

значимых для большого количества людей.

Наконец, последний вариант контекста с анализируемой единицей *в смысле* – это контекст, в котором она функционирует как предложно-падежное сочетание. В данном контексте реализуется прямое значение лексемы *смысл*:

Еще Тертуллиан замечал это и употреблял выражение pontifex maximus в смысле ироническом.

Отметим, что значение слова *смысл* в данном случае полностью соответствует значению, представленному в словаре Т. Ф. Ефремовой: «*Внутреннее, логическое содержание (слова, речи, явления), постигаемое разумом; значение*» [1].

Таким образом, словоформа *в смысле* представляет собой сложный инструмент человеческой коммуникации, способный к изменению своих функций и семантических оттенков в зависимости от ситуации, в которой он был задействован. Частеречная неоднозначность словоформы *в смысле* и множественность контекстов, в которых функционирует данная единица, позволяет нам говорить о внушительной величине её прагматического потенциала.

Литература

1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М. : Русский язык, 2000.
2. Кузнецова Н. В. Служебная единица в смысле в союзной функции / Н. В. Кузнецова, О. В. Почтарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 57. С. 63–78.
3. Черкасова Е.Т. Переход полнозначных слов в предлоги. М.: Изд-во Наука. 1967. 280 с.
4. Шереметьева Е. С. Отымённые релятивы современного русского языка. Семантико-синтаксические этюды: монография. Владивосток: Издательство Дальневосточного ун-та, 2008. 236 с.

В.Е. Конюхова

Новосибирский государственный технический университет,

Новосибирск, Россия

Научный руководитель Г.М. Мандрикова

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНОГО ЗНАКА В КАЧЕСТВЕ ВЕРБАЛИЗОВАННОГО СРЕДСТВА В РУССКОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье затрагивается тема использования знаков препинания в переносном значении, то есть вербализации знаков препинания, в частности, вопросительного знака. Проблема является малоизученной, поэтому требует дальнейших исследований. Материалом для исследования послужили контексты, взятые из Национального корпуса русского языка. На их основе был проведен анализ языкового материала, что позволило проследить харак-

¹ Пунктуация автора статьи – Е.С. Зайцевой.

терные особенности использования вопросительного знака. В статье сделан вывод о том, что данное явление довольно активно используется в речи. Также нередко используются словосочетания со знаком препинания «вопросительный знак».

Ключевые слова: знак препинания, вербализация, вопросительный знак, конструкции.

Известно, что пунктуационные знаки выполняют разные функции в речи. Различные словари и учебники акцентируют внимание на функционировании пунктуационных знаков в текстах различных стилей и жанров и их использовании в различных ситуациях. Например, в «Словаре лингвистических терминов» (под ред. Д. Э. Розенталя, М. А. Теленковой) дается следующее определение термину «знаки препинания»: «знаки, образующие особую часть общей графической системы данного языка и обслуживающие те стороны письменной речи, которые не могут быть выражены буквами и другими письменными обозначениями <...>. [5, с. 74]. Из определения ясно, что знаки препинания относятся к графической системе языка, необходимы для выражения того, что невозможно выразить другими способами.

Доказательством того, что использование знаков препинания в русской речи разнообразно, может послужить словарная статья «знак препинания» в «Словаре литературных терминов» (под ред. Н. Бродского). По мнению автора словаря, практически все знаки препинания имеют свою особенную интонацию, «этим облегчается воспроизведение письменной речи» [3, с. 269]. Также знаки препинания имеют художественную ценность.

В данной статье внимание акцентируется на таком явлении, как вербализация пунктуационных знаков. Сам термин «вербализация» встречается не только в лингвистических словарях. Вербализация как процесс представляет собой «вербальное (словесное) описание переживаний, чувств, мыслей, поведения» [2, с. 32].

Под вербализацией пунктуационных знаков Е. Н. Ищук понимает «словесное (вербальное) обозначение пунктуационных знаков в письменных и устных текстах, которое может носить и регулярный (нормативный) характер, и использоваться в качестве экспрессивного приема» [1, с. 131]. Также автор отмечает существование фразеологических выражений, в составе которых присутствуют знаки препинания, например: *ставит точку* означает ‘заканчивать что-либо’ (точка – конец предложения), с иронией, *под (большим) вопросом* – ‘что-то неизвестное’, ‘нерешенное’. Приведенные выше фразеологические выражения представлены в толковых словарях как отдельные переносные значения или дополнительные значения каждого из знаков препинания. Существование подобных выражений доказывает активное употребление в речи знаков препинания в различных формах и наличие процесса вербализации.

В современной речи вербализуются практически все знаки, но в нашей

работе речь пойдет о вопросительном знаке (вопросе), так как этот знак используется в нескольких разговорных выражениях.

Выборка контекстов для анализа проводилась из Национального корпуса русского языка. Анализ проводился по следующей схеме: 1) пример употребления (контекст) с выделением анализируемой языковой единицы; 2) определение авторской интенции в использовании вербализованного знака; 3) принадлежность случая к явлению вербализации знаков пунктуации; 4) вероятная причина использования языкового средства.

Пример 1.

1) *В Эстонии – эстонский для русских, русский для эстонцев. Основная тенденция – «продвижение» языков вверх по лестнице престижа. Я думаю, что в число международных языков в течение лет 20-30 почти точно войдут японский и русский, очень возможно, что к ним прибавится арабский. Китайский – **под вопросом**; он куда сложнее по фонетике и письменности* (Запись LiveJournal с комментариями (2004)).

2) В приведенном примере средством выражения вербализованного знака препинания является конструкция **под вопросом**: автор ставит под сомнение возможность включения китайского языка в число международных языков. Пока непонятно, произойдет это или нет.

3) В анализируемом контексте лексема *вопрос* выступает в переносном значении, являясь вербализованным знаком, то есть мы имеем дело со словесным обозначением пунктуационного знака, который используется в качестве средства выражения неизвестности, что подтверждается соответствующей конструкцией – **под вопросом**.

4) Причиной использования вербализованного знака является восприятие китайского языка как языка сложного, что позволяет сомневаться в возможности его включения в число международных языков. Поэтому можно сказать, что имеет место использование конструкции *под вопросом* как экспрессивного средства выражения неизвестности.

Пример 2

1) *Учитывая, что профсоюз по-прежнему намерен придерживаться своей политики неограниченных зарплат и, судя по последним высказываниям лидеров НХЛПА, причину кризиса двух клубов склонен видеть в неграмотной работе менеджмента, после январских событий стороны еще больше разошлись во взглядах на проблему. Сейчас прогноз на судьбу лиги после 15 сентября 2004 года выглядит совсем пессимистичным. По разным оценкам локаут может затянуться на срок от одного до двух лет. В такой ситуации впору **ставить под вопрос** само существование Национальной хоккейной лиги* (Алексей Демин. Гол в свои ворота. «Оттава» и «Баффало» проходят процедуру банкротства // «Известия», 2003.01.16).

2) В представленном примере средством выражения вербализованного знака препинания является конструкция **ставить под вопрос**. Анализируемая конструкция в данном контексте выражает мысль автора о том, что Национальная

хоккейная лига находится в кризисе и, возможно, в скором времени перестанет существовать. Автор говорит, что необходимо подумать, сколько еще продержится Лига на своем месте в такой ситуации.

3) В анализируемом контексте лексема *вопрос* выступает в переносном значении, являясь вербализованным знаком, то это словесное обозначение пунктуационного знака, который используется в качестве средства выражения сомнения, что подтверждается соответствующей конструкцией – **ставить под вопрос**.

4) Причиной использования данного вербализованного знака является выражение определенного смысла – сомнения.

После проведения анализа контекстов, содержащих вербализованные знаки препинания (в данном случае «вопрос»), можно сделать вывод о том, что эти языковые средства используются для выражения эмоций, а также особых смысловых оттенков ('неизвестность', 'сомнение').

Таким образом, мы убедились не только в том, что вербализация пунктуационных знаков активно используется в современной речи, но и в том, что вербализация словосочетания «вопросительный знак» достаточно активно используется в современной разговорной речи.

Литература

1. Ищук Е. Н. Вербализация пунктуационных знаков в письменных и устных текстах: функциональный аспект / Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2014. Вып. 2. С. 130–138.

2. Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. 2. доп. и перераб. изд. СПб. Питер, 2000. 1019 с.

3. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. / Под ред. Н. Бродского [и др.]. М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925.

4. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/new/>.

5. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя / Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. 3-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1985. 399 с.

О.И. Прокофьева

Новосибирский государственный университет, Новосибирск, Россия

Научный руководитель Е.М. Дубровская

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ПОДСТИЛЬ В ВИДЕОБЛОГИНГЕ (НА ПРИМЕРЕ ЮТУБ-КАНАЛА «ТОПЛЕС»)

Аннотация. В статье рассматривается сходство и различие научного стиля и научно-популярного подстиля. Приводятся понятия описываемых функциональных стилей речи из «Стилистического энциклопедического словаря» под редакцией М.Н. Кожинной. Описывается значение научно-популярного подстиля в Интернет-сфере, в частности, в видеоблогинге. На примере научно-