, (не)далеко, а в нескольких шагах; командир

двигался (не)быстрее, чем остальные; (не)надо бояться трудностей, (не)жаль мне прошедших лет, идти (не)торопясь, сообщил несколько (не)радостно, оделся (не)спешно.

#### **20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

1. Ее пронзительный резкий голос какие бывают только на юге рассекал расстояние почти не ослабевая. 2. Трудно было понять в чем дело. 3. Попробуйте выяснить не что они уже сделали а что они собираются еще сделать. 4. Учтите и что он сказал и как он это сказал. 5. Он обещал скоро вернуться но не уточнил когда. 6. Я помню как мы бежали по полю и как жужжали пули. 7. Секундная стрелка бежит что есть мочи путем неуклонным своим. 8. Он почувствовал что если вновь придется отстреливаться он уже ничем не будет отличаться от партизан. 9. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу и если пристально взглянуть то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение. 10. Он думал удивить ее своею щедростью но она даже бровью не повела и когда он от нее отвернулся презрительно скорчила свои стиснутые губы.

#### **21. Знаки препинания в бессоюзном предложении**

1. Страшная мысль мелькнула в уме моем я вообразил ее в руках разбойников. 2. Обычай мой такой подписано так с плеч долой! 3. Я тебе определенно скажу у тебя тут талант. 4. Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь. 5. Я прошел к калитке по мокрой траве испытывая тревогу кто же рассмотрит первую машину в таком непроглядном тумане?

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **Вариант 3**

##### **1. Проверяемые безударные гласные в корне слова**

Содр...гнуться, непозв...лительный, к...пирование, пок...рить вершину, приг...диться, флаги разв...ваются, впечат...тление, осн...щение, согл...шение, оп...здать, ан...логия, ар...мат, увл...каться, просв...щение, посв...щение, изв...ните, ук...рять, приг...диться, сож...ление, вл...яние, кр...пление, изм...рение, св...р...тить.

##### **2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова**

Ин...циатива, п...р...ферия, пр...зидиум, инт...ллект, ун...вермаг, к...мпл...мент, л...б...ринт, ф...з...ляж, г...пот...за, аб...н...мент, в...ст...бюль, г...рд...роб, г...стр...ном, нав...ждение,

предв...рительный, пр...п...ганда, г...г...ена, инж...нер,  
прив...легия, ориг...нальный, р...гламент, д...ректива, дил...тант.

### **3. Чередующиеся гласные в корне слова**

Обм...кнуть в воду, зап...реть дверь, бл...стит, пост...лить,  
з...ря, разг...реться, выр...щенный, пром...кательная бумага,  
проб...раться, заг...релый, соч...тание, отр...слевик, вск...чить.

### **4. Тире между подлежащим и сказуемым**

1. Снег легкий, мягкий, пушистый. 2. Любовь самое загадочное человеческое чувство. 3. Этот всадник был Наполеон. 4. Бедность не порок. 5. Ртуть металл. 6. Грач конечно птица умная, самостоятельная, но голоса у нее нет. 7. Земля как будто глобус. 8. Андрей же студент. 9. Антон теперь инженер.

### **5. Звонкие и глухие согласные в корне слова**

Дер...кий ответ, про...ьба о помощи, плоскогу...цы, сва...ьба, ре...ьба, впереме...ку (слоями), впереме...ку (хаотично), сказать всколь...ь, жу...кий сон, ни...ший балл, а...тограф, быстрая хо...ьба, во...зальная площадь, беспло...ная тень.

### **6. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-**

Пр...возносить, пр...творить дверь, пр...градить, пр...задуматься, пр...небрежение, пр...возмочь, пр...зентация, пр...бывать в городе, пр...дать огласке, пр...емственность, пр...вилегия, пр...оритет, пр...фект, пр...парат, пр...валировать.

### **7. Двойные согласные**

Гра...матика, ди...ференциация, эмбле...ма, ка...рикуту...ра, экспрес..., грип..., а...ку...му...лятор, проф...ес...ия, кор...еспондент, кол...лекция, ту...нель, антен...а, вое...начальник, тен...ис, си...метричный, о...купация, режи...сер, кол...договор, аксес...уар, апел...яция, кор...идор, програм...ист.

### **8. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися и двойными союзами при однородных членах предложения**

1. В окно виден широкий луг да речка да лес позади нее. 2. В природе ни лист ни соломинка не повторяются. 3. Она не только прочитала этот роман но и перечитала его. 4. Я если не приду то уж позвоню обязательно. 5. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 6. Не будет тебе покоя ни днем ни ночью.

### **9. Гласные после шипящих и Ц**

Горош...к, старич...к, лавч...нка, реч...нька, холщ...вый, вещ...вой, над каланч...й, неудач...й, кирпич...м, матч...м, чуж...го



человека, свеж...го ветра, дириж...р, лж...т, на улице свеж..., на-  
строен примиряющ...

Ц...коль, свинц...м, румянц...м, письмец..., зеркальц...,  
перц...вый, гляnc...вый, конц...вка, перелиц...вывать, пере-  
лиц...вать.

#### **10. Обособление согласованных определений**

1. Налево был холм кудрявый от мелкого кустарника. 2. А он мятежный просит бури как будто в бурях есть покой. 3. Вновь овладела лесом тишина властная. 4. По пыльной дороге ведущей к садам тянулись наполненные черным виноградом телеги. 5. Маленький он обладал страшной силой в руках.

#### **11. Мягкий знак после шипящих в разных частях речи**

Вскач..., гореч..., следы пожарищ..., крыши дач..., невтерпеж..., точ...-в-точ..., горяч..., скрипуч..., жгуч..., (не) плач..., хорош..., лиш..., нын...че морозно, мощ...ный кран, отсроч...ка платежа.

#### **12. Обособление обстоятельств**

1. Спустя несколько времени пришел Весовщиков. 2. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. 3. Он не отдыхая побежал на станцию искать Жухрая. 4. Она пошла прочь шагая наклоня голову. 5. Алексей вздохнув убрал фотографию в карман гимнастерки пружинисто вскочил стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи и хрустя валежником сбежал в свою землянку где уже сладко и залиvisto храпел его ведомый по-богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе.

#### **13. Буква Ы после приставок на согласный**

Под...тожить, из...скать, без...дейность, сверх...зысканный, вз...мать, меж...здательский, транс...ндийский, суб...нспектор, пан...сламизм, без...скусный.

#### **14. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения**

1. Все были в большом смущении особенно моя мать. 2. Некоторые газы легче воздуха например водород. 3. На выполнение работы потребовалось меньше чем мы ожидали два месяца. 4. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх на небо. 5. Через минуту три истребителя один за другим поднялись в голубоватый с перламутровым отливом воздух.

#### **15. Употребление прописных букв**

В(в)семирный экономический форум, Д(д)ень встречи выпускников, Г(г)енеральная ассамблея ООН, Г(г)осударственный

А(а)кадемический Б(б)ольшой Т(т)еатр, Г(г)осударственная Т(т)ретьяковская Г(г)алерея, В(в)сеобщая Д(д)екларация П(п)рав человека, К(к)ремлевский Д(д)ворец, К(к)анцлер Германии Гельмут Коль, Д(д)октор наук; сообщаем В(в)ам (обращение к нескольким лицам).

**16. Обособление обстоятельств, выраженных именами существительными. Обособление дополнений**

1. Возвратясь он велел подавать свою карету и (не)смотря на усиленные просьбы Кирилы Петровича остаться ночевать уехал тотчас после чаю. 2. Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше (не)взирая на ветер и стужу. 3. Одежда моя вопреки морозу была мокра. 4. Вследствие глубоких снегов зверь не ходил а стоял на месте. 5. Впрочем ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции. 6. К счастью по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. 7. Кроме блюд и соусников на столе стояло множество горшочков.

**17. Гласные в окончаниях имен существительных. Правописание суффиксов существительных**

В планетари..., в Заполярь..., на перепуть..., в упражнени..., в Подмосковь..., в опровержени..., в эскадриль..., на пристан..., в уле..., о сирен..., о Рязан..., Чарльзом Дарвин...м, под Саратов...м, городом Гагарин...м, Юрием Гагарин...м, сражение под Бородин...м, композитором Бородин...м.

Брат...ц, кож...ца, доход...ц, рассказ...ц, подароч...к, еж...к, сюртуч...к, жуч...к, дружоч...к, лещ...к, кусоч...к, реч...нка, собач...нка, реч...нька, нож...ньки, здоровь...це, ружь...цо, стрень...це.

**18. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями**

1. На следующее утро дождь к великой радости детей прекратился. 2. Вчера в лесу я к своему ужасу увидел медведя. 3. Победителем матча будет разумеется сильнейший из игроков. 4. Может быть завтра вечером мы сможем с вами встретиться. 5. По сообщениям газет экспедиция достигла места назначения. 6. (По)моему книга представляет большой интерес для широкого круга специалистов. 7. Врач запретил ему (во)первых курить а (во)вторых нарушать строгую диету. 8. Один из спутников высокий и худой другой напротив низкого роста толстый. 9. В северной части Атлантического океана опасность для мореплавания представляют

айсберги иными словами ледовые горы. 10. Я видите ли в этих местах впервые. 11. Поверьте он в этом вопросе большой специалист.

#### **19. Правописание сложных слов – имен прилагательных**

(Лето)писные предания, (паро)возное депо, (железно)дорожное движение, (металло)режущий станок, (торгово)промышленный капитал, (вечно)зеленые растения, (легко)растворимое лекарство, (выпукло)вогнутая линза, (журнально)газетное объединение, (северо)западный ветер, (Орехово)Зуевский район, (дизель)моторная лодка, (бледно)розовый платок, (лимонно)желтый шарф, (миндально)гвоздичный запах, (историко)филологический факультет, (необъяснимо)сладкие звуки, (умеренно)теплый климат, (детски)доверчивые глаза, (химически)чистая жидкость.

#### **20. Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

1. Гремела атака и пули звенели и ровно строчил пулемет. 2. Голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал да ветер бился и ревел играя на реке... 3. (Ни)(о)чем (не)хочется думать или бродят мысли и воспоминания неясные как сон. 4. Вот крик и снова все вокруг затихло. 5. Еще немного и все кончится. 6. Кругом по лесу валялись безо всякого порядка обручи и торчали порожные бочки. 7. Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налеты. 8. Пока я умывался печь была затоплена и на сковородке кипело масло. 9. Когда состоится профсоюзная конференция и какая повестка дня? 10. «Золотой ключик или (П,п)риключения Буратино» А.Н.Толстого.

#### **21. Знаки препинания в бессоюзном предложении**

1. К сукнам холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль. 2. Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал. 3. Косили версту выкосили грош. 4. Вы раздвинете мокрый куст вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи. 5. Ехал сюда рожь начинала желтеть. 6. Пройдет молодец приосанится пройдет девица пригорюнится а пройдут гусяры споют песенку.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **Вариант 4**

#### **1. Проверяемые безударные гласные в корне слова**

Увл...чение, гр...мадный, бл...год...рю, сыв...ротка, осозн...вать, устан...вить, обог...щенный, об...яние, сокр...щение, неув...дающий, объедин...нять, просл...влять, об...щение, обл...чать, оч...рование, см...тение, б...чевать, зам...чать, аг...тация, п...три...тизм, г...ниальный, ид...ология.

## **2. Непроверяемые безударные гласные в корне слова**

Пл...гиат, серт...фикат, рест...вращая, алг...ритм, ун...сон, пр...амбула, д...в...денд, ам...ральный, дисл...кация, мел...орация, стаж...ровка, пр...винция, в...кцинация, д...позит, п...ролон, д...скредитация, конст...тировать, п...лемика, компл...мент, лам...нировать, к...лоритный.

## **3. Чередующиеся гласные в корне слова**

Наст...лающий, обсч...таться, проб...раться, приг...рать, пр...читающийся, прост...раться, восприн...мать, отм...кать, обж...гание, зар...стание, зам...рание, подп...реть, обм...кнуть (кислотку).

## **4. Тире между подлежащим и сказуемым**

1. Я хозяин, а он гость. 2. Задача трудная. 3. Душа настоящего человека есть самый сложный и самый нежный музыкальный инструмент. 4. Площадь комнаты была двенадцать квадратных метров. 5. Аналогия не доказательство. 6. Мой брат также менеджер. 7. Зависть бесспорно яд для сердца. 8. Падающая звезда как добрая примета. 9. Кусты словно непроходимый лес.

## **5. Звонкие и глухие согласные в корне слова**

Насле...ство, ане...дот, рю...зак, ве...ти (на чем-нибудь), вя...кий, громоз...кий, бран...спойт, но...шество, фла...шток, э...зотика, коври...ка, скла...ской, издер...ки, такела..., сма...ка.

## **6. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-**

Пр...скверный, пр...образить, пр...брежный, пр...клеить, пр...остановить, скоропр...ходящий, опр...ходовать, пр...внесенный, беспр...станный, беспр...страстный, местопр...бывание, непр...ложный, непр...оборимый, сопр...дельный, правопр...емство.

## **7. Двойные согласные**

Эс...енция, ат...рибут, дес...ерт, дил...ер, импрес...арио, продюс...ер, ак...омпанемент, гум...анист, хозрас...чет, ас...оциация, эм...играция, им...играция, репрес...ивный, кристал...ьный, пятибал...ьный, кал...ория, кол...ритный, кот...едж, кол...ичество, ин...ициатива, им...унитет, компромис...ный.

## **8. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися и двойными союзами при однородных членах предложения**

1. Без образования люди грубы и бедны и несчастны. 2. Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет. 3. Целую жизнь он потом если не рассказывал то вспоминал эту историю. 4. Грин любил не столько море сколько выдуманные им морские побережья. 5. Слышен смех и говор и виден далекий горизонт. 6. Он пожелал нам ни пуха ни пера.

#### **9. Гласные после шипящих и Ц**

Овраж...к, воротнич...к, рубаш...нка, руч...нька, камыш...вый, плюш...вый, ковш...м, перед финиш...м, неудач...й, овц...й, стаж...р, толч...т, больш...го, общ...го, горяч..., вызывающ...

Ц...канье, молодц...м, колодц...м, платьиц..., пальтец..., образц...вый, глянец...вый, танц...вщица, облиц...ывать, облиц...вать.

#### **10. Обособление согласованных определений**

1. Он говорил о кавказской жизни полной дикой красоты. 2. Она неподвижная стояла молча. 3. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. 4. Не уснувшая ночью ни на минуту мать вскочила с постели поставила самовар приготовленный с вечера. 5. Усталый я сел отдохнуть под большим кедром.

#### **11. Мягкий знак после шипящих в разных частях речи**

Мыш..., кипуч..., могуч..., много сокровищ..., среди крыш..., подбереш..., съеш..., береч..., навзнич..., наотмаш..., иш..., замуж..., руч...ная работа, камен...щик, ноч...ка.

#### **12. Обособление обстоятельств**

1. Пять лет спустя они встретились. 2. Маляры работали не покладая рук. 3. Тучи редая лениво расползались по небу. 4. Близкому человеку помогают не задумываясь. 5. Озорством зарядясь спозаранку на пригорок взбежав с низин на фланелевую изнанку ветер вывернул листья осин... По дороге клубясь попутчиком увязался за грузовиком. Перепробовал все забавы и внезапно устал упал.

#### **13. Буква Ы после приставок на согласный**

Пред...стория, меж...нститутский, сверх...зобретательный, пред...юльский, без...мянный, контр...гра, дез...нформация, спорт...нвентарь, мед...нститут, пред...нфарктный.

#### **14. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения**

1. Раздались крики разносчиков продающих всякие даже русские журналы. 2. Работа может быть представлена в ближайшее время например завтра. 3. Он всеми силами души всегда желал только одного быть вполне хорошим. 4. Он наивно по-детски вытер

пальцами глаза. 5. Вдали высилось темно-красное цвета сырого мяса здание фабрики.

### 15. Употребление прописных букв

Д(д)ень донора, М(м)еждународный валютный фонд, Г(г)осударственный Р(р)усский музей, М(м)осковский Х(х)удожественный А(а)кадемический Т(т)еатр, К(к)онституция Р(р)оссийский Ф(ф)едерации, З(з)имний Д(д)ворец, П(п)резидент Р(р)оссийской Ф(ф)едерации В.В.Путин, П(п)рофессор; поздравляем В(в)ас (обращение к одному лицу).

### 16. Сравнительные обороты

1. Вот с неба звезды глянут и как река засветит Млечный Путь. 2. На Красной площади будто сквозь туман веков неясно вырисовываются очертания стен и башен. 3. Пантелеймон сидит в повозке протянув вперед прямые точно деревянные руки. 4. К концу охоты утки словно на прощанье стали подниматься целыми стаями. 5. И старый кот Васька был к нему кажется ласковее нежели к кому-нибудь в доме. 6. Осень жизни как и осень года надо не скорбя благословить. 7. Манекены на витринах были как живые. 8. Как град посыпалась картечь. 9. Он состоялся как большой художник внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры. 10. В этих краях прошло ее детство и она знала лес как свои пять пальцев.

### 17. Правописание сложных слов – имен существительных

(Пут...)провод, (земл...)тр...сение, (звер...)лов, (лес...)(торф...)разработки, (одиннадцат...)метровый, (сорок...)рублевый, (девятист...)летний, (электр...)фикация, (газ...)аппаратура, (с)(ум...)...шедший.

(Пол)лимона, (пол)яблока, (пол)Африки, (пол)города, (пол)минуты, (пол)осени, (пол)листа, (пол)Европы, (пол)столовой ложки, (полу)остров.

(Авто)пробег, (авиа)мотор, (аэро)сани, (вело)гонки, (кино)театр, (радио)любитель, (электро)монтер, (био)сфера, (микро)автобус, (электро)(свето)(водо)лечебница.

(Дизель)электроход, (стоп)кран, (плащ)палатка, (генерал)майор, (грамм)молекула, мать(и)мачеха, (штаб)квартира, (юго)восток, (Эльзас)Лотарингия, Ростов (на) Дону, (мини)футбол, (макси)мода.

### 18. Знаки препинания при обращениях

1. Возьмемся за руки друзья чтоб не пропасть поодиночке. 2. Не грусти дорогая соседка...3. Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной. 4. Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая

мать! 5. Взывайся песня рей моя над маршем красных рот. 6. Всяк сверчок знай свой шесток. 7. Иван Ильич распорядись братец насчет закуски. 8. Здравствуй пестрая осинка ранней осени краса здравствуй Ельня здравствуй Глинка здравствуй речка Лучеса. 9. О весна без конца и без краю! Без конца и без краю мечта! Узнаю тебя жизнь! Принимаю и приветствую звоном щита. 10. Не знаю где приют своей гордыне ты милая ты нежная нашла.

### **19. Правописание не с именами существительными, именами прилагательными и наречиями**

Читает (не)былицы, полная (не)зависимость; (не)удача, а длительные тренировки, отнюдь (не)зависимость от настроения, (не)громкий ш...пот, (не)уклюжая коляска, вовсе (не) случайный промах, ничуть (не) обидные вопросы, очень (не)близкое расстояние, весьма (не)надежный аргумент, (не)должен объяснять, (не)нужен для работы, (не)обязан выполнять, стоит (не)зыблемо, уехал (не)надолго; говорил (не)уверенно, а сбивчиво; смотрели далеко (не)миролюбиво, жить крайне (не)далеко от станции, одет (не)брежно, мать работала (не)хуже, чем отец; оратор старался говорить (не)громче; (не)нужно понапрасну тратить силы; смеялся ничуть (не)весело, прогуливаться (не)спеша, (не)страшно бороться за правое дело.

### **20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

1. За стеной маленькой гостиной где они сидели слышалась музыка шелест и шорох платьев. 2. Готов помочь чем смогу. 3. В море в качке спишь не когда хочешь а когда можешь. 4. Он не слышал ни как сестра сошла в комнату ни как потом бесшумно вышла. 5. Он ушел и не сказал куда. 6. По хутору поползли слухи что хлеб собирается для отправки за границу и что посева в этом году не будет. 7. Работа эта выполнена как следует. 8. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение. 9. Он носил темные очки фуфайку уши закладывал ватой и когда садился на извозчика то приказывал поднимать верх. 10. Выяснилось что рукопись окончательно еще не отредактирована и пока не будет проведена дополнительная работа над нею сдавать ее в набор нельзя.

### **21. Знаки препинания в бессоюзном предложении**

1. Однако пора вставать уже без четверти шесть. 2. Сыр выпал с ним была плутовка такова. 3. Я хватать за пояс пистолета нет. 4. Ставят самовар в сенцах бальзамический запах дыма разносится вокруг. 5. Победим каменный дом построишь. 6. Меньше знаешь крепче спишь. 7. Иногда мне думается надо убежать.

## Раздел IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

### Тексты для аналитической работы на тему «Современное состояние русского языка»

Ознакомьтесь с фрагментами статьи лингвиста **Е.А.Земской**, посвященной современному состоянию русского языка. Согласны ли вы с ее точкой зрения? Ответ обоснуйте.

Ознакомьтесь с разделами «Современная коммуникация и правила речевого общения», «Современная речевая ситуация» в учебнике «Русский язык и культура речи». Под ред. В.Д.Черняк. (Соавторы: А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.). М.: Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. - 509 с. Соотнесите точки зрения разных лингвистов. Найдите общее и различное в их суждениях о современном состоянии русского языка и культуры речи.

**Е.А.Земская**

#### **«Активные процессы в русском языке последнего десятилетия»**[//www.gramota.ru](http://www.gramota.ru))

Портится ли русский язык? Вот вопрос, который волнует многих. Сразу требуется разъяснение: порча, на которую так остро реагируют пессимисты, затрагивает не систему языка, а языковую способность. Люди не стали говорить хуже, просто мы услышали, как говорят прежде только читавшие и молчавшие. И обнаружилась давным-давно упавшая культура речи. Один французский лингвист - во Франции языковые нормы тоже размываются - провел параллель: представьте себе, что в стране в шахматы играл один процент населения, а стало - сорок. Разве это кризис игры, если теперь средний игрок играет хуже! Итак, язык (система языка) не стал хуже. Русский язык не умирает и не портится. В 1991 году на всероссийской конференции лингвистов на вопрос анкеты: «Портится ли русский язык?» большинство ответило «нет». Да, конечно, язык ожил.

Что уходит? Прежде всего - бюрократические, казенные элементы. Язык болел тяжелой болезнью - «канцеляритом». Это слово придумал Корней Иванович Чуковский (ср.: бронхит, дифтерит). Омертвление, оскудение языка опаснее нынешних арго и жаргонов. Канцеляритом была заражена нация. Достаточно вспомнить такие выражения, как «зеленые массивы», «головные уборы», «макаронные изделия». <...>



Что приходит в тексты новейшего русского языка? Основной процесс связан с перемещением лексических элементов из периферийных сфер языка в центр системы. К таким элементам относятся жаргон, разговорные элементы, просторечие. Они объединяются по признаку «сниженность» в сравнении с нейтральным уровнем литературного языка. Данные элементы широко употребительны и в языке газет, и в теле- и радиовещании, и в речи образованных слоев населения. В 90-е гг. их употребительность резко возросла. <...>

Феномен конца XX в. - общий жаргон. Что это такое? Термином «общий жаргон» называются жаргонизмы, используемые в средствах массовой информации и в речи образованных слоев населения. В число наиболее частотных относятся такие слова, как *разборка*, *зачистка*, *тусовка*, *крутой*, *ящик* (телевизор). Эти и подобные слова можно встретить почти в любом номере газеты, каждый день услышать по телевизору. Слова общего жаргона собраны и проанализированы в Словаре общего жаргона (СОЖ). <...>

Разговорные и просторечные элементы менее широко включаются в современную речь. Процесс включения подобных сниженных элементов в литературный текст лингвисты нередко называли термином «демократизация языка». <...>

Несколько примеров из разговорной речи: *обменник* - пункт обмена валюты, *мобильник* - мобильный телефон, *дутик* - дутая куртка. <...>

Сниженные элементы могут выстраиваться в трехчленные синонимические ряды. Так, нейтральная номинация *пятиэтажный дом* имеет три сниженных синонима: *пятиэтажка (разг.)* - *хрущевка (прост.)* - *хрущоба (жаргон)*. <...>

В языке конца XX в. из трех рассмотренных потоков сниженных элементов наиболее сильный - жаргонный, наиболее слабый - просторечный. <...>

Третий пласт: иноязычные элементы. Они широким потоком вливаются в тексты современного языка. Это - прежде всего названия новых явлений, предметов, понятий в политике, экономике, науке, быту, торговле, искусстве. Развитие науки и техники, расширение экономических, политических, профессиональных и личных контактов между жителями России и Западного мира способствуют активизации взаимодействия между русским языком и западноевропейскими. В России резко возрастает число людей, знающих английский и/или какие-либо другие европейские языки. Для 80-90-х гг. характерен интенсивный процесс заимствования иностранных слов, прежде всего английских. <...>

Характерная особенность текстов конца XX в. - интертекстуальность (мозаичность, цитатность). Это явление распространяется и на обычный повседневный язык, и на язык массовой коммуникации, и на тексты художественной литературы. Цитаты - это дословные выдержки из какого-либо произведения. Устойчивые выражения типа пословиц и поговорок, не составляющие часть какого-либо произведения, а также клишированные фразы иного характера не являются цитатами. Для их названия я применяю термин инкрустация. <...>

Цитирование и включение инкрустаций - высокохарактерная черта современного функционирования языка... адресат должен уметь их вычленить, понять их происхождение, их первоначальный смысл и тот смысл, который они получают в новом окружении. <...>

В наши дни многие цитаты из художественных произведений переходят в разряд устойчивых ходячих выражений... Целая серия цитат из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» функционирует в устной речи нашего образованного современника и используется в языке периодической печати: «Рукописи не горят», «Никогда и ничего не просите», «Правду говорить легко и приятно», «Человек смертен... но плохо то, что иногда он смертен внезапно». Приобретает характер ходячего выражения фраза «Аннушка уже купила подсолнечное масло» - в значении: неприятное событие вот-вот совершится. В ответ можно услышать продолжение цитаты: «И не только купила, но даже уже и разлила» <...>

<...>Причины активизации периферийных элементов языка многообразны. Основными являются события общественной жизни. Периоды перестройки и постперестройки по своему воздействию на язык подобны революции: распад СССР, крушение тоталитарной системы вносят большие изменения в условия функционирования языка. Ослабление внешней цензуры и автоцензуры способствует раскрепощению языка, отказу от стандартных, навязываемых советской идеологией форм выражения, или к их осмеянию, травестированию. Язык приобретает черты раскованности, живет полноценной жизнью. Идет «перемешивание» разных слоев населения; например, речь узников ГУЛАГа (уголовных, бытовых, политических) влияет на речь других групп населения. Расширяются рамки публичной речи, к устной публичной речи (телевидение, радио, митинги, собрания...) приобщаются новые слои населения. Ушло в прошлое время, когда люди читали «по бумажке» заранее написанные выступления. <...>

Как оценивать все то, что мы наблюдаем в русских текстах конца XX в.? Я считаю, что происходит не порча языка, а его раскрепощение. <...> На мой взгляд, не правы те лингвисты, которые подходят ко всем новым явлениям языка с чисто пуристических позиций. С.Кестер-Тома справедливо замечает: «Запрет - не лучшее средство языковой политики». Напомню слова М.В.Панова, сказанные в самом начале перестройки: «В 30-60-е годы господствовало такое отношение к литературному языку: норма - это запрет. Норма категорически отделяет пригодное от недопустимого. Такое отношение изменилось: норма - это выбор. Она советует взять из языка наиболее пригодное в данном контексте».

Нуждается ли современный русский язык в защите? Нет, я думаю, что нуждается в коррекции своего языка подавляющее большинство российских граждан. Нуждается в значительно более высоком уровне культуры все общество. «Порча» языка, о которой так много пишут, затрагивает не систему языка, а языковую способность, умение говорить. Новые условия функционирования языка, появление большого количества неподготовленных устных публичных текстов создает впечатление роста количества ошибок. Впрочем, некоторые лингвисты полагают, что «корявость» речи выявляет «заложенные в языке тенденции развития».

Язык - система самоочищающаяся. <...> В тоталитарные времена язык засушили, ему не доставало животворной влаги, теперь - перенасытили ею. Лишняя - уйдет. Раскрепощение, возможность свободно выражать свои мысли и чувства, игры с языком и при помощи языка - вот что характерно для русского языка нашего времени.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

### Перечень тем по культуре речи

1. Понятия «речь», «речевая деятельность». Основные характеристики внешней речи и внутренней речи.
2. Понятия «речевое общение» (коммуникация), «речевое событие» и составляющие его компоненты: словесные (лингвистические) и несловесные (экстралингвистические); «речевое поведение», «речевая ситуация» и ее структура. Типы речевых действий.
3. Понятие «культура речи». Показатели и критерии культурной речи. Характеристика таких качеств речи, как ясность, коммуникативная точность, краткость, полнота, логичность.
4. Речь устная и речь письменная. Их нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
5. Понятие «деловое общение». Жанры делового общения: деловая беседа, публичные выступления, телефонные переговоры, деловая переписка.
6. Понятие «литературный язык». Нелитературные формы современного русского языка.
7. Понятие «норма современного русского языка». Классификация норм.
8. Понятие «стиль», «стилистика», «стилистика», «стилистика». Общая характеристика функциональных стилей современного русского языка.
9. Понятия «научный стиль», «официально-деловой стиль». Их подстили, особенности лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса.
10. Требования Единой государственной системы делопроизводства.

### Перечень тем по русскому языку

#### Орфография

1. **Правописание корней и приставок.** Безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Согласные в приставках. Приставки пре- и при-. Двойные согласные. Буква Ы после приставок.
2. Использование прописных букв.
3. Буквы О и Е после шипящих и Ц.
4. **Использование букв Ъ и Ь:** Ъ после шипящих в разных частях речи. Разделительные Ъ и Ь.

#### Морфология. Правописание частей речи

1. Правописание окончаний, суффиксов имен существительных. Использование некоторых форм имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

2. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Употребление некоторых форм имен прилагательных.
3. Правописание количественных и порядковых имен числительных. Употребление некоторых форм имен числительных.
4. Правописание личных, неопределенных, отрицательных местоимений. Употребление некоторых форм местоимений.
5. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Употребление некоторых форм глаголов.
6. Правописание суффиксов причастий. Употребление некоторых форм причастий, деепричастий.
7. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, наречий и причастий.
8. Правописание наречий через дефис, слитно и раздельно.
9. Правописание предлогов через дефис, слитно и раздельно.
10. Правописание союзов слитно и раздельно.
11. Правописание частиц раздельно или с дефисом. Правописание НИ.
12. НЕ с различными частями речи (существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями, наречиями, местоимениями).

### **Пунктуация**

1. Знаки препинания в простом предложении. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами и обобщающими словами при однородных членах.
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособление определений, обстоятельств, уточняющих членов предложения, дополнений.
3. Сравнительные обороты.
4. Знаки препинания в предложениях с вводными словами (предложениями), обращениями.
5. Знаки препинания в сложных предложениях: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.
6. Знаки препинания при прямой речи.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ДЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**1. Основная литература**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева - 17-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 544 с. (Высшее образование). Допущено Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов нефилологических факультетов вузов.

2. Русский язык и культура речи: учебник для технических вузов/ под ред. В.Ш.Максимова, А.В.Голубевой. - М.: Высшее образование, 2006. - 356 с. - (Основы наук). Допущено учебно-методическим объединением по направлениям педобразования Министерства образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов.

3. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов /А.А.Данцев, Н.В.Нефедова. - 4-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 317 с. - (Высшее образование). Рекомендовано Академией гуманитарных наук РФ для технических направлений и специальностей вузов.

4. Валгина, Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; под ред. Н.С.Валгиной: 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2001. - 528 с. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям.

5. Русский язык и культура речи: учебник для вузов/ [А.И.Дунев, М.Я.Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.]; под ред. В.Д.Черняк. - М.: Высш.шк.; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2002. - 509 с. Допущено Учебно-методическим объединением вузов России по направлениям педагогического образования, Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений.

**2. Дополнительная литература**

6. Андреев, В.И. Деловая риторика. Практический курс для творческого саморазвития делового общения, полемического и ораторского мастерства: учеб. пособие/ В.И. Андреев - Казань: изд-во Казанского университета, 1993.

7. Васильева, А.Н. Основы культуры речи/ А.Н. Васильева - М., 1990.

8. Веселов, П.В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки/ П.В. Веселов - М., 1993.
9. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник/ О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Инфра - М., 2006. - 272 с. - (Высшее образование). Допущено Министерством образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов.
10. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б.Голуб - 7-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 448 с. - (Высшее образование).
11. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка/ И.Б.Голуб. - 6-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 240 с. - (Высшее образование). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов.
12. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации./ Е.Н. Зарецкая - М.: Дело, 1998.
13. Культура русской речи: учебник для вузов / отв. ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. - М., 1999.
14. Москвин, В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В.П.Москвин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 630 с. (Высшее образование).
15. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 368 с.
16. Сидорова, М.Ю. Русский язык и культура речи: конспект лекций/ М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев - М.: Айрис-пресс, 2006. - 208 с.
17. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения/ Н.И. Формановская - М., 1989.
18. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие/ Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова - М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2001.
19. Каратыгин, С. Электронный офис: В 2 т./ С. Каратыгин, А. Тихонов, В. Долголаптев и др. - М.: Восточная Книжная Компания, 1997.

Учебное издание

*Бондарчук Елена Михайловна*

## **ГОВОРИМ И ПИШЕМ ГРАМОТНО**

Учебно-методическое пособие  
к практическим занятиям и лабораторным работам  
по русскому языку и культуре речи

Редактор Т.К. Кретинина  
Компьютерный набор и верстка Е.М. Бондарчук

Подписано в печать 22.05.07. Формат 60x84 1/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 3,8. Усл. кр.-отг. 3,9. Уч.-изд. л. 4,0.  
Тираж 100 экз. Заказ . Арт. С-

Самарский государственный аэрокосмический университет.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.

---

Изд-во Самарского государственного аэрокосмического университета.  
443086, Самара, Московское шоссе, 34.