

*К.А. Шульга (Россия, Самара)  
Научный руководитель Э.П. Васильева*

## **ЭВОЛЮЦИЯ ОЦЕНКИ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ «FIFA WORLD CUP 2018» В БРИТАНСКОЙ ПРЕССЕ**

*В статье приводится анализ оценочной составляющей газетных текстов, посвященных чемпионату мира по футболу FIFA 2018, на лексическом и грамматическом уровнях. Исследование позволило проследить эволюцию оценочной тональности от негативной и настороженной до объективной и позитивно-оценочной. Материалом для работы послужила выборка из электронной версии англоязычного печатного издания «The Guardian». Отдельное внимание уделяется тому, какие темы затрагиваются в исследуемых статьях, опубликованных в период подготовки к чемпионату, в ходе его проведения и после окончания.*

**Ключевые слова:** *газета, газетно-публицистический стиль, оценка.*

Самые важные события как мирового, международного уровня, так и значимые для жизни отдельной страны, освещаются в СМИ. Ключевая роль в этом процессе принадлежит газете, так как содержащаяся в ней информация в настоящее время доступна для аудитории в самых разных формах – в традиционной бумажной версии, радио– и теленовостях, в сети-интернет. Однако первичной по времени возникновения и полноте подаваемой информации является именно бумажная версия газеты, которая в системе языковых норм получила статус самостоятельного газетно-публицистического стиля. Мгновенно откликаясь на актуальные события как в жизни определённой страны, так и мирового сообщества, газетные сообщения отражают взгляды, порой противоположные, представителей разных социальных слоев общества и разных государств, поэтому газетные тексты представляют большой интерес для проведения лингвистических исследований. Отражая многообразие социальных позиций и мнений членов общества, газетный дискурс предстает как самостоятельный функциональный стиль, который «призван воздействовать на общественное мнение. Элементы оценки могут наблюдаться в отборе и способе представления новостей; использовании специфической лексики; выражении сомнения в фактах; синтаксических конструкциях, указывающих на недостаточную уверенность репортера в сказанном или его желание избежать ответственности» [3, с. 138]. В.Г. Костомаров отмечал, что установка на оценочность изложения является одной из главных характеристик языка газеты [1, с. 262 ].

Одним из самых масштабных спортивных событий 2018 года как для России, так и всего мирового сообщества стал Чемпионат Мира по Футболу FIFA (Fédération Internationale de Football Association), который проводился на территории Российской Федерации. Тема чемпионата стала чрезвычайно популярной в СМИ еще задолго до его начала, на всем его протяжении и после его окончания, а также вызвала широкий резонанс как в мире, так и в России, принимавшей такое ответственное спортивное мероприятие.

Материалом для исследования послужили газетные статьи электронной версии популярного британского печатного издания «The Guardian». Выбор подобного издания обусловлен его популярностью, а также тем, что его газетные тексты представляет собой наиболее плавный переход от жестких речевых форм к более непринужденным. Отобранные статьи были условно поделены на три группы в соответствии с датой их публикации: до начала чемпионата (ноябрь 2017 г. – май 2018 г.) – период, в ходе которого шла наиболее активная подготовка к событию, в ходе чемпионата (14 июня – 15 июля 2018 г.) и после чемпионата (июль – август, 2018 г.) – период анализа результатов события. Оценка чемпионата была далеко неоднозначной, поэтому анализ ее эволюции представляет интерес как для лингвистов, так и для более широкого круга читателей.

В первой группе статей, относящихся к периоду подготовки к мероприятию, затрагиваются политические темы, степень готовности страны к проведению чемпионата (готовность стадионов и иной инфраструктуры), а также уровень безопасности игроков и болельщиков стран-участниц.

Очевидно, что Россия не вызывает доверия и положительного отношения: журналисты, не скрывая, демонстрируют свою негативную оценку, намекая на явно напряженные отношения России с другими странами, используя для этого такие лексемы, как «*fraught*», «*tensions*», «*relations between Moscow and London are at their coolest*», а порой и вовсе критикуют политическую строй России, называя его «*occasionally questionable*». Они с иронией отзываются о руководстве В.В. Путина, гиперболизируя его срок: «*the glorious 100-year rule of Vladimir Putin*». Что касается степени готовности России к грядущему чемпионату, то подавляющее большинство использованных лексем говорят об опоздании, задержке и неготовности: «*construction started fairly late*», «*Construction was considerably delayed*», показательно сравнение: «*It proved something of a false dawn*». Образ России как принимающей страны складывался устрашающий: элемент насилия и скандальности постоянно сопутствует образу русских в статьях: «*hooligans*», «*rather brutish-looking*», «*blood-thirsty Russians*». Журналисты предупреждают о том, что в России царит насилие и хаос и ехать туда означает подвергать себя большой опасности и риску: «*England football fans visiting Russia for the World Cup are at serious risk of homophobic, racist and anti-British attacks*», «*The risk of violence facing more than 10,000 England fans travelling to the tournament*», а сам чемпионат называют «*a festival of violence*».

Ситуация меняется уже после первых дней чемпионата. Иностранцы поражены яркой церемонией открытия («*dream opening ceremony*»), а также поистине удивлены русским патриотизмом, гостеприимством и доброжелательным отношением россиян. Патриотизм россиян описывается, как «*joyous*» и «*unifying*». Гостеприимство и дружелюбие комментируется в следующих строках: «*thousands of friendships and relationships springing up between locals and fans*»; «*Russians have welcomed with open arms the hundreds of thousands of foreigners*». Существительные «*friendships*», «*relationships*» говорят о теплых взаимоотношениях между приезжими и принимающими. А идиома «*welcomed with open arms*» характеризует русских как добрый и открытый народ. «*The hundreds of thousands of*», возможно,

является гиперболой для эмфатического усиления положительной оценки. Отсутствие ожидаемого насилия («*Fears of hooliganism and violence in Russia have so far proved unfounded*») привело к тому, что тысячи британцев стремительно начали скупать билеты на матчи. Часто упоминается словосочетание «*last-minute dash*», ярко демонстрирующее решительность британцев. Общая атмосфера чемпионата описывается как праздник «*noisy*», «*carefree*».

Третий блок статей был опубликован уже после проведения чемпионата и представляет собой ретроспективу, анализ события и приятные воспоминания о нем. Он характерен особенно позитивной оценкой: «*Fans from around the world have been impressed by the positive atmosphere and the good-natured welcome from the majority of Russians*», «*The country took delight in its moment of glory, winning over the hearts of many travelling fans who had not expected the warmth of the welcome*». Многие британцы изменили свой взгляд на Россию и россиян и были крайне разочарованы работой своих СМИ. Они критиковали свои издания за то, что те намеренно рисовали отрицательный образ России, негативно настраивая население против нее. «*England fan shames British media*». Чемпионат явно смог сломать стереотипы о России: «*It helped break many stereotypes about Russia. This is a friendly country*».

Таким образом, анализ показал постепенную позитивную эволюцию в оценке чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в популярной английской газете «The Guardian».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики [Текст] / В.Г. Костомаров. – М.: Гардарики, 2005. – 287 с.
2. Чигина Н.В., Петухова Е.И. Специфика английского газетного стиля // Инновационная наука. 2016. №11-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-angliyskogo-gazetnogo-stilya> (дата обращения: 28.04.2020).
3. The Guardian. International Edition. World Cup 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theguardian.com/football/world-cup-2018>.

—

*Е.А. Шурмина (Россия, Самара)  
Научный руководитель Е.А. Тузлаева*

#### **ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА К. МАККАЛОУ «THE THORN BIRDS»)**

*Статья посвящена австралийскому варианту английского языка. Предметом анализа выступают лексические характеристики данного национального варианта. Австралийский английский формировался в контексте особых социальных, а также природно-географических условий, что способствовало появлению широкого и разнообразного пласта специфически австралийской лексики.*